INDEPENDIENTE GANO A RACING 1 A 0

Independiente Jugó un Gran Primer Tiempo y Sólo Logró hacer un goal

La Apertura del Score se Produjo a los Siete Minutos de Juego, por Intermedio de Alvarez

HOY, Avellaneda vivió su gran fiesta del football, reeditando el espectáculo de todos los años y de todas las ocasiones en que se han debido enfrentar Racing e Independiente.

Las calles que llevan al estadio de Racing, ofrecían poco después de mediodía la animación que es ya natural en esta clase de espectáculos. Verdaderos ríos de gente por los anchos veredones, y toda clase de vehículos formando corso por las amplias avenidas y calles, hacían interminable el desfile que iba a terminar en las angostas entradas al campo de deportes.

Adentro, espectáculo de fiesta

Mientras tanto, dentro del estadio el espectáculo era de una inmensa colmena, siempre en bullicio, que aumentaba por momentos en intensidad, conforme el ambiente se hacía más denso y se poblaban los escalones con una celeridad llamativa.

El sol que alumbraba en toda su intensidad ese ambiente de fiesta nunca tan hermoso como esta tarde, le brindaba el marco esplendente que hacía pregustar las emociones de una gran jornada del deporte.

Los pibes de cuarta se portaron

Como preliminar la labor de los noveles jugadores de cuarta división, estuvo en un todo de acuerdo a la importancia del clásico de rojos y blanquicelestes.

Ambos equipos cumplieron un desempeño correctísimo, llamando la atención las líneas delanteras por la cohesión advertida en sus filas, merced a lo cual llevaron avances perfectos que nada tenían que envidiar a los mismos cracks de primera.

Triunfó Racing por 2 a 0 en gran estilo, pero recién consiguió sus ventajas en el segundo tiempo, lo que prueba cómo fué de animada y entusiasta la lucha, subrayada en muchos de sus pasajes por frenéticas ovaciones de todos los sectores.

Los cuadros en la cancha

Poco después de que habían abandonado el campo los del preliminar, es decir, a las 15.10 horas, hizo su aparición por la boca del subterráneo la primer casaca blanquiceleste, y un solo aplauso se elevó sonoro a manera de saludo triunfal. La oficial fué clamorosa en el recibimiento a sus jugadores. Garrafa encabezaba la "columna india" en compañía del clásico muchacho que también viste el uniforme de Racing, quien con su clarín daba las notas marciales de una clarinada entusiasta.

Recién ocho minutos después, se hizo presente Independiente, encabezando la entrada Fazio y Corazzo, siendo los saludos igualmente sostenidos, en especial desde la popular, constituída de hecho en el sector favorito de los "diablos rojos".

Los aprestos se siguieron ansiosamente

Mientras una nube de fotógrafos cumplía su cometido ingresó al campo el referee del encuentro, Eduardo Forte, acompañado de sus linesman, y en consecuencia, todos los protagonistas estuvieron listos para empezar el "drama", en tanto que en las tribunas la emoción del instante ponía la máxima inquietud en el ambiente.

Practicado el sorteo de vallas resultó favorecido el capitán de Racing, quien eligió sol en contra, explotando la caída de la tarde para el segundo período, que molestaría, sin duda, la valla de Independiente con los rayos oblicuos del sol.

RACING

BOTASSO
RODRIGUEZ SCARCELLA
BONELLI SERRAMIA GARRAFA
CONIDARIS LEONCIO DEVICENZI DEL GIUDICE BUGUEIRO

REFEREE: EDUARDO FORTE

ORTIZ RAVASCHINO CASTILLO ALVAREZ MARTINEZ
DE JONGE CORAZZO FERROU
RENGANESCHI FAZIO
BELLO

INDEPENDIENTE

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.30 horas en punto, en medio de un silencio impresionante por lo grandioso, ya que 40.000 almas prietas de emoción en las tribunas estaban espectantes, Castillo movió la pelota hacia la izquierda, pero cuando Ravaschino pretendió avanzar, Del Giúdice se le interpuso y entró en juego De Vicenzi, a quien De Jonge le hizo foul. Tomó el tiro libre Bonelli con fuerza, pero Bello, atento, contuvo sin apremio la pelota.

Bramó la oficial de emoción, y así, desde el comienzo, el drama tuvo intensidad.

Racing pretende "madrugar"

1 minuto. — De Jonge cometió un nuevo foul contra Devizenci. Lo tomó Bonelli otra vez, pero falló en la puntería y la pelota fué afuera. La oficial no tuvo tiempo de alegrarse.

3 minutos. — De Vicenzi, que seguía atento una maniobra individual de Del Giudice fué a rematar con grandes probabilidades de éxito, pero calculó mal y se colocó offside, que Forte señaló en seguida invalidando la jugada.

Los "rojos" contraatacan

4 minutos. — El primer avance de Independiente, fué agilísimo. Corazzo desde el centro de la cancha envió la pelota en forma baja a los pies de Ortiz. Este sin titubear envió el centro que Scarcella en un buen esfuerzo rechazó a medias, completando Garrafa en definitiva, y la pelota fué al centro del campo.

5 minutos. — Otra carga de los "rojos" y Castillo shoteó con poca fortuna, yendo desviado la pelota atrás del arco.

Alvárez señaló el goal de Independiente

7 minutos. — Corazzo, como un "maestro" desde el centro del campo, avanzó brevemente estudiando el terreno. Calculó la posición de sus hombres y el pase fué esta vez a la derecha. Allí la tomó Martínez que corrió velozmente hasta la línea del toque, y su centro preciso y bajo fué a los pies de Alvares, quién a la carrera, sin dilaciones, conectó la pelota, recia y baja hacia un rincón, fuera del alcance de Botasso, que no pudo evitar el espectacular goal de "los diablos rojos".

Un solo grito de admiración subrayó la ventaja de los rojos, y ondearon en la popular las banderas y distintivos de Independiente como un saludo victorioso.

Corazzo domina en forma notable el juego

10 minutos. — A esta altura de la lucha, en verdad ínfima parte del encuentro, ya hay una gran figura en la cancha. Es Corazzo, que cual un gran atleta domina todo el medio campo, con quites magníficos y pases exactísimos a sus hombres. El centre-half de Independiente resulta el verdadero eje de la gran labor de "los diablos rojos".

La valla de Botasso se salva milagrosamente

11 minutos. — Alvarez tomó un pase de Corazzo y avanzó resueltamente. En vistoso dribling eludió a Garrafa y Serramía dirigiéndose hacia la valla. Scarcella cargó velozmente sobre él, y así y todo, hostigado por el zaguero de Racing, shoteó con fuerza a un rincón. La pelota pegó en uno de los postes cuando la chance de Botasso era nula en absoluto. Del rebote la tomó Ravaschino pero su shot, hecho a la carrera, resultó apenas desviado.

12 minutos. — Sin embargo el primer corner de la tarde lo cedió Independiente. De Jonge, apremiado por Conidaris que cargaba velozmente por su ala, envió la pelota hacia afuera. Tomó el tiro esquinero Bugueyro en forma ajustada, pero Bello, en un salto magnífico, atenaceó la pelota rechazándola al centro del field.

Un hands penal que se pasó "inadvertido"

14 minutos. — Seguía jugándose con un entusiasmo enorme. Las tribunas hinchaban en la misma forma y el match cobraba por momentos categoría de jornada excepcional. Sobre el campo de los blan-

(Continúa en la página 5)

☆ ☆



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 1 de Abril de 1934 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXI. — Número 7169*

River Plate y Gimnasia 1 a 1

EL SEGUNDO GOAL DE VELEZ SARSFIELD QUE SEÑALO MICHAL



Con un tiro bajo Michal venció a Pardiez que se vé en el suelo. Cerca del arco está Arico Suárez y más adelante Marante, observa la alegría de sus contrarios

BOCA 2 - VELEZ SARSFIELD 2

Reaccionó Boca en el Segundo tiempo y Logró Igualar en Dos Tantos

Dedovitis y Michal Hicieron los Goals de Vélez en el Primer Tiempo, y Sánchez los de Boca en el Segundo

Cancha: Boca Juniors.
Público: 35.000 personas.
Referee: C. Nay Foino.
Equipos. — V. Sársfield: Novara; Forrester y M. De Saa; Maggiolo, Spinetto y Coso; Reta, Juan Mayo, Michal, De Dovitis y Galzuera.
Boca Juniors: L. Pardiez; Echeverry y Marante; Martínez, A. Munt y A. Suárez; Sánchez, Benítez Cáceres, F. Varallo, R. Cherro y Cusatti.

RESULTADO DE CUARTA

Boca Juniors	3
V. Sársfield	0

Los cuadros en el field

Una vez terminado el encuentro que disputaron los equipos de cuarta división hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto visitante que fueron aplaudidos por sus numerosos hinchas instalados en el recinto popular, pocos momentos después entraron al cuadrado los jugadores boquenses que fueron recibidos con una prolongada ovación.

Tan solo cinco minutos pudieron practicar los equipos frente a los arcos desde el momento que el referee Nay Foino llamó a los capitanes para proceder al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de Vélez Sársfield.

Se inició el encuentro

Mientras los cuadros estaban listos para romper el fuego en la gran justa de esta tarde, frente a las boleterías habían cerca de ocho mil espectadores esperando turno para poder obtener sus respectivas entradas debido a que la mayoría llegaron a la cancha retrasados.

Siendo las 15.15 horas, Varallo puso en circulación la ball haciéndola llegar a poder de Benítez Cáceres; éste intentó avanzar por un costado de la cancha, pero fué interceptado en su acción por Mayo, quien al intentar darle juego a Galzuera entró en juego Martínez, que pasó a Munt, éste a Cusatti, pero cuando se disponía a rematar la jugada lo despojó de la ball Forrester, enviándola fuera del campo.

Las acciones equilibradas

Durante los primeros cinco minutos de juego se desarrollaron las acciones en forma monótona pero equilibradas, pues los avances se sucedieron con igual intermitencia, tanto a favor de un equipo como otro, pero sin llegar a molestar en ningún momento a los respectivos arqueros.

Alentados de continuo por sus parciales los ágiles boquenses llevaron una buena carga al campo contrario que fué terminada con centro de Cusatti, recibió la pelota Varallo, quien al ser hostigado por Forrester pasó a Benítez Cáceres que solo frente al arco remató la jugada en forma desviada.

Maggiolo, accidentado

Nuevamente en la ofensiva los ágiles boquenses y cuando se habían realizado 7 minutos de juego, Sánchez en buen momento pasó la pelota a Benítez Cáceres, éste cortó largo a Cusatti quien a la carrera despidió un centro que rechazó débilmente De Saa, recibiendo la ball Varallo, quien enfiló un fuerte shot que pegó en el cuerpo de Maggiolo quien cayó al suelo lesionado, debiendo suspenderse la lucha por breves momentos hasta tanto se reincorporara el half visitante.

Llevado el juego al campo boquense por los delanteros del "fortín", Mayo una vez que pudo eludir la acción de Munt pasó a Michal, que solo frente al arco remató la jugada en forma débil, oportunidad que aprovechó Pardiez para detener sin dificultad.

El primer corner

Se llevaban realizados 10 minutos de juego cuando Mayo luego de correrse por el centro de la cancha una vez que eludió la intervención de dos contrarios pasó a Michal, quien tiró en forma baja y esquinada pero Marante al querer rechazar lo hizo a costa de un corner que fué ejecutado por Reta, pero el centro fué malogrado por Michal al cometer foul contra Echeverry. De inmediato los ágiles boquenses llevaron otra carga a la zona de los visitantes, pero Cusatti al colocarse en posición off - side malogró el esfuerzo de sus compañeros.

De Dovitis abrió el score

Los visitantes fueron los primeros en sacar ventajas en el score, pues cuando se habían realizado 14 minutos obtuvieron el primer tanto en la siguiente forma: De Dovitis recibió la ball por pase de Spinetto, y una vez que pudo correrse por el centro de la cancha hizo un pase a Michal, éste volvió a De Dovitis, quien eludió la intervención de Martínez y Echeverry, pero éste, cuando el delantero visitante se corría por el centro, le hizo víctima de un foul cerca del área penal, cuyo tiro se encargó de ejecutar Coso, rechazando de cabeza Echeverry quien envió la pelota a poder de De Dovitis, que desde cerca con un tiro corto y esquinado, anuló la chance de Pardiez.

Dispuestos a igualar posiciones, los delanteros de Boca llevaron dos cargas consecutivas al campo contrario, que fueron bien contrarrestadas por los defensores del "fortín".

Michal hizo el segundo

Nuevamente a los 20 minutos, y no obstante disputarse la lucha en forma equilibrada, los visitantes mejoraron las cifras del score al obtener el segundo tanto a su favor, de esta manera: Mayo, desde el centro de la cancha cortó largo a Reta; éste avanzó breve trecho y pasó de nuevo a Mayo, quien eludió la intervención de Munt, Echeverry y Marante, pero este último lo persiguió tratando de despojarlo de la ball, sin resultado, pues Mayo volvió a esquivarlo, enviando centro que recibió Michal, el que desde cerca con tiro bajo esquinado anuló la chance de Pardiez.

En forma desordenada cargaron de inmediato los ágiles boquenses, oportunidad que aprovecharon los zagueros visitantes para despejar las situaciones producidas frente a su valla.

Boca ataca más, pero sin resultado

Desde los 22 y hasta los 30 minutos la lucha fué ligeramente favorable a los boquenses, cuya línea de ágiles mantúvose por más tiempo en la ofensiva, pero sin conseguir descontar la ventaja que llevaban sus rivales, debido a la forma desordenada en que realizaron la mayoría de sus cargas.

En el centro de la cancha, Spinetto cometió foul contra Varallo, cuya pena, sancionada de inmediato por el referee, se encargó de ejecutar Munt: éste lo hizo con pase a Benítez Cáceres, quien, una vez que eludió la intervención de dos contrarios, shoteó en forma alta esquinada, que Novara detuvo en buena forma.

A los 33 minutos de juego, Benítez Cáceres, luego de recibir un centro de Sánchez, corrióse por el centro de la cancha y en momentos que Spinetto le salía al encuentro, hizo pase a Varallo que desde regular distancia despidió fuerte shot que dió en el poste, cayendo de nuevo la pelota en poder de Varallo, quien pasó a Cherro, que bien colocado shoteó en forma baja, pero Forrester rechazó a medias, oportunidad que aprovechó Benítez Cáceres para entrar en posesión de la pelota, pero su tiro final resultó desviado. Los boquenses continuaron atacando en forma desorganizada, lo cual facilitó notablemente la acción de los defensores del "fortín", que pudieron contrarrestar sin mayores esfuerzos los avances contrarios.

Una salvada de Pardiez

Encontrándose los ágiles de Boca en la ofensiva, el referee anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	0
Vélez Sársfield	2

SEGUNDO TIEMPO

Luego de haberse tomado los jugadores quince minutos de descanso, retornaron a la cancha para reiniciar la lucha a las 16.30 horas, correspondiéndole en esta etapa a Michal mover la ball, quien lo hizo con un pase a Mayo, éste trató de avanzar por el centro de la cancha pero fué interceptado en su acción por Cherro, que dió juego a Benítez Cáceres, quien por su parte hizo llegar la pelota a poder de Sánchez, que envió un centro, recibiendo Cherro, pero su tiro final resultó desviado.

Habían transcurrido cinco minutos de juego cuando la hinchada boquense, que venía alentando entusiastamente al equipo, tuvo la satisfacción de ver descontada la ventaja que llevaban sus adversarios al obtener el primer tanto en la siguiente forma: Cusatti, una vez que pudo eludir la intervención de Spinetto y Maggiolo, avanzó hacia el centro de la cancha, pero al ser hostigado por Forrester pasó a la izquierda a Varallo, que se había corrido a ese lugar, quien despidió un centro alto que fué rechazado por De Saa con un golpe de cabeza, recogiendo la pelota Sánchez que desde cerca y con un shot bajo y esquinado anuló la chance de Novara.

Los resultados finales van en Pág. 8

A los 10' del Segundo Lamas Abrió el Score y a los 12 Igualó González

El Primer Tiempo Fué Parejo y en el Segundo Gimnasia Presionaba más

Field: Gimnasia.
Público: 25.000 personas.
Referee: Galli.
Equipos. — Gimnasia: Herrera; Delovo y Recanattini; Montañez, Minella y Miguens; González, Fidel, Naón, Zoroza y Morgada.
River Plate: Bosio; Juárez y Cuello; Santamaría, Chalú y Wergifker; Peucelle, Lamas, Bernabé, Lago y Dorado.

RESULTADO DE CUARTA

River Plate	1
Gimnasia	0

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 12 minutos, Naón pone en juego la pelota, cediéndola a Fidel, quien de inmediato la pasa a Zoroza, el que pretende avanzar, pero Cuello lo despoja y pasa a Peucelle, pero Morgada se interpone. El centro half local habilita a Morgada, quien se adelanta, pero tira afuera.

Las primeras acciones resultan sumamente parejas y el juego es muy movido e interesante. A los 3 minutos, Minella da juego a Morgada, quien se corría, pero hostigado por Juárez vuelve a rematar desviado.

Cuello cede el primer corner

A los 5 minutos de juego se produce el primer corner de la tarde, que es cedido por Cuello al pretender rechazar un violento shot cruzado de González. El tiro de esquina es tomado por el mismo González y Morgada obstaculizado por Juárez tira afuera.

A continuación Bernabé se corta en forma peligrosa hacia la valla contraria y cuando se disponía a rematar Recanattini en brillante esfuerzo consigue despojarlo de la pelota y rechazar.

Lamas prueba puntería

Continúan las acciones en forma movida, sucediéndose jugadas en ambos campos hasta que a los 9 minutos Lamas desde lejos intenta sorprender a Herrera, pero su violento shot resulta ligeramente alto.

Avanzan a continuación los centrales locales, pero Chalú se interpone en buen momento e intercepta un pase de Naón a Fidel.

Bernabé fuerza un corner

A los 10 minutos Minella le hace un foul a Bernabé a unos 30 metros del arco. El mismo Bernabé se encarga de hacer efectivo el free-kick y su shot violento y recto es levantado por Herrera, que saca la pelota al corner. El tiro de esquina es tomado por Peucelle y provoca un breve peloteo frente al arco local, al que pone fin Delovo alejando el peligro.

Los "millonarios" se van afirmando y esto les permite ir situándose en la ofensiva.

Oportunidad perdida

A los 15 minutos Bernabé da juego a Peucelle, quien después de eludir a Recanattini habilita a Lamas quien de inmediato le devuelve la pelota y el puntero hostigado por Delovo remata desviado.

Insisten poco después los delanteros "millonarios" por intermedio de Peucelle, quien coloca un centro bajo que obtiene Bernabé, el que desde cerca hace un shot débil que Herrera contiene con dificultad.

Siguen las acciones ligeramente favorables a los visitantes cuya línea delantera da abundante labor a la defensa local la que acciona en buen estilo y desbarata en forma la mayoría de los avances contrarios.

Un pelotazo de Bernabé

Iban 23 minutos cuando Bernabé finaliza una carga de sus compañeros con un violentísimo shot. La pelota rebota en el cuerpo de Montañez y vuelve al centro donde la recoge Fidel que pretende avanzar, pero Chalú se le interpone. El juego se localiza en el centro del campo destacándose algunas jugadas de Minella.

A los 27 minutos Wergifker al pretender interceptar un centro de González desvía la pelota hacia el corner. El mismo puntero tira de la esquina y Fidel remata de cabeza, ligeramente alto.

(Continúa en la página 8)

Sería Restaurada la Monarquía en Austria

ES ESPERADA LA PROXIMA CONSTITUCION

La Opinión Sobre las Prerrogativas que Otorgará Está Dividida

(United Press)

VIENA, 1. — En vísperas de la promulgación de la nueva Constitución austríaca, el interés de la población, de los centros diplomáticos y de los políticos, se concentra en saber qué títulos, poderes, prerrogativas y término de mandato gozará el jefe del Estado.

Volvería el archiduque Otto

La opinión está dividida sobre si la nueva Constitución no sólo preverá el tránsito a la monarquía o si la facilitará y también sobre si sus estipulaciones se aproximarán, más o menos, íntimamente a las prerrogativas de los monarcas constitucionales de modo que el archiduque Otto pueda acceder a ocupar ahora una posición electiva hasta que la situación esté lo suficientemente madura en el campo internacional, que permita la restauración de la monarquía.

DESEMBARCO EN ESTAMBUL S. INSULL

Está a Disposición del Tribunal Penal

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 1. — Desembarcó hoy en Estambul, el financista americano Insull.

El prófugo quedó a la disposición del Tribunal Penal.

No detendrán a Samuel Insull en Estambul

ESTAMBUL, 1. — El Tribunal de esta ciudad resolvió no reconocer al ex millonario Samuel Insull como ciudadano americano y en consecuencia que es libre de dirigirse a donde crea conveniente.

Se espera con interés la medida que adoptará la Corte de Justicia con respecto a la extradición de Insull después del interrogatorio de que éste es objeto por parte de la policía.

Protestarán por la Rebaja de Sueldos Todos los Empleados

(United Press)

PARIS, 1. — Los primeros indicios de la resistencia con que tropezará entre los empleados públicos de Francia el proyecto del gobierno de reducir los salarios, se ha tenido con la reunión celebrada anoche por el comité ejecutivo de la Federación de Empleados de Correos, en la cual acordóse convocar al consejo nacional a una reunión que se celebrará el día 4 próximo, para iniciar una protesta.

Los demás empleados públicos se mantienen a la expectativa y se espera que también protestarán.

En un Violento Tiroteo Fueron Muertos 3 Gangsters Amigos de los Presuntos Asesinos de Prince

(United Press)

MARSELLA, 1. — A consecuencia de una batalla a tiros de revólver entre gente del bajo mundo, resultaron tres "gangsters" muertos.

La lucha se produjo con motivo de una discusión sobre el arresto de Spirito, efectuado hace pocos días por considerársele complicado en el asesinato del juez Prince.

En esta ciudad hay una gran efervescencia con motivo del caso Stavisky y sus derivaciones, hallándose divididas las opiniones en dos campos.

Los amigos de Spirito, y también el diputado Sabiani, acusan abiertamente a la Seguridad General "de haber asesinado al juez Prince".

FRACASO EN EL JAPON UN COMPLOT

Debían Matar a Todos los Consejeros del Emperador Hirohito

Hay Detenidos Siete de los Sindicados Como los Autores de la Conspiración Fracasada

EL 24 DE NOVIEMBRE PASADO

El Movimiento Debía Estallar en esa Fecha, Pero Fracasó Debido a la Indiscreción de un Complicado

(United Press)

TOKIO, 1. — Ha causado sensación la noticia publicada ayer por el gobierno, haciendo saber que el 24 de noviembre de laño pasado debió haber estallado un movimiento revolucionario para establecer la dictadura y suprimir el Parlamento y dar muerte a los actuales consejeros del emperador Hirohito.

Iban a ser asesinados

Se ha revelado que el presidente del partido político "Seiyukai", señor Kisaburo Suzuki y el ex ministro de Educación, Hatoyama, eran ahora los líders políticos principales señalados por los conjurados para ser asesinados.

Siete complicados detenidos

Han sido arrestados siete conspiradores entre ellos su líder Toyakata Yoshida, graduado universitario, todos los cuales serán sometidos a proceso.

Iba a producirse el 24 de noviembre

Se informa que el descubrimiento de dicho plan hízose debido a una imprudencia de los conspiradores quienes habiendo bebido en exceso divulgaron sus planes lo que permitió llevar a efecto los arrestos.

Soldados que desprecian la muerte

(Agencia Havas)

TOKIO, 1. — Se conocen nuevos detalles acerca de la organización secreta que fué descubierta en octubre pasado. La organización se llamaba "Soldados que desprecian la muerte" y tenía el proyecto de asesinar al Sr. Suzuki, presidente del partido Seiyukai, y al señor Hatoyama, ministro de Justicia.

Iban a saquear los bancos

Abrigaban también la intención de saquear los Bancos después del atentado y de dirigirse a Tokio a asesinar a todos los demás ministros, así como a las principales personalidades de las finanzas. Con estos actos querían obligar al ejército a hacerse cargo del poder mediante la proclamación de la ley marcial. Inmediatamente, pensaban practicarse el "harakiri" frente al Palacio Imperial.

El tercer complot que se descubre

Este complot es el tercero del mismo género descubierto desde el asesinato del presidente del Consejo Sr. Inukai, en mayo de 1932. Los autores del segundo atentado de julio pasado fueron aprehendidos justo en la víspera del día en que iban a ejecutar sus proyectos.

Hará un Convenio Comercial con Gran Bretaña, de Valera

(United Press)

LONDRES, 1. — El "Sunday Chronicle" dice saber que el presidente del Estado Libre de Irlanda, Eamon de Valera, anunciará en breve su deseo de concluir un convenio comercial con la Gran Bretaña.

Sin embargo, primero anunciará haber aumentado numerosas importaciones británicas en el norte de Irlanda.

O. de Habsburgo



El Archiduque Otto de Habsburgo cuya coronación como Rey de Austria se da casi por segura, como consecuencia de la nueva constitución austríaca

Prisioneros Bolivianos Llegando a Asunción

Un contingente de prisioneros bolivianos, tomados en una de las últimas ofensivas llevadas a cabo por las tropas paraguayas, llegando a Asunción. Como puede verse, la cantidad de ellos es enorme, lo que, evidentemente, plantea una situación difícil para el gobierno paraguayo, quien debe correr con los gastos de manutención de los mismos

COMETIOSE UN BARBARO CRIMEN EN E. UNIDOS

Mataron a Tiros a Seis Personas Atándolas Antes con Cuerdas

Los Asesinaron Creyendo que Eran Poseedores de Joyas de Incalculable Valor

PROFUNDA IMPRESION

Los Cadáveres Fueron Encontrados 48 Horas Después de Haber Sido Acribillados a Balazos

(Agencia Havas)

BREMENTON, Estado de Wáshington, 1. — Acaba de descubrirse un sensacional y horrible crimen, que demuestra la crueldad y refinamiento de sus autores materiales.

En la casa de un almacenero retirado de los negocios, fueron hallados los cadáveres de seis personas fuertemente amarrados con cuerdas y acribillados a balazos.

Las víctimas

Las víctimas son el ex almacenero, su esposa, la sirvienta, un ex oficial de marina y dos vecinos amigos, del dueño de casa.

Hace 48 horas que se produjo el hecho

El hecho debe haberse producido hace 48 horas y su descubrimiento se debe a la alerta dada por un vecino de Brementon, que sospechó algo, pues vió hace dos días un misterioso automóvil detenido enfrente a la casa del hecho, con dos grandes perros en su interior, no notando desde entonces ningún movimiento en la casa.

Saquearon totalmente la casa

El local fué saqueado totalmente.

El crimen ha causado profunda impresión, atribuyéndose el hecho a los rumores que circulaban según los cuales el antiguo comerciante poseía en su casa alhajas de incalculable valor.

DESCANSA EL PRESIDENTE ROOSEVELT

(United Press)

MIAMI, 1. — El presidente Roosevelt está pasando el Domingo de Pascua, tranquilamente a bordo del yate Nouramahal, en aguas de las islas Bahamas.

El presidente ha dirigido un mensaje de felicitación al pueblo de los Estados Unidos, con motivo de las Pascuas.

RATIFICARAN EN GRECIA EL TRATADO DE LOS BALCANES

(United Press)

ATENAS, 1. — El Senado en la re-
cará el pacto de los balcanes recien-
unión que celebrará mañana, ratifi-
temente concertado entre Grecia, Yugoeslavia, Rumania y Turquía.

La ratificación se hará a pesar de que el gobierno no ha comunicado al Parlamento los términos del protocolo secreto.

Falleció en París el Arqueólogo J. Loth a los 84 Años

(United Press)

PARIS, 1. — Ha fallecido hoy el reputado arqueólogo Joseph Loth, mundialmente conocido, miembro del Instituto y profesor del Colegio de Francia desde 1910.

Loth nació el 28 de diciembre de 1847. El 29 de enero de 1934, fué elevado al rango de comendador de la Legión de Honor.

El extinto participó en la guerra franco prusiana como voluntario.

TERMINO LA HUELGA DE CHAUFFEURS

Los Patronos no Reconocieron la U. Gremial

JORNADA DE 7 HORAS

(United Press)

NUEVA YORK, 1. — Después de tres semanas de huelga ha terminado el paro de los conductores de automóviles de alquiler, que fuera declarado en Nueva York.

Los huelguistas han fracasado en su empeño, que era el de que les fuera reconocida por los patronos la unión gremial.

Virtualmente todos los huelguistas han sido restablecidos en su trabajo.

Se aplicará la jornada de siete horas

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 1. — El general Johnson aprobó una orden por la cual se instituye la jornada de siete horas, en lugar de la de ocho horas, y el salario-base de cinco dólares en lugar del de 4.60, para toda la industria del carbón bituminoso.

La reforma debía interesar solamente a la cuenca de los Apalaches, pero se ha temido que la diferencia entre los obreros del mismo ramo suscite huelgas en todo el país.

Asistirá al Clásico M. Lebrun

Se Disputará el P. Presidente de la República

30 CABALLOS

Gran Cantidad de Gente Asistirá al Clásico

(United Press)

PARIS, 1. — Después de un invierno brumoso y perturbado, que dió a París el aspecto de una ciudad triste, ha retornado la tradicional alegría con la primavera, caracterizándose especialmente la mañana de este domingo de Pascua por el sol brillante que contrasta fuertemente con las varias semanas de nieblas y cielo encapotado que hasta ahora se registraron.

Se calcula que aprovechando el esplendor de este día, más de un millón de parisienses han marchado al campo, especialmente a Normandía y a Bretaña, mientras miles de provincianos, bretones y de otros departamentos, han venido a París, llenando, con los habitantes de la capital, los parques y avenidas.

Asistirá Lebrun al premio

Los desfiles de Pascua por el Arco del Triunfo y el Bosque de Bolognia, constituyen uno de los espectáculos más brillantes, y también se espera que la disputa del clásico Premio Presidente de la República, que se correrá esta tarde en el hipódromo de Auteuil, marcará un record.

Correrán 30 caballos y presidirá la carrera el presidente Lebrún.

Jean Victor Ganó el premio Presidente de la República

AUTEUIL, 1.o — El caballo Jean Victor, perteneciente a la señora de Coolidge, se adjudicó el Premio Presidente de la República, de 200.000 francos y un objeto de arte.

Contrarrestarán la Propaganda Nazi en el Sud de Africa

En la Próxima Sesión Parlamentaria Será Presentado el Proyecto Tendiente a Combatir el Nazismo

(Agencia Havas)

WINDHOEK (Africa del Sudoeste), 1. — Un proyecto de ley destinado a contrarrestar la propaganda alemana, cada vez más activa en el Africa del Sudoeste, antigua colonia del Reich, será depositado cuando se inicien las próximas sesiones parlamentarias.

Nueva Constitución

El proyecto en cuestión tiende a abolir la Constitución actual del Africa del Sudoeste, que sería administrada directamente por el Parlamento de la Unión de Africa del Sur, ante el cual se acreditarían cierto número de representantes de la antigua posesión alemana. Para que esta medida sea adoptada en definitiva, se requiere una mayoría de los dos tercios de la asamblea.

Como se sabe, Africa del Sudoeste se halla actualmente bajo el mandato de la Unión de Africa del Sur.

RETARON A DUELO A UN REALISTA FRANCES

(United Press)

CARCASONA, 1. — El ex ministro Jean Mistler ha enviado los padrinos al abogado Roger De Tours, retándole a duelo, debido a haber sido golpeado por dicho abogado mientras se hallaba en un café.

M. Mistler y M. De Tours convinieron en batirse a pistola.

Roger De Tours es un conocido monárquico.

Terminó su Ayuno el Mahatma Portorriqueño, Profesor Pereda

(United Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 1. — El profesor de la Universidad de Puerto Rico, doctor Clemente Pereda, que el sábado pasado inició, a imitación de Gandhi, una huelga del hambre de siete días, en señal de testa porque la Legislatura local se limitaba a pedir la condición del Estado, a imitación de los estados federados de la Unión, en vez de la independencia total, terminó ayer, a las 6 horas, la huelga.

Duró una semana la "gandhiada"

El estado del profesor Pereda es satisfactorio, según informan en la clínica Santurce, donde actualmente se encuentra descansando.

Pereda terminó la huelga del hambre haciendo la señal de la cruz e inclinando la cabeza, guardó silencio y oró, tomando luego dos cucharadas de jugo de uvas.

A pesar del ayuno...

A pesar del acto de protesta del doctor Pereda, los líders de la Legislatura han indicado que están dispuestos a aprobar el proyecto estatutivo contra el cual se alza el profesor Pereda.

Sobre la Querella de Alberto Uriburu y Sánchez Sorondo Contra CRITICA Opinan Prestigiosos Abogados

LA SENTENCIA ESTA VICIADA POR DEFICIENCIAS QUE LA ANULAN

Las Violaciones en que Ha Incurrido el Juez Anulan la Sentencia que Dictó

Los Vicios de que Adolece el Fallo Judicial lo Invalidan — Dice el ex Juez Dr. Oscar R. Juárez

CON relación a la querella seguida por la A. R. S. A. contra el director de CRITICA, el doctor Oscar R. Juárez, abogado del foro de Santiago del Estero, ex juez de primera instancia en lo Civil y Comercial, ha formulado las siguientes declaraciones a nuestro corresponsal:

Crítica periodística, de buena fe

"De acuerdo a la información de que ha podido echarse mano en la discusión pública a que ha dado lugar la querella seguida por la A. R. S. A. (Almacenes Reunidos, Sociedad Anónima) contra don Natalio Botana, lo primero que resulta extraño es que la sentencia se ha hecho valer por los tribunales argentinos para dar la impresión de que la libertad de imprenta no es un mito. Hay sentencias donde se puede compulsar ideas como ésta que ha sido textualmente vertida en una resolución judicial y en un caso por calumnias e injurias contra un órgano de la prensa metropolitana: Basta leer con detención las publicaciones incriminadas para convencerse que ellas no tienen otro objeto que el de una crítica periodística, hecha de buena fe... Es cierto que algunas veces las tintas se recargan y las frases alcanzan una acrimonia y dureza hiriente, pero esta aspereza de lenguaje debe ser perdonada si se tiene en cuenta la índole informativa que las motiva y el calor y rapidez con que esa naturaleza de noticias se elaboren. Es entonces la buena o mala fe con que se escribe lo que demuestra o no la existencia del delito.

Dr. O. R. JUAREZ

La prensa argentina sería amordazada

"Y luego no se ha destruído el concepto de que la imputación debe ser concreta, con especificación de personas, tiempo, lugar, expresiones concretas que en el caso de la querella al director de CRITICA serían otras, pero que no pueden existir dado que se trata de enunciados generales y en muchos casos en términos dubitativos y referidos al futuro. ¿Y qué decir de que el caso de la querella no aparece amparado por el dolo especial, por la intención de dañar con la falsa imputación?

¿Cómo podrá desenvolverse un servicio como el de la prensa, sin la facultad de señalar el lado obscuro y persecutorio de la acción de los enemigos de la democracia, en un país que ha sufrido en sus instituciones, en sus grandes masas ciudadanas, el rápido pasaje del imperio del derecho al de la violencia ejercida por una minoría de núcleos adventicios y no asentados en el amor al país, y siendo que la violencia aspira a tornarse en un régimen y a abarcar las actividades todas, la enseñanza pública, el comercio, las finanzas, la justicia misma, y el movimiento de los derechos antes considerados como pertenecientes a los ciudadanos?

Sin la prensa rodeada de lo que siempre se ha considerado la libertad necesaria para su desenvolvimiento, llegará a impedirse la libre discusión de los asuntos de interés general, porque pasará a ser delito, no el abuso de la libertad de imprenta sino el simple uso de ese sagrado derecho.

Si lo expresado por CRITICA con relación a los negocios de la A. R. S. A. es un delito de calumnia, afirmo que la prensa argentina no puede tratar cuestión alguna con independencia y que en ningún caso puede defender los derechos y los intereses públicos con el tono y con la relación de los hechos que permita fijar al pueblo su atención y pronunciar su juicio.

Nuestras tradiciones de liberalidad en la expresión de las ideas

"La vehemencia del carácter argentino tornaría imposible la lectura de una prensa mojigata y sin energía de expresión y se condenaría al silencio a un pueblo en el cual los patricios fundadores aspiraron a crear una democracia abierta al sol, a la discusión de la cosa pública y al interés de prácticas de juzgar basadas en la información amplia y no en el silencio del miedo. Pero claro está, que desapareciera la libertad de la prensa era un hecho fácil de prever. En realidad, en este país han hecho crisis todos los derechos y sería necesario que nos educaran de nuevo, que pasáramos de nuevo desde la escuela primaria hasta la Universidad, que nos criáramos leyendo otras expresiones que las que hemos leído siempre, que nos enseñaran de nuevo nuestra historia y que nos inyectaran una manera propia de esclavos para considerar la dignidad o, mejor que todo, que nos privaran en absoluto de toda cultura, para que pudiéramos amoldarnos a las horas del presente obscuro y del futuro peor que según se alcanza a entrever, implantarían los elementos reaccionarios si no hubiera entidades sagradas cuya irradiación imposibilitará a su hora el desborde de las fuerzas del mal."

Sentencia viciada por deficiencias que la anulan

A continuación el doctor Juárez contestó a las preguntas relacionadas con la querella de la A. R. S. A.:

—Teniendo presente la disposición del Código Penal, que ordena que el juez, antes de fallar, debe tomar conocimiento "de visu" del procesado, ¿qué efectos jurídicos produce la falta de cumplimiento de ese requisito?

Tal la primera pregunta, a la que respondió:

—Desde luego, el efecto propio de incumplimiento de una norma esencial del procedimiento, como sería la que en realidad ha sido fijada por la disposición aludida, trae aparejada la nulidad de la sentencia que en tal vicio ha incurrido.

—¿Puede un juez sentenciar sin tener certificados los antecedentes del procesado?

A esto respondió el doctor Juárez:

—La paridad de situaciones es idéntica entre la de ésta y la que plantea la otra pregunta. Se trata, caso de haberse producido el supuesto de referencia, de la violación de normas de esencial observancia.

—¿Qué efectos produce la falta de certificación al sentenciar?

A esta pregunta respondió de la siguiente manera:

—De lo que he expresado anteriormente se desprende que la sanción de nulidad es forzosa para el caso, puesto que a ese fin lleva la violación de toda norma esencial del procedimiento, sobre todo cuando en ella va envuelta la garantía de una buena administración de justicia y la exacta aplicación de la penalidad.

—Las faltas conjuntas señaladas en los puntos primero, segundo y tercero ¿anulan una sentencia?

A esto respondió nuestro interlocutor:

—No hay duda alguna, puesto que cada una de las violaciones supuestas constituye la privación de los beneficios deparados al prevenido por normas esenciales del procedimiento.

Murió César Asís, uno de los Fundadores del Socialismo en la Provincia de Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 1.o— Falleció anoche César Asís, uno de los fundadores del socialismo tucumano.

Al renovarse las cámaras en 1931, Asís fué electo senador socialista por la capital, habiendo realizado una labor aunque combatida, de bastante eficacia, bregando por la municipalización de Tafí Viejo y otras iniciativas de importancia.

Fué luchador incansable hasta en los últimos tiempos que su quebrantadísima salud redujo sus actividades en todo orden.

Asís terminaba ayer justamente el período de su senaduría, siendo motivo de comentarios esta lamentable coincidencia.





LUCILE BROWN también gusta hacer incursiones por los dominios de Brillat Savarin. Aquí la vemos frente a una ensalada, que, con toda seguridad, no podrán comer ni las gallinas

SE INCORPORARAN MAÑANA EN ENTRE RIOS 2 DIPUTADOS

Considerarán los Comicios de Varios Departamentos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Para mañana a la noche han sido convocadas las Cámaras. En Diputados se considerarán los comicios de Uruguay, Colón y Concordia-Federación, procediendo a incorporar los diputados electos en esos círculos electoras que deberán completar los mandatos de los ex diputados Isidoro Neyra que renunció, y José Iglesias, fallecido.

En cuanto al resto de los diputados y senadores electos, se incorporarán recién en junio próximo.

El Comité Radical Antipersonalista de esta capital realizará mañana una importante asamblea para considerar la situación partidaria después del resultado de los comicios del 4 de marzo, a objeto de organizar desde ahora de lleno la acción permanente con miras a las grandes campañas del año próximo, en que deberán renovarse los poderes de la provincia.

Congreso farmacéutico

Gran ambiente existe en esta capital por el movimiento de todo el país pro derogación de los impuestos a los réditos y las transacciones.

Hay expectativa por la reunión del primer Congreso Farmacéutico de Entre Ríos, que se realizará el 5 de abril próximo, en la ciudad de Rosario Tala, a la que llegarán delegaciones de todo el país.

Formaron una Entidad Aparte los Expulsados Socialistas de la 7a.

ACUSAN DE DESVIACION AL PARTIDO

Repudian la Colaboración con los Bodegueros en San Juan

SOCIALISMO

Sostienen que Representan el Verdadero Ideal Socialista

VIRTUALMENTE acaba de producirse una escisión dentro del Partido Socialista, con la formación de la Agrupación Socialista "Del Valle Iberlucéa", en torno a la cual se han agrupado todos los elementos de la izquierda socialista que se manifestaron solidarios con los dirigentes expulsados del centro de la sección séptima.

Un manifiesto

La Agrupación Socialista "Del Valle Iberlucéa", sintetizando el objeto de su fundación, ha dado a publicidad el siguiente manifiesto, que suscriben los dirigentes que fueron expulsados de la séptima:

"Por causas explicables de la última campaña electoral y para evitar que se explotase para presentarnos como derrotistas, dilatamos el anuncio de nuestra agrupación y los fundamentos que le han dado origen. Desaparecida tal causa lo hacemos hoy.

Los afiliados del Centro Socialista de la sección 7a., expulsados y suspendidos por defender los principios fundamentales del socialismo por quienes hacían tabla rasa de los mismos, adulterándolos y menoscabándolos en las actuaciones de orden político y económico, negando el derecho elemental e inherente de nuestra doctrina de la crítica constructiva, y, considerando que las promesas marxistas son hoy una realidad y que el pretendido fracaso no es sino el reflejo de las adulteraciones de elementos de la clase rica y media, introducida en el socialismo que en vez de adaptarse a nuestra doctrina, absorvió con sus modalidades y con sus ideas a una numerosa cantidad de afiliados al partido que aun no poseían el grado necesario de conciencia de clase, para escapar de la influencia de dicha corriente y que explotan tal ascendiente, para conducir al partido a prácticas negativas que hacen del socialismo en cada país, una forma chauvinista en lugar de asentar su carácter internacional.

No tenemos contactos ni vínculos con ideologías ni fracciones ajenas al Partido Socialista, pues consideramos que éste debe ser el conductor lógico hacia la implantación de una sociedad marxista, ya que si se interpreta fielmente la doctrina utilizando los medios necesarios a la característica de cada país, para lograr tal objetivo, y cada afiliado debe ser un control directo y activo a la consecución de tales propósitos que, si bien han servido a algunos para sus fines personales, y que si cierto elemento utiliza al Partido haciendo imitaciones de la política criolla, ello aun puede ser eliminado con una depuración; no como intenta hacerlo el C E. con los elementos de la clase proletaria, sino con la explotadora afiliada, que continúa sus prácticas anteriores aún militando en nuestras filas.

Sostenemos que el único frente único a realizarse es el socialismo, dándole a la táctica la elasticidad necesaria para afrontar con éxito la lucha contra la burguesía que en su período agónico toma su forma final: el fascismo, creando así la fuerza que lo anule y tomen en forma directa los trabajadores la dirección de la sociedad. Precede a estos objetivos, la preparación de esas fuerzas, y para ello es necesario utilizar los medios legales a nuestro alcance como táctica, pero no deben confundirse necesarios en ciertos momentos históricos como si fueran los fines.

Señalamos lo falaz de la tesis evangélica y legalista de los dirigentes del partido, pues mientras expulsan y excomulgan a los afiliados que anhelan conducir al partido por el terreno de las conquistas, por otro lado participan de emboscadas criminales y cobardes cual de la San Juan en concomitancia con las fuerzas más reaccionarias. Que a base de estos propósitos y a pesar de haber sido suspendidos y expulsados del P. S. nos organizamos para defender nuestra doctrina adulterada y los estatutos menoscabados por el órgano encargado de respetarlos, y para llevar al próximo congreso la situación nuestra a fin de que la estudie y la contemple. Queremos dar a la masa proletaria del partido la sensación de la necesidad de su vida activa para evitar que falsas interpretaciones lo conduzcan a un callejón sin salida y lo haga caer en el infierno de la dictadura, como la de Hitler Mussolini y Dollfuss.

Exhortamos a los camaradas que se identifiquen en nuestros anhelos y que lo hayan sustentado en la acción partidaria a unir esfuerzos solidarizándose a esta iniciativa que tiende a encaminar al Partido Socialista por su verdadero cauce: la consecuencia con la doctrina marxista.

Por la comisión: H. W. Calandria, secretario general; J. M. Vázquez, secretario de actas; Carlos Clara, tesorero; P. L. Cimadamore, J. di Tulio, E. López y C. Campi, vocales.

"DEL ARBOL CAIDO..."



ESTE EUCALIPTO añoso y enorme, fué volteado anoche por la tormenta, en la esquina de Montevideo y Vicente López. Los pibes del barrio consiguieron la aspiración de andarse por sus ramas. Y dentro de poco, lo que fué un árbol imponente y decorativo, arderá crepitante en las cocinas familiares

Resultados de Cuarta

Los partidos disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial, terminaron con los siguientes resultados:

Racing 2, Independiente 0; G. y Esgrima 0, River Plate 1; Boca Juniors 3, V. Sársfield 0; Chacarita Juniors 0, Huracán 2.

NO QUIEREN APORTE LOS FERROVIARIOS

El Gremio Busca la Supresión de Aquellos

GESTIONES

En los Congresos Defenderán su Opinión

A las resoluciones tomadas ya por las distintas secciones de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, instando a las directivas de ambas centrales de obreros del riel a la suspensión total de las contribuciones a las empresas que vienen realizando desde que éstas adoptaron la medida de los descuentos, aduciendo que se veían obligadas a ello por la difícil situación económica por que atravesaban, se han agregado últimamente otras, entre ellas la reciente de la Sección Alianza del Pacífico, aprobada en los siguientes términos:

La resolución

1o. Apoyar las gestiones iniciadas ante las empresas ferroviarias en conjunto con la entidad hermana La Fraternidad, en pro de la revisión total de los actuales convenios sobre prorrateo o contribución.

2o. Exhortar a la comisión directiva para que exija a las empresas el levantamiento total del "prorrateo y contribución", en virtud de que las finanzas de las mismas han mejorado en proporción a los años anteriores.

3o. Esta sección no aceptará bajo ningún concepto nuevas rebajas, sean ellas en carácter de prorrateo o de contribución.

4o. La Sección Alianza se pone incondicionalmente a las órdenes de la comisión directiva, dispuesta a secundar cualquier medida de fuerza

Cara de Galán



FRANK ALBERSTON, con su traje a puntos, tal como aparece en la película "Siempre en mi corazón". Alberston es uno de los galanes que tienen la cara fea de los amadores de moda

El Príncipe Ypussupoff y la Princesa

CUANDO ya no tenían esperanzas de resarcirse de todo lo perdido en la revolución, que los puso en fuga, estos afortunados nobles en desgracia, demandan a una empresa cinematográfica por infidelidad histórica y se hacen pagar 25.000 libras esterlinas por indemnización

NO HALLARON EL CADAVER DEL PILOTO ROBINSON

POR EL ANILLO SE PUDO CONOCER UNA MANO PERO FALTA EL CUERPO

Los Cadáveres sin Reconocer Pueden ser del Radiotelegrafista y un Pasajero

EL PILOTO

Se Cree que Robinson Quedó Apretado por la Masa del Motor, en su Carlinga

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — El comisario de órdenes Alejandro Ariosa ha informado oficialmente que, efectivamente, en enero de 1933 fué presentada ante la policía la denuncia de habérsele oído a Crisóstomo Suárez que había hallado el avión San José. Suárez, como se sabe, es quien ha denunciado últimamente el mismo acontecimiento como de haberse producido en el corriente mes.

Los reconocimientos

El enviado especial en Puente del Inca informa que ayer a las 11 horas, en Capilla de las Termas, procedió el juez del crimen José María Bombal, el secretario Destéfano, el médico de tribunales Correas y los representantes de la Panagra, Bradley y Alurralde, a la tarea de la revisación de los cadáveres rescatados al avión San José, que fueron traídos del lugar del hallazgo en bolsas de lona acondicionadas en mulas.

El primer cadáver, identificado rápidamente, presentaba trozos de sobretodo azul y en uno de sus bolsillos hallóse una libreta de apuntes con una inscripción grabada: "Cristalería Rigoleau, Paseo Colón 800, esquina Independencia, Bs. Aires. José Carlos Sabaté.

El cuñado de éste, Jorge Laroze, presente en el acto, reconoció inmediatamente las prendas como propiedad de Sabaté.

Proseguida la revisación, fueron encontrados entre sus ropas 1554 pesos, un marco alemán, un pañuelo azul de seda, un certificado del Yatch Club Argentino, un recibo de pago de cuota del Club Belgrano, de Buenos Aires, un anillo de oro con las iniciales M. L., fecha 18 de agosto de 1916, iniciales correspondientes a Margot Laroze, esposa de la víctima, que se encuentra también en Puente del Inca.

Halláronsele también seis llaves, una cigarrera con cuatro habanos, cien pesos chilenos y monedas. El cadáver está horriblemente masacrado.

Revisados los otros despojos, fué imposible reconocerlos, pues la única prenda adherida fué un pedazo de tirador color azul.

Un sospechoso muerto

Fueron sacados seguidamente otros restos que fácilmente fueron identificados. Pertenecen a Pinkus Rotzzyld, de nacionalidad polaco, de 35 años, que no figuraba en la nómina de pasajeros, pero de quien sospechábase que viajaba. Del informe montón de despojos separáronse trozos de sobretodo color marrón con la inscripción: Sastrería Visconte, Santiago de Chile, un saco a rayas azul, de una sastrería también de Chile.

De los bolsillos de ambas prendas fueron extraídos una cartera con dinero, un boleto de vuelta a Mendoza por el Ferrocarril Pacífico, un aro, dos pedazos de lápiz, dos boletos de la Panagra con los números 02372 y 02373, un reloj de oro destrozado, una lapicera de oro, una boquilla, una libreta de apuntes y un pedazo de cadena.

De los restos del pantalón extrajéronse otras dos carteras con dinero, carnet de chauffeur y otro reloj, un llavero, una cartera con libreta de cheques del National City Bank, un giro por 250 pesos contra la sucursal del Banco de la Nación en Mendoza, dirigido endosado a María Furlotti, una cédula de identidad y fotografías pornográficas.

Recontando el dinero que llevaba en una cartera, se hallaron mil cien pesos, en otra tres billetes de quinientos más treinta y ocho de cien; en otra cartera quinientos pesos en billetes de 10. Presúmese que esta persona era tratante de blancas y que, según informé oportunamente, viajaba clandestinamente.

Desconocidos

Otro cadáver se han encontrado con el pantalón azul listado y saco del mismo color, con inscripción: "Sastrería. Calle Estado", y ningún indicio más, advirtiéndose que las prendas interiores como exteriores son de calidad ordinaria, no hallándosele dinero. El quinto cadáver tenía un sobretodo negro con cuello de terciopelo, forrado en raso. La etiqueta tiene la palabra "RONER" como terminación de un vocablo más extenso. En el ojal del saco tenía un distintivo de la Panagra, número 14. En los bolsillos un pañuelo blanco con la inicial F. El chaleco destruído. Llevaba polainas. Los representantes de la Panagra reconocieron los restos de Florencio Camus, jefe de tráfico de la empresa en Santiago de Chile. No llevaba dinero.

Por la mano

Recogióse también una mano que no coincide con ningún cadáver recogido, resultando ser de Oscar Pezeet, cuyos demás despojos deben encontrarse apretados por uno de los motores, pues la mano fué hallada junto a aquél. El reconocimiento se hizo por un anillo que llevaba la inscripción Fifa a Oscar en ocasión del 5 de agosto de 1917. La señora, que se encontraba en Puente del Inca, reconoció el anillo como de su esposo.

El último cadáver

Finalmente fué revisado el último cadáver rescatado, resultando el de Emilio Elías Raffo, comerciante argentino, de 31 años, casado. Mostraba girones del perramus con etiqueta de la casa Heler, calle Cangallo 545. En su traje gris encontróse un pasaporte, ochenta centavos chilenos, un pedazo de cadena con dos llaves, cartera con dos pesos argentinos y noventa pesos chilenos.

El juez dispuso levantar acta de lo actuado, ordenando el entierro de los restos que no sean reclamados, en el cementerio de Puente del Inca. Habiendo sido identificados los cadáveres de Sabaté, Pinkis, Raffo, Woods, Camus, y hallados dos más irreconocibles, faltarían los restos del piloto Robinson, del radiotelegrafista Myers y el pasajero Americe. Quizás los restos de estos dos últimos sean los que no pudo reconocerse, quedando solamente sin encontrarse los vestigios de Robinson.

UN TREN MATO A UN HOMBRE

En la localidad de Vicente López, a la altura del kilómetro 13 y vías del F. C. C. A. hallóse completamente destrozado el cadáver de un hombre que resultó ser Tomás Manera, soltero, argentino, de 25 años, con domicilio en esta capital, calle Videla 2165. La policía ha comprobado que fué embestido por el tren Nro. 317 a cargo de Salustiano Salutio en momentos que cruzaba un paso a nivel situado en el kilómetro de referencia.

Según expresan los familiares, Tomás Manera salió de su domicilio el jueves último con el propósito de ir a una peluquería de las inmediaciones y no llevaba ni saco ni sombrero. Por esa causa no se explican cómo pudo haberse trasladado a Vicente López sin haber comunicado nada a su familia. ¿Se trata de un suicidio? Es lo que procura aclarar ahora la policía de Vicente López.

Al Encontrar al Amigo, lo Hirió de un Tiro en un Brazo, Anoche

Domingo Mele, de 35 años, casado, domiciliado en Belgrano 2541, anoche, a las 21.30 horas mientras se hallaba parado en la puerta de la calle, de improviso fué atacado a balazos por Alfonso Zapiena, argentino, de 37 años, casado, domiciliado en Saavedra 328, resultando herido de un tiro en el brazo izquierdo. El agresor de inmediato se dió a la fuga, siendo detenido más tarde en su domicilio por el oficial inspector García, de la comisaría seccional 34.

Una Procesión Católica Fué Apedreada en Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — Anuncian de Catanzaro que en la procesión que se realizó con motivo de las fiestas, 200 individuos del barrio de Nicastro se opusieron al paso de la procesión.

Ante esa actitud, el obispo requirió la intervención de la fuerza pública. Los manifestantes arrojaron piedras contra la procesión, hiriendo a un sacerdote, a un guardia comunal y a un miliciano del ferrocarril.

El acto religioso fué interrumpido. Fueron detenidas tres personas.

UNA BOMBA DE GRAN PODER EXPLOTO EN LA CONTADURIA

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 1. — Hizo explosión una poderosa bomba que sujetos desconocidos habían colocado en la puerta de la Contaduría General de la Nación.

La explosión causó gran alarma en la vecindad, produciendo serios daños en el edificio de la Contaduría, pero felizmente los fragmentos no alcanzaron a herir a nadie.

No Podrán Ser Violados los Derechos Obreros

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 1. — Mr. Eastman, coordinador de los ferrocarriles, apoyando la causa de los obreros, pidió al Congreso la revisión de la ley de reorganización de los ferrocarriles para que puedan aplicarse sanciones contra las empresas que violan el derecho que tienen los obreros de organizarse.

Zenón Pereyra Ganó por 7 a 0 el Primer Match del Año

ZENON PEREYRA, 1. — Zenón Pereyra, de Santa Fe, venció ayer a Central Córdoba de San Francisco (Córdoba), por 7 a 0. Con este encuentro se inició la temporada de foot-ball de 1931. Fueron probados los nuevos jugadores en el conjunto local y su actuación fué buena.

Viajó Desde Neuquén a Bahía Blanca Entre las Ruedas del Tren Para Ir a la Escuela

Le Hablaban del Colegio y Fué a Verlo

El Pibe Audaz y Valiente se Comportó Como un Héroe de Novela

BAHIA Blanca, 29. — Un niño huérfano, de trece años de edad, acaba de realizar una bella y extraordinaria aventura. Convenientemente acomodado entre las ruedas de un vagón del ferrocarril, viajó durante 15 horas continuas, desde Neuquén a esta ciudad, con un peso moneda nacional en el bolsillo y el loable propósito de afrontar dignamente la vida ingresando a un colegio católico, donde aspira a aprender un oficio para hacerse hombre útil y digno.

El relato de su peligrosa odisea ha impresionado hondamente a cuantos tuvimos oportunidad de escucharla, cumplido aquel anhelo y convertido ya en un alumno regular del Colegio de La Piedad.

El héroe de Neuquén

Se llama Dámaso Cabral. Es un purrete de escasa estatura, de ojos inquietos, altivos, decidores. Sus movimientos desenvueltos revelan un carácter audaz. Su voz, apagada al principio, adquiere paulatinamente la firmeza de los temperamentos templados para la lucha. En su sangre, mezcla de chileno y argentino con vestigios de mestizo, bulle el afán de aventuras y la valentía ingénita de la raza. Debemos confesar, en honor a la verdad, que nos sorprendió ciertamente la presencia de este niño cuando fué tomando confianza poco a poco y terminó por hablarnos abiertamente, de camarada a camarada.

Dámaso Cabral comenzó relatándonos su vida de niño andariego y desorientado en Neuquén, su amistad con el padre Savani y la información que éste daba a los muchachos sobre un "hermoso colegio existente en Bahía Blanca, donde los niños pueden aprender cualquier oficio y hacerse hombres de provecho.

El sueño de la infancia

Los sueños fantásticos de los pibes se convirtieron desde ese entonces para Dámaso Cabral, en una concreta y anhelada realidad. Conocer ese colegio donde según el padre Savani, los niños que no tenían padre ni madre o que no podían estudiar en otra parte, iban a aprender allí a trabajar.

—Traté íntimamente dice Dámaso— de saber dónde estaba ubicada la ciudad de Bahía Blanca, pero como no pude orientarme personalmente, pregunté a varias personas. Una de éstas me dijo hace pocos días más o menos lo siguiente:

—Me parece que queda un poco retiradito, muchacho

¿Se podría ir a pie?

—Hum... tendrías que caminar varios días y varias noches y no podrías llegar porque te cansarías. Lo mejor es tomar un tren.

—¿Cobrarían mucho?

—Unos cuantos pesos, muchacho. Ya te dije que está un poco retiradito y déjame de molestar con preguntas porque estoy muy atareado.



El huerfanito Dámaso Cabra, que para conocer una escuela hizo un viaje entre las ruedas de un tren.

El viaje entre las ruedas

Dámaso Cabral tenía un peso moneda nacional en el bolsillo. Era su única fortuna. Descartó pronto la posibilidad de viajar cómodamente cuando el empleado del ferrocarril que atiende la boletería le informó el precio de un boleto de segunda clase. Cansado de caminar por las calles durante aquel día se echó a dormir sobre un banco de la estación, y volvió a soñar con Bahía Blanca y con el colegio. Cuando llegó el tren se despertó con el ruido. Eran las 5.10 de la mañana. Fué cerca de un vagón y lo observó detenidamente y ya sin poder resistir la tentación de viajar, se acomodó bien entre las ruedas y esperó. Luego de un largo rato el tren comenzó a ponerse en movimiento. Minutos después corría a una velocidad fantástica. Los rieles parecían tener alas. Volaban en sentido contrario produciéndole vértigos cada vez que los miraba. Cerró los ojos y se agarró fuerte a los hierros que tenía a mano.

El frío y el hambre

—Así pasamos muchos pueblos—dice Dámaso. Vi muchas estaciones. Todas tenían un aspecto más o menos parecido. Oía voces extrañas y distintas, pero todo eso era nuevo para mí. Cierto que no podía ver los rostros de esas personas, pero me entretenía observando sus pantalones y sus zapatos. Casi todos eran obreros, capataces de estancia, paisanos. Alguien arrojó un cacho de banana bajo las ruedas y cuando se retiró, lo tomé desayunándome con eso. El tren avanzaba cada vez más. Las horas me parecían siglos. Hubo momentos en que algún choque brusco amenazaba derribarme, pero yo estaba prendido como una garrapata.

—Y no sentiste frío?—le interrumpimos.

—Claro que sí. Frío y hambre, pero en una estación, cuando paró el tren me corrí hasta el último vagón y me acomodé nuevamente. Allí sentí menos frío y me fuí lindo en el viaje.

Una mentira salvadora

—¿Nadie te vió entonces? ¿No te pasó nada tampoco?

—Sí, me vió el guarda en la estación Darwin. Me preguntó qué estaba haciendo, pero yo le contesté que se me había perdido una moneda de veinte centavos y la estaba buscando. El se fué y yo me volví a acomodar.

—¡Sin miedo? ¡No tuviste miedo?

—Al principio sí, pero después me fuí acostumbrando. Yo quería llegar a Bahía Blanca y conocer el hermoso colegio que elogiaba el padre Savari. Por eso me había escapado y no era el caso de echarse atrás. Yo vivía con mi abuela en Neuquén. Le aseguro que durante el viaje pensé muchas veces en mi pobre viejita y en el padre Savari.

—¡Qué estarán haciendo a estas horas!—me preguntaba a cada momento mientras el tren seguía tragando leguas y leguas.

Quiere ser zapatero

—¿Cuando te fuiste no le sacaste plata a la abuela?

—No—responde Dámaso Cabral con altivez. Yo tenía un peso que era mío. Lo guardaba para gastos. Vivía con mi abuela desde muy pibe, pues huérfano de madre, comprendí que mi padre no me podía cuidar. Mis hermanos trabajan "afuera" y yo, acariciando la bella ilusión de entrar al colegio que decía el padre Savari, guiado por lo desconocido y dispuesto a presentarle amplia lucha a la vida, me escondí debajo del tren y llegué a Bahía Blanca.

Ahora hace un mes que el cebollita aventurero está en el Colegio de La Piedad, donde va a aprender el oficio de zapatero. No pudo haber abrazado un oficio más simbólico. El trotamundos que hay en Dámaso Cabral tratará con el tiempo, de fabricar las botas maravillosas de los cuentos de las mil y una noches.

El Colegio de La Piedad

Habíamos ido al colegio de los relatos del padre Savari, ansiosos de conocer y hacer conocer esta singular aventura. Pasando las calles asfaltadas de Bahía Blanca, fuimos a parar a las de adoquín, desembocando en esas calles donde no ha pasado aún la mano del hombre.

Una vez en éstas, se había presentado la perspectiva de un amplio edificio de paredes sin ornamento. Una construcción sobria, sin pretensiones de ser obra arquitectónica. El director del establecimiento, presbítero Antonio Currás, nos había recibido. Es un señor amable, jovial, atento. Enterado del motivo de nuestra visita, había accedido gustoso a ponernos frente al "héroe de la jornada". Habíamos recorrido con él, previamente las instalaciones y dependencias. En éstas, 83 niños laboran su propio porvenir aprendiendo el oficio que les agrada, bajo la instrucción de maestros competentes. Son talleres vastos, llenos de luz, construídos en forma tal, que hace menos fastidiosa la vida del taller. Dámaso Cabral era uno de aquellos alumnos y parecía estar nervioso por dar por terminada la visita.

—¿No quieres perder tiempo, verdad

—Efectivamente, nos responde.

Y alargándonos la mano se despide. Los demás alumnos le reciben con los brazos abiertos, y el presbítero Currás exclama entonces gravemente:

—Todos lo quieren. Los grandes lo aprecian por su simpatía. Los pequeños lo admiran. Es un héroe, y más que esto un bello ejemplo. El niño Cabral ha escrito una página inolvidable en el libro de su vida. ¿Será, acaso, un descendiente de aquel otro Cabral?

Nuestro Héroe Tenía Un Peso...

CUANDO se le preguntó al pibe Cabral, si traía plata al emprender ese viaje, muy suelto de cuerpo, responde: Sí, tenía un peso...

Y así, con la inocencia propia de sus trece años, y de su misma procedencia, Neuquén, parece sentirse rico, cuando en realidad no deja de ser un rico tipo. ¡Un peso! Un mísero peso fué todo su capital, pero venía rico en ilusiones, venía al colegio de que el cura párroco le había hablado tantas veces y donde tantos niños sin padres, sin madres, recibían instrucción y salían hechos hombres útiles.

Y ahora, conservando el peso, el único peso que tenía en el bolsillo y que tal vez el descuido de la abuela fué la causa de su propiedad, ha de mirar el mañana más feliz, más sonriente, porque sabe que las palabras del padre Savani, "su amigo", se han de ver cumplidas por obra de su misma aventura de muchacho...

Se Descuenta el Triunfo Radical en Charata (Chaco)

Hoy se Eligen Dos Concejales

(De nuestro corresponsal)

CHARATA (Chaco), 1. — Hoy se realizarán elecciones municipales para elegir los concejales que cesan en su mandato el 1 de mayo.

El padrón actual se compone de 660 argentinos y 408 extranjeros. Se constituirán 6 mesas receptoras de votos.

Se presentan la Unión Cívica Radical, el Partido Socialista, la Defensa Comunal y el Partido Provincialista. Los dos últimos se separaron por profundas divergencias, habiendo concurrido anteriormente siempre unidos; en caudal electoral es mucho mayor la Defensa Comunal que el Partido Provincialista.

No hay gran entusiasmo, descontándose el triunfo de los Radicales.

La Canonización de D. Bosco se Postergó Porque Tomaba Rapé

Por Fin se Realizó Hoy la Ceremonia, con Gran Pompa, en el Vaticano

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 1. — Con esplendor no igualado en los últimos tiempos, verificóse la canonización del beato Giovanni Bosco.

Fué numerosa concurrencia al acto

Se calcula que más de 200.000 personas se han congregado en la Basílica y plaza de San Pedro y en la plaza que se extiende frente a la puerta de San Pedro, donde estaba formado un regimiento de tropas italianas para rendir honores al Papa.

Parte la procesión

La ceremonia inicióse con la procesión pontificia que partió de los palacios apostólicos. Su Santidad descendió de sus habitaciones particulares a la Capilla Sixtina, donde esperaban los cardenales, arzobispos, patriarcas, obispos y prelados de la corte papal. Dada la señal por el maestro de ceremonias de la corte, se puso en marcha encabezada por la guardia suiza en uniforme de gala, seguida de los gendarmes pontificios, marchando luego el coro de la capilla Sixtina. Seguían después los miembros de la antecámara del Papa, los canónigos que constituyen el capítulo de la Basílica, los jefes de las órdenes religiosas, los arzobispos, patriarcas y obispos y por último los miembros del Sacro Colegio de Cardenales.

La canonización del santo

La ceremonia de la canonización empezó cuando el cardenal procurado pidió al Papa, por tres veces que el nombre del beato Bosco fuera incluído en la lista de Santos. El Papa oró brevemente después de cada pedido y al finalizar, el prelado secretario de los Breves anunció que Dios había inspirado al Papa en sentido afirmativo y que la canonización era aprobada por el pontífice vicario de Cristo en la tierra.

Giovanni Bosco es santo

El pontífice se colocó entonces la toga de doctor de la Iglesia y solemnemente proclamó desde el altar de la cátedra a Giovanni Bosco como Santo "en honor de la indivisible Trinidad, por la exaltación de la fe católica y por el crecimiento de la religión cristiana". Luego volvió a ocupar el trono, se llenaron otras formalidades y de nuevo se dirigió al altar para entonar el Tedeum, señal de que la canonización se había realizado.

Echaron a volar las campanas

Inmediatamente las campanas de San Pedro fueron echadas al vuelo, mientras una fanfarra de trompetas de plata desonaban bajo el gigantesco domo de la iglesia.

En la misa ejecutóse por primera vez la música compuesta especialmente por el abate Perosi.

N. de R. — La canonización de Don Bosco, cuando suenan todavía en el mundo los escándalos de Stavisky, de Insull, de madame Lanau, de Kreuger y otros muchos, cuya lista sería largo y enojoso enumerar, resulta casi una paradoja de la Iglesia Romana.

Encontrar un santo varón, en el día de hoy, el algo más que difícil. Aunque, el hasta ayer venerable, no fuera contemporáneo nuestro, bien puede decirse —lo dice la Iglesia Católica— es un hombre de nuestros días. Don Bosco es el más nuevo de los santos, como Teresa de Lisieux es la más moderna de las santas. Las hordas celestiales no pueden, pues, sentirse muy decepcionadas de nuestra época. Entre tanto accionista y entre tanto estafador, estos dos últimos siglos de la humanidad producen dos santos con todas las de la ley: es decir, con sus respectivos milagros, con sus vidas purificadas en medio del mundanal bullicio y con sus acciones perfectamente encuadradas en las diversas virtudes teologales: fe, esperanza y caridad.

La ceremonia de la canonización

Para el turista, el espectáculo de la canonización tiene una teatralidad eminentemente de gran gala. Ver al Papa en su silla gestatoria, muellemente abanicado con las enormes pantallas de plumas de avestruz y seguido del sacro colegio de cardenales, no resulta muy común, ya que raras veces se dan estas funciones papales en toda su magnitud.

Se ve desfilar, sucesivamente, a los camarlengos de capa y espada, con sus trajes de la época de Enrique II, seguidos del confesor de la familia pontificia, el predicador apostólico, los predicadores generales, llevando la tiara y la mitra del Papa, los camareros secretos, los auditores de la Rota, el decano del Tribunal de la Signatura Apostólica llevando un incensario, los penitenciarios de las basílicas, los abates, mitrados, arzobispos, patriarcas, obispos, miembros del sacro colegio, el vicecamerlengo de la Iglesia, el prefecto de ceremonias, los comandantes de la guardia palatina y de la guardia suiza y, por fin, rodeado de sus guardias nobles, aparece el Papa Pío XI.

Porqué había tardado tanto la canonización de Don Bosco

Hecha ante el colegio sacro la demanda de la canonización de Don Bosco, demanda en la que se especifican todas sus virtudes y bienaventuranzas por la tierra, el Vaticano, experto y diablo, al par que incrédulo y dudoso, nombra lo que se llama el abogado del diablo. Este abogado que, indudablemente, no podrá figurar en el cortejo de la canonización, se ocupa de encontrarle "peros" a la vida perfecta del candidato a santo.

El abogado acusador de Don Bosco, urgó en su vida con diabólica travesura. Al fin cuentas, mucha santidad da que desconfiar y después de pacientes búsquedas y de registros indiscretos, el abogado del diablo le encuentra un defecto tremendo. Y descubre que el santo varón, entre flagelo y flagelo, penitencia y penitencia, ayuno y vigilia, que Don Bosco, el venerable Don Bosco, se mandaba sus buenas "prises" de rapé. Y hace la tremenda acusación ante el tribunal santificador.

Pero ha pasado un buen tiempo de todo esto. El "rapé" ha sido substituído por los polvos nefastos de los narcóticos.

¿Cómo impedir la santificación de ese buen hombre, que tomaba rapé?

Y la Majestad Católica lo absuelve de la tremenda acusación del abogado del diablo.

De todos modos y siempre que no haya cambio de substancias similares al tabaco pulverizado e ingerible por la vía nasal, los fieles católicos romanos podrán entrar al cielo con el único pesado de un abuso de "rapé".

Mussolini Demuestra que la Democracia es la Fuerza Vital de la Humanidad

ITALIA tiene ya una nueva cohorte, de legisladores con Mussolini a la cabeza. Todo el mundo está informado del sistema electoral fascista. Es simple. Las Federaciones del Trabajo o gremios completan una lista de 1000 hombres. El gran consejo fascista elige 400 de los 1000, e introduce si así le parece, nombres acuñados directamente por él. El jefe del gobierno revisa la lista de los 400, elimina y reemplaza los candidatos sin límite, ni dar justificación alguna. El electorado escribe "sí" o "no" en las boletas de votación, o sea, aprueba o rechaza en block la lista que se le ofrece. Naturalmente, escribe "sí", pues, escribiendo "no" sería lo mismo. Los "no" que ha habido en la votación son testimonios fraguados por el fascismo que quiso demostrar, con la prueba negativa, que la votación se hizo con plena libertad.

En esas condiciones los elegidos representan la voluntad del jefe de gobierno. Véaselo: las Federaciones del Trabajo o gremios están formadas, vigiladas y guiadas según la disposición del Duce. No pueden cumplir actos que no respondan a la voluntad de él. El gran consejo es a hechura del Duce. Entonces, el sistema electoral fascista es un organismo, un cuerpo que tiene por cabeza al señor Mussolini, y, siendo así, los candidatos, los electos de ayer lo fueron por él. Entonces ¿por qué el señor Mussolini, hombre de acción, que desdeña los formalismos y las formalidades, llamó a elecciones a 10.000.000 ciudadanos para hacerles cumplir, con pérdida de tiempo y gastos relevantes, un acto fundamentalmente ocioso y políticamente nulo?

Los críticos del sistema definen las elecciones italianas cual una farsa a la que el pueblo fué obligado para que afirmara, con el movimiento simultáneo y disciplinado de las plumas, su adhesión al orden fascista.

Pero si la farsa no engaña a nadie ¿para qué el fascismo la realiza?

Ningún hombre, por déspota que sea, llega a suprimir en sí mismo los principios en que fué educado, a eliminar de su acción los elementos espirituales que vigorizaron y desarrollaron su personalidad.

Al señor Mussolini le pasa lo mismo con la democracia; no puede olvidar que ha salido de ella y que le debe haber alcanzado el inesperado poder. Si hubiese nacido bajo el imperio de los Borbones, del Papa o de los austríacos, por cuanto crecido en fuerza y osadía, le habría faltado siempre una cabeza para alcanzar el mismo poder. Las cabezas más altas y más erguidas aquéllos las cortaban.

El fascismo, en la obsesión de haber matado o desterrado la democracia, viste su ropaje, asume sus modalidades, la remeda aún grotescamente en las elecciones y en todas las otras manifestaciones de la vida colectiva. Por lo tanto en la elección reciente, farsa coreográfica, se debe ver el reconocimiento de las formas democráticas que está en los hombres, en todos los hombres, aun en aquéllos que la reniegan por no saberla interpretar ni representar dignamente.

La democracia es la fuerza vital de la humanidad.

VIDOC.

ONCE PERSONAS DE UN CORTEJO NUPCIAL MURIERON AHOGADAS EN EL CHACO

SOLO SEIS PERSONAS SE SALVARON

Entre Estas, Figura la Pareja de Recién Casados

(De nuestro corresponsal)

GENERAL VEDIA (Chaco), 1 — Un trágico accidente ha enlutado el día de bodas de una pareja, manchándole la vida, con lo que será al correr de los años un doloroso recuerdo.

Volvían de casarse, en la alegre compañía de quince personas más, y el camión en que efectuaban el viaje de regreso a su pueblo cayó al agua en el río Quiá, mientras trataba de entrar a la balsa que cruza el mencionado río. Once personas de las que ocupaban el camión desaparecieron en la correntada. Seis, entre ellas la pareja de recién casados, lograron salvarse tras desesperados esfuerzos.

Un viaje bullicioso

La pareja había ido a casarse al puerto Las Palmas, lugar de residencia de la novia. Y después de efectuada la ceremonia ayer por la mañana, a las 10 horas, regresaban en un camión contratado especialmente para el viaje, en dirección a General Vedia, donde se efectuaría la fiesta.

Los novios, sus parientes y amigos se habían ubicado en el camión y el regreso se hacía alegremente, entre canciones y charlas.

Llegan a la balsa

El camino que conduce desde el puerto Las Palmas hasta General Vedia cruza, a poco andar, el río Quiá, pequeño pero caudaloso afluente del Paraná. Para atravesar el río los rodados deben entrar en una balsa que los conduce a la otra orilla. Nunca se dió el caso que algún auto sufriera accidentes en esta sencilla operación. Solamente la fatalidad pudo haber hecho que el camión se precipitara a las aguas, como se relatará.

Apresurados

La balsa que efectúa este servicio, cuando el camión estaba ya en la orilla del Quiá, se encontraba en mitad del río, navegando lentamente hacia la costa para buscar al camión. Los pasajeros se mostraban impacientes por travesar el río y llegar cuanto antes al lugar de la fiesta. Así lo demostraban con gritos y exclamaciones. El chauffeur del camión había acercado el vehículo, imprudentemente, hasta la costa misma del río.

Caen al agua

La balsa llegaba ya a la costa, junto al camión. El balsero atracaba la pesada embarcación y, como de costumbre, se preparaba a atarla al muelle para asegurar la entrada segura del auto en ella.

Pero el chauffeur, azuzado por sus pasajeros, quiso entrar a la balsa antes de que estuviera bien sujeta. Las ruedas delanteras del camión apenas alcanzaron a tomar el borde de la balsa. Y en vez de subir a ella, el camión la empujó, alejándola de la costa. Al mismo tiempo, como tenía el camión marcha adelante, continuó andando impulsado por las ruedas traseras y antes de que pudiera impedirlo el chauffeur, el camión se precipitó al agua con toda su carga.

Desaparecidos

En pocos segundos y tras el remolino que el camión produjo al perderse en el agua, desaparecieron todos los tripulantes. Al poco rato algunos braceaban a flor de agua para hundirse después. Las personas que estaban en la costa acudieron presurosas y se efectuó un salvamento desesperado. Lograron salir vivos del agua seis personas.

Los ahogados

Recién a las 14.20 horas pudo extraerse de las aguas el primer cadáver, que resultó ser el del chauffeu, Fabián Fiquepron. Este era un excelente nadador, pero murió a consecuencia de haberse desmayado por un golpe que recibió en la cabeza al precipitarse el camión al agua.

Siguió buscándose hasta entrada la noche, pero no pudo extraerse otro cadáver. Es posible que la corriente del río los haya llevado hasta el Paraná e irán apareciendo poco a poco en la costa, a medida que el estado de descomposición los haga menos pesados que el agua.

Los otros

Los cadáveres de las otras personas, como dejamos dicho, no han aparecido. Son las siguientes:

Celestino Jaibert, Generosa Varela de Jaibert, Elena y Amada Martínez, Lilia Viñuela, Beatriz Malegrani, Felisa Ramírez, Angela y Matilde Bianchi y otra persona más que se sabe iba en el camión, pero cuyo nombre se desconoce, pues era un pasajero gratuito que llevaban hasta General Vedia.

CAYERON CON EL CAMION AL RIO QUIA



NUESTRO DIBUJANTE reconstruyó el instante en que el camión conduciendo el cortejo nupcial se precipita al río Quiá. En este accidente perecieron once personas, salvándose por milagro los novios que resultaron ilesos

SE LARGO EL GRAN PREMIO DEL URUGUAY

El Recorrido es Rivera-Montevideo, Ida y Vuelta

Tiene Actuación Destacada el Volante Argentino Legrand

(United Press)

MONTEVIDEO, 1. — La carrera automovilística Montevideo-Rivera-Montevideo, por el Gran Premio, se desarrolla normalmente, habiendo la mayoría de los corredores, incluso el argentino Legrand, pasado el arroyo San Gregorio, el cual debido a carecer de puente y por causa de las fuertes lluvias temíase que no pudieran cruzar.

Se Suspendió la Carrera Porto Alegre-Montevideo

(United Press)

MONTEVIDEO, 1. — Las autoridades del Círculo Automovilístico suspendieron la carrera de Montevideo - Porto Alegre, en la localidad de Yaguarón, debido al mal estado de los caminos.

A Yaguarón llegaron los corredores en el siguiente orden:

1o. El número 1, con Machado, uruguayo; 2o. el número 5, con el brasileño Young; 3o. el coche No. 20, guiado por el uruguayo Frabasile.

Se teme que el estado de las carreteras haga suspender también la carrera Montevideo - Rivera - Montevideo, que se está disputando en estos momentos.

Campeón Ajedrecista

SCHWARTZMAN, el notable ajedrecista que ocupó el primer puesto en el torneo de Mar del Plata

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CUATRO AJEDRECISTAS EMPATARON EL 3er. PUESTO DE SCHVARTZMAN

18° 9

ES probable, según los informes de la Oficina Meteorológica, que continúe el tiempo bueno en general mañana y el martes. La temperatura mínima que se registró a las 6.15 horas ha sido de 8 grados y 2 décimas. Presión atmosférica de las 15 horas: 61.59. Humedad relativa: 61. Viento Sudoeste, a una velocidad de 13 kilómetros por hora. El termómetro registró una temperatura de 18 grados y 9 décimas a las 15 horas. A las 15.30 continuaba en ascenso.

Bolbochán, Guimard Fenoglio y Balparda Ocupan el 3er. puesto

El Campeón Uruguayo Intervendrá en el Torneo Mayor Argentino en 1935

MAR DEL PLATA, 1. — Se produjo un cuádruple empate por el tercer puesto del certamen sudamericano de ajedrez. Esta mañana prosiguió, después de dos suspensiones, la partida Guimard-Balparda (la última que quedaba pendiente), definiendo el tercer puesto y dándose por finalizado el 4.o gran torneo sudamericano, campeonato que había suscitado expectativa no solamente en esta parte del continente, sino también en los círculos ajedrecistas de Europa.

Resultado final

La colocación definitiva es la siguiente:

1o. Schvartzman (argentino), 10 1/2 puntos; 2o. Grau (argentino), 10; terceros: Fenoglio, Bolbochán, Guimard y Balparda, con 8 1/2 puntos (los tres primeros argentinos, y Balparda, uruguayo). 7o. y 8o. empatado entre Piazzini (campeón argentino) y Holley (alemán); 9o. Molina (argentino), con 6 1/2 puntos; 10o. Villegas argentino), con 4 1/2 puntos; 11o. Fleurquin (uruguayo), con 4 puntos. Los puestos 12 y 13 fueron empatados por Hernández (uruguayo) e Illesco (rumano) y 14 fué Aponte (paraguayo).

Los que se destacaron

Clase internacional demostraron Schvartzman y Fenoglio, únicos ajedrecistas que lograron un score absoluto de 10 por 100 con representantes extranjeros, derrotando a todos.

El reparto de premios clausurando el torneo se efectuó hoy a mediodía, asistiendo las autoridades.

El campeón uruguayo se lució

Balparda, campeón uruguayo, que tuvo brillante actuación y la mejor clasificación entre los extranjeros, será seguramente invitado al próximo torneo mayor argentino.

Entrevistado por CRITICA, nos expresó: "Muy grato me será participar en esa prueba, estrechando los vínculos ajedrecistas uruguayo-argentinos".

Habiéndole requerido su opinión sobre el ganador del torneo, agregó: "Sería una redundancia destacar el mérito de Schvartzman, figura excepcional del juego que acapara todos los elogios. Jugó extraordinariamente bién".

El ajedrez argentino es superior

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 1. — El triunfo de Arón Schvartzman en el logrado certamen sudamericano de ajedrez establece, incuestionablemente, la superioridad de los jugadores argentinos comparados con los mejores valores del continente.

No solamente nuestros ajedrecistas ocuparon los puntos de privilegio, sino que también el promedio de partidas ganadas es muy superior. Cabe recordar que los tres certámenes similares efectuados en 1922, 1925 y 1928 también fueron ganados por los representantes argentinos.

Las partidas decisivas

Maniobras cuidadosas caracterizaron la última partida de Schvartzman que se epilogó en tablas por jaques contiuos.

BLANCAS J. Illescu (Rumano)	NEGRAS A. Schvartzman (Argentino)
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD	P4D
4. A5C	CD2D
5. P3..	P3A
6. P3TD	A2R
7. C3A	C5R
8. A×A	D×A
9. D2A	P4AR
10. C5R	C×C(5R)
11. P×C	0.0
12. P3A	C×C
13. D×C	P3CD
14. P4AR	A2C
15. A2R	P4AD
16. A3A	TD1D
17. 0.0	P5D
18. D3D	P×P
19. D×P	T5D
20. P3CD	T(1A)1D
21. TD1D	A×A
22. D×A	D2A
23. T×T	D×T+
24. R1T	D6D
25. P3T	R2A
26. D5T+	R1A
27. T3A	D8C+
28. R2T	T8D
29. D×PT	T8T+
30. R3C	D8R+
31. T2A	D6R+
32. T3A	D8R+
33. T2A	y tablas

por jaques perpetuos.

Jugador de Posición, con Ataque

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 1. — Virgilio Fenoglio, el único vencedor de Arón Schvartzman, fué ayer especialmente interrogado por un representante de la United Press que le requirió su opinión autorizada sobre el ganador del magno certamen. Fenoglio respondió: "Jugador de posición con ataque. He ahí sintetizada toda la técnica de Schvartzman"

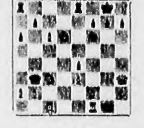
El cotejo Grau-Piazzini

Tampoco corrió sangre en el último encuentro de R. Grau con Luis R. Piazzini. El campeón argentino sacrificó brillantemente una pieza para abrir brechas en el enroque enemigo. Pero la combinación sólo daba tablas. Así lo convinieron cuando sólo habían transcurrido veintiuna jugadas.

R. Grau (Argentino)	L. R. Piazzini (Camp. Arg.)
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AD	C3AR
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R
6. C3A	O-O
7. T1A	P3TD
8. P×P	P×P
9. A3D	T1R
10. O-O	P3A
11. D3C	C5R
12. A×A	D×A
13. A×C	P×A
14. C2D	C3A
15. P5D	D4R
16. C4A	D4T
17. C6D	A6T
18. P×A	D×P
19. P×P	.....

Posición después de la 19a. jugada de las blancas:

Negras: Piazzini



Blancas: Grau

19.	D5C+
20. R1T	D6A+
21. R1C	Tablas

por jaque perpetuo.

Hoy

—Miss Gelria.
—Estado normal.
—Patrón de estancia.
—Hablar de política.
—Carrera internacional.
—Nazismo racial.
—El espectro de la guerra.
—Doumergue y las rosas.
—Puntos de vista.
—El regreso del Gelria.
—La cordillera vigilante.
—Acto expiatorio.
—Castigo ejemplar.
—Indigna representación.
—Bodas de agua.

EL GELRIA, que por fin ha podido partir ayer, ya tenía hasta su Miss para el crucero trasoceánico. Un literato demasiado apresurado, la había elegido entre el conjunto de señoritas que iban a hacer el viaje. Ahora los amigos han puesto al literato el apodo de Miss Gelria.

CÓMO esas enfermedades de las cuales se deja de hablar por haber pasado a la categoría de crónicas, la guerra bolivianoparaguaya se ha incorporado ya definitivamente al estado normal del mundo. La demás naciones se van desentendiendo de este asunto y la guerra podrá seguir así indefinidamente.

EL DEPARTAMENTO de comercio de los Estados Unidos informa que las lluvias han mejorado las perspectivas agrícolas de la Argentina, que hay excelentes informes respecto de la explotación de las minas en Chile, que el Café anda bien en Colombia. Parece un patrón de estancia hablando de sus propiedades después de un viaje de inspección.

VARIAS yugoeslavos de tertulia en un café del Dock Sur se pusieron a hablar de la política de su país y terminaron en una gresca en que menudearon las heridas y los puntapiés. Es indudable que para hablar de política hay que ser político; de otro modo se corre el riesgo de terminar en una gresca.

SE ESTA corriendo en el Uruguay una de las carreras automovilísticas más grandes de Sud América: el raid Rivera-Montevideo-Rivera. Esta competición en que intervienen veinte volantes, tiene el carácter de una prueba internacional, pues corren drivers de los diversos países americanos.

SE TRATA de organizar en Alemania una ciencia de métodos nazistas. El fundamento de toda investigación será racial. Todo estará dedicado a demostrar que el pueblo alemán es el más grande del mundo: la psicología, la historia y la biología. ¿Y acaso los grandes hombres de Alemania, Einstein o Goethe, por ejemplo, no trataron de demostrar lo mismo sin necesidad de la raza y del nazismo?

LOS VETERANOS de la guerra han decidido intervenir en las cuestiones políticas de Francia; han emplazado al gobierno a realizar ciertas reformas y han pedido la renuncia del ministro de Pensiones Civiles. El espectro de la guerra se pasea por Europa asustando a los gobiernos. Hoy está en París, mañana en Berlín, pasado en Viena.

MIENTRAS TANTO, Doumergue, aprovechando los bellos días de la primavera europea, ha huído de París y se ha ido a cultivar su jardín en Tournefeuille. Allí han ido a buscarle los representantes de la prensa. Y Doumergue les ha hablado durante media hora de la mejor manera de cultivar un rosal.

SI USTEDES supieran cultivar un rosal no me hablarían de política, parece haberles dicho. Esto nos recuerda a aquel personaje romano que en su retiro fué visitado por un orador célebre por su adulonería. El personaje estaba plantando coles y dijo al orador: "Si tú supieras plantar coles no necesitarías adular". A lo que el orador contestó: "Si tú supieras adular no estarías plantando coles.

CUANDO ya el Gelria estaba fuera de la rada, el capitán halló escondidas en un camarote a dos mujeres que no habían querido desembarcar. Fué necesario detener el barco y pasarlas a un remolcador para reintegrarlas al puerto. No era nada, pues, que el Gelria se hubiera ido, es que estaba a punto de volver.

EN UNA localidad de la Capital Federal se han repartido cunas entre los hogares pobres. No deja de ser simpática la actitud de regalar cunas; pero esto nos recuerda a esas instituciones que regalan tónicos a los niños débiles en los días patrios.

(Continúa en la octava columna)

En un Almacén de Dock Sur Hubo un Encuentro Entre Dos Antifascistas y Varios Reaccionarios Yugoeslavos

RESULTARON HERIDOS LOS FASCISTAS

La Policía Intervino Rápidamente

LOS DETENIDOS

La Alarma Cundió por la Barriada

POS cuestiones políticas y religiosas del país de origen, se produjo anoche un descomunal desorden entre yugoeslavos en un despacho de bebidas del Dock Sud. La oportuna intervención del personal de la comisaría local evitó que el hecho degenerara en una verdadera batalla, no obstante lo cual, se registran cuatro heridos y dos lesionados.



JOSE BUSCOVICH, herido de poca consideración en la pierna. Está sindicado como uno de los promotores del hecho

Dos antifascistas

El desorden se registró en el almacén de José Turick, sito en la calle J. Paul Angulo 1461. A las 22 horas, aproximadamente, en circunstancias en que se encontraban bebiendo cerveza algunos parroquianos yugoeslavos, penetraron al local sus connacionales José Bucovich, jornalero, de 35 años de edad, casado, domiciliado en Leandro N. Alem 1323, y Mateo Yenick, de 41 años de edad, casado, domiciliado en la calle Quiroga 1415. Enterados de la conversación sostenida por los parroquianos, terciaron en ella, poniendo de manifiesto sus ideas antifascistas y la aspiración patriótica de reconquistar para Servia el gobierno croata y el programa demócrata de los partidos izquierdistas.

Cuchillos y vasos

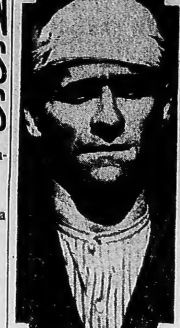
La conversación fué subiendo de tono a medida que Jacobo Verza, yugoeslavo, de 44 años, casado, jornalero, domiciliado en Angulo 1461; Mario Buyan, de 37 años, casado; un primo de éste, Marcos Buyan, de 33 años, casado y Félix Padich de 35 años, casado, también jornalero, con domicilio en Núñez 1530, terciaban en forma violenta.

Los ideales reaccionarios de éstos y los propósitos libertarios de aquéllos subieron de tono hasta que Bucovich, sin poderse contener, se fué a las manos, aplicando a Mario Buyan un violento golpe de puño en el rostro.

Desde ese momento los protagonistas sacaron a relucir cuchillos y cortaplumas, con los que se defendieron. Los vasos y botellas volaron sobre la cabeza de los parroquianos y el desorden descomunal así originado no terminó hasta que el sargento José Quiroga de la comisaría 6a. del Dock Sur, apaciguó los ánimos.

Cuatro heridos

Impuesto en forma enérgica el orden, se comprobó que Jacobo Verza, Mario y Marcos Buyan y Felipe Padick presentaban heridas en el rostro, la cabeza y el pecho. El segundo tiene un tajo producido por arma cortante a la altura de la tetilla derecha. Marcos Buyan presenta lesio-



MARCOS BUYAN, también herido durante la pelea descomunal de ayer. Es primo hermano de Mario y como él croata

nes cortantes en el cuero cabelludo y Felipe Padich heridas en el cuello y en la cabeza. Todos estos fueron atendidos rápidamente por practicantes del hospital Fiorito, quedando detenidos en averiguación del hecho. Se sabe por ellos que el heridor, cuyo nombre se mantiene en reserva, logró darse a la fuga, estando prófugo hasta ahora.

Seis detenidos

Está detenido en averiguación José Santos, yugoeslavo también, de 32 años, casado, domiciliado en el mismo local donde se produjo la gresca, pero se tiene la impresión de que no tuvo intervención de ninguna naturaleza.

En Dock Sur, donde se domicilian innumerables familias de esta nacionalidad, se mantienen alarmadas por lo ocurrido anoche.

Hasta hemos tenido ocasión de constatar que grupos aislados merodean el local de la comisaría 6a.



MARIO BUYAN, herido con arma cortante a la altura de la tetilla derecha por uno de los protagonistas ahora prófugo

MATEO YENICH, otro de los sindicados como promotor de la gresca de ayer en el Dock Sud. Ha declarado su antipatía al fascismo y se enorgullece de ello



FELIPE PADICH, también herido en la cabeza, por querer sostener ideales reaccionarios que en su país de origen amenazan echar por tierra los progresos conquistados por la democracia

JACOBO VERZA, reaccionario yugoeslavo, herido en la cabeza durante el desorden de anoche en el Dock Sud

GOLPEARON ANOCHE A UN FASCISTA

En una Reunión de Escritores se Produjo el Incidente

RASGUÑOS

El Sr. Petit de Murat le Aplicó Dos Bofetadas al Señor Hidalgo

PARA anoche habían sido citados en el local de "La Peña", de la Avenida de Mayo, todos aquellos escritores que se interesaran por el problema que plantea a los escritores argentinos la situación actual de la S. A. D. E., cuya comisión directiva está integrada por suplentes. Ante la inminencia de la citación a asamblea se había llamado a coordinar ideas sobre una posible lista de candidatos a sostenerse en la misma.

Invitación dudosa

Como quiera que la invitación había partido de un órgano de dudosa difusión y más dudosa orientación, embarcado en una campaña de difamación político-literaria, la concurrencia de escritores fué poco numerosa, lo que determinó, por iniciativa del señor Armando Cascella, que era el autor de la idea de reunión (de que pretendía apropiarse el órgano mencionado) y del señor Ricardo M. Setaro, se resolviera que la misma se efectuara en otra fecha, cuando hubieran sido debidamente informados los escritores, mediante anuncio anticipado en diarios serios de esta capital.

Una incidencia

Pero previamente había ocurrido un gracioso incidente, del que resultó con algunos moretones en distintas partes del cuerpo el peruano Alberto Hidalgo, ex miembro del Klan Radical, militante del "fascismo" y empleado a sueldo de un pasquín clerical.

Según nos ha relatado un testigo presencial, aproximadamente a las 21.30 horas había en el local del café Tortoni, en cuyos sótanos funciona "La Peña", numerosa cantidad de público, entre el que se contaban los escritores Armando Cascella, Concepción Ríos Carlos Vega, Alvaro Sol, Ricardo M. Setaro, Ulyses Petit de Murat, Soler Darás y otros.

El origen de la incidencia

En esas circunstancias llegó al local Alberto Hidalgo, quien descubriéndose respetuosamente empezó a distribuir saludos entre la concurrencia. El escritor Ulyses Petit de Murat, en la creencia de que uno de esos saludos le había sido dirigido a él, se sintió profundamente ofendido, de lo cual dió muestras en manifestaciones pronunciadas en voz alta, escuchadas por muchos de los circundantes. Como Hidalgo, sin percatarse de ello, se sentara en una mesa vecina hasta ella llegó el Sr. Petit de Murat, increpando duramente al citado.

Sonó una bofetada

Las palabras dirigidas por el señor Petit de Murat a Hidalgo fueron ciertamente de tono subido, por lo que nos es imposible transcribirlas, bien que su transcripción habría podido dar una idea cabal de los hechos de esta información. Acto seguido el autor de "Rostros", visiblemente excitado aplicó a mano abierta un sonoro bofetón en la mejilla de Hidalgo, de que toda la concurrencia del Tortoni tuvo inmediata noticia, produciéndose un revuelo.

El testigo presencial que nos facilita esta información, refiriéndose a la actitud asumida por Hidalgo, nos dijo: "Hidalgo trató entonces de apoderarse de un vaso que había sobre la mesa por él ocupada, en tal estado de nerviosidad, que el agua contenida en el mismo empezó a derramarse. Estaba temblando y el vaso bailaba en su mano".

Algunos golpes más

—¿Hidalgo no utilizó el vaso para agredir a Petit?, preguntamos.

—No, nos responde el testigo presencial. —Petit de Murat tomó de las manos de Hidalgo el vaso que corría riesgo ante el creciente temblor de éste y lo colocó sobre una mesa vecina, para impedir que se rompiera y de inmediato le dió algunas nuevas bofetadas que, como la primera que recibió Hidalgo, fueron oídas en todo el planeta" "Finalmente, agregó el testigo presencial, en vista de los insistentes pedidos de Hidalgo para que lo separaran de Petit de Murat, éste se retiró, diciéndole que esperaba el envío de dos personas de responsabilidad para dirimir la cuestión".

Un ataque de nervios

Otras personas que estuvieron presentes en el lugar aseguran que el señor Hidalgo sufrió un ataque de nervios, aunque las informaciones más directas que tenemos nos permiten asegurar que hasta entrada la noche él mismo permaneció en el "Tortoni", rodeado por un grupo de personas, a quienes habría pedido protección.

Ha Sido General el Descenso de la Temperatura

EL anticiclón, que entró por Neuquén el sábado, tiene su centro en Santiago del Estero, hallándose una pequeña depresión en el sudoeste de Buenos Aires.

Han caído lluvias moderadas en el norte de Entre Ríos, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, y ligeros chaparrones en Buenos Aires, el norte de Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy y Santa Cruz. A las 8 seguía el tiempo nublado en el norte del país y en la Patagonia, estando casi despejado en Buenos Aires, las provincias del centro y Cuyo.

La temperatura ha sufrido un descenso general en las provincias, mientras que en la Patagonia empieza nuevamente a subir.

CON LA CERA DE PISO SE HA QUEMADO

Un Anciano Ingeniero Resultó con Quemaduras

IMPREVISION

Estaba Preparándola en el Fuego

UN accidente de graves consecuencias ocurrió esta mañana a las 8 horas en la casa de la calle Bogotá 3430. Vive en la citada finca con su familia Domingo Reale, italiano, casado, de 67 años de edad, ingeniero mecánico.

A la hora precitada Reale se dispuso a preparar cera para encerar los pisos, tarea que ya en otras oportunidades había realizado.

Se inflama la nafta

Mientras se hallaba entregado a la preparación de la cera, sus familiares fueron sorprendidos por los gritos que daba el anciano, pues, al inflamarse la nafta las llamas se le habían comunicado a sus ropas, las cuales iban ardiendo con rapidez.

Acuden en su Auxilio

Prontamente acudieron en su auxilio sus hijos Rafael y Francisco José, ambos argentinos solteros, de 35 y 22 años de edad, respectivamente.

Mientras se dió aviso a un vigilante de la sección 43a., quien solicitó de inmediato una ambulancia.

El anciano y sus hijos resultaron con quemaduras, los últimos de carácter leve en ambos brazos, y Reale en distintas partes del cuerpo.

El anciano está grave

Los tres fueron trasladados al hospital Italiano, donde se les practicó la cura de primera intención. En cuanto al anciano Reale se comprobó que su estado es grave.

La policía de la seccional 43a. ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y ha dado cuenta del hecho al juez de turno.

LE PEGARON 3 MARTILLAZOS EN LA CABEZA Y SOLO SUFRIO ALGUNAS HERIDAS LEVES

La Víctima, que Estaba Leyendo un Diario, Demostró Tener un Cráneo a Prueba de Golpes

UN hecho insólito por lo poco frecuente, se produjo ayer, en las últimas horas de la tarde, en el interior de un ómnibus, mientras éste circulaba por la calle Rivadavia al llegar a la de Caballito.

Un pasajero que iba leyendo un diario de la tarde, fué agredido a traición por otro que viajaba justamente detrás de él, a martillazos en la cabeza, de resultas de los cuales presenta

A Martillazos



GERVASIO GUERRERO, que fuera atacado traicioneramente por su concuñado De Agostino a martillazos en el interior de un ómnibus, recibiendo tres heridas leves

tres fuertes golpes que les fueron curados en el hospital Durand.

Viejo rencor

Como en el tango de este nombre, dos familias estaban divididas por un viejo rencor.

José de Agostino, italiano, de 28 años de edad, casado, y Gervasio Guerrero, argentino, de 45 años, casado, empleado de los Molinos Harineros del Río de la Plata, con domicilio en la calle Pola 1867, en Liniers, están de tiempo atrás distanciados profundamente.

De Agostino y Guerrero son concuñados, ya que sus respectivas esposas son hermanas entre sí. El origen de ese distanciamiento se debe a que Guerrero recogió en su casa a un hijo de De Agostino, que éste, en un rapto de mal carácter en los muy frecuentes que tiene, echó de su casa a un hijo suyo.

Desde entonces, ambos concuñados andan de mal en peor y como De Agostino tiene un carácter irascible y es profundamente rencoroso, había dicho ya en varias oportunidades de que se vengaría de Guerrero por lo que él consideraba una ofensa.

Intervienen las mujeres

Para apaciguar los ánimos de sus respectivos esposos, las dos hermanas se habían entrevistado varias veces, pero sus buenos oficios se habían estrellado contra la testadurez de los hombres, particularmente de De Agostino, que no quería ceder un ápice y que, secretamente, alimentaba un deseo de venganza, que habría de traducirlo en la primera oportunidad que se le presentara y si ésta tardaba en producirse, en buscar esa oportunidad, cosa que había de ocurrir en el día de ayer.

El rencor estalla

Por causa de carácter íntimo, cuyos detalles no han trascendido, se sabe, empero, que De Agostino se violentó más que de costumbre y ayer decidió matar a su concuñado. Para ello eligió un arma silenciosa y de un terrible poder: un martillo bastante pesado, con el cual se situó donde Gervasio suele tomar el ómnibus a la espera de la ocasión de asestarle el golpe.

El hecho

Habían pasado ya la plaza del Once y el ómnibus se había desocupado bastante. Aprovechando la coyuntura de que el asiento de detrás de Gervasio estaba vacío, De Agostino pasó a ocuparlo y mientras Gervasio leía la cuarta edición de CRITICA, cuando el vehículo cruzaba la calle Rivadavia, a la altura de la de Caballito, le asestó de traición con el arma elegida, tres poderosos martillazo en la cabeza de Guerrero, que demostró en la ocasión ser de una gran resistencia al castigo, ya que no sólo no cayó, sino que trató de luchar con el cobarde agresor, que lo atacaba en esa forma alevosa.

Intenta huir

Apenas cometido el hecho, el agresor intentó huir, pero varios pasajeros que habían contemplado, en su estupor, la insólita agresión, se lanzaron en su persecución y le dieron caza y después de haberle dado algunos trompis, producto de la indignación que les provocara, lo entregaron a un agente de la comisaría 12a., en donde el "valiente" se encuentra detenido.

Guerrero no está grave

Demostrando tener una cabeza a prueba de martillazos, Guerrero no está grave, aunque sí bastante dolorido. Ha recibido tres fuertes golpes que, a no ser por el amortiguamiento producido por la gorra que la víctima usa y la evidente nerviosidad del atacante, le hubieran producido, tal vez, la rotura instantánea del cráneo.

Un Tren Mató a un Hombre en Capitán Sarmiento

En la Loma, de Ese Mismo Partido, Hubo una Riña Trágica

(De nuestro corresponsal)

CAPITAN SARMIENTO, 31 — A las 20.20 horas del jueves, el tren número 524, que hacía maniobras, arrolló a un hombre, destrozándolo completamente. Identificado luego, resultó ser Salvador Ramos, español, de 45 años de edad. No se le conocen deudos en ésta. Interviene el juez federal.

HOY

(Viene de la primera columna)

EN LAS ropas de uno de los cadáveres hallados en el avión San José y cuya identificación no ha podido realizarse, se han encontrado fotografías pornográficas. Era un tratante de blancas que venía huyendo de las autoridades. La cordillera lo supo detener para siempre.

NO ES procedente dejar que se mande al campeonato mundial de football al team que juega el otro día en la cancha de River Plate. Para los europeos que lo venzan será el representante argentino y no de la Asociación Argentina. Esto es lo que hay que decir y que no se ha dicho.

UNA PAREJA de recién casados y su cortejo compuesto de 17 personas, fueron arrastrados por el río al querer atravesarlo. Solamente se salvaron seis, entre los cuales están los recién casados. Un episodio de tremenda realidad, que ha sobrepasado toda imaginación. En vez de ser "Bodas de sangre", son "Bodas de agua".

"El libre cambio sirvió como arma de un sistema económico poderoso, que necesitaba desarrollarse, precisamente el sistema capitalista en lucha con los poderes antagónicos y enemigos de un artesonado gremial y de una vasta política tutelar de los Estados. Fueron los intereses capitalistas que se presentaban como intereses generales y, en cierto grado, representaban efectivamente el interés general. Existía, entonces, todavía, un libre campo de acción, en el exterior como en el interior, y las fuerzas productivas se desarrollaban en una manera nunca conocida hasta entonces ni tampoco vistas después".
("El porvenir del capitalismo").
WERNER SOMBART

En Entre Ríos Repudian a los Reaccionarios

Se Inauguró una Plaza en Villa 7 de Abril, Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 1o — Se inauguró la Plaza Honorio Barot, en Villa 7 de Abril, progresista población situada en un centro maderero importante, donde se encuentran también los Yacimientos Petrolíferos "El Morenillo".

Asistió el gobernador Nougués con algunos funcionarios que lo acompañaron y considerable cantidad de destacadas personas del comercio y de la industria de esta ciudad.

UN GRAVE CISMA AMENAZA AL PARTIDO DEMOCRATA NACIONAL DE ENTRE RIOS

Los Dirigentes de la Concentración Popular no Están de Acuerdo con la Orientación Reaccionaria

SE lamenta en Entre Ríos el resultado de la elección en cuanto al candidato que ha resultado electo por la minoría. El desprestigio del señor Morrog Bernard, es notorio; el electorado partidario se ha apercibido de la ideología netamente reaccionaria del que dirigió el tiroteo contra los obreros de Gualeguaychú. Pero lo que está llenando de indignación a adversarios y partidarios, son los procedimientos de que se vale el grupo fascista que él dirige.

Campaña de persecuciones y odios

Desde que ellos se apoderaron de la dirección del Partido cuyos votos pertenecen a la Concentración Popular, la campaña política se ha inspirado en la persecución y el odio. Amenazas a los empleados públicos; cesantías en el orden nacional; traslados de maestros y profesores, todo lo cual se realiza con el mayor descaro. Ya en el Senado de la Nación, el doctor Laurencena puso de manifiesto las actividades de los reaccionarios, las que han ido en aumento al punto de que el propio gobierno de la Nación ha debido quitarles el apoyo y desoír los pedidos de cesantías y persecuciones.

Prueba de ello es que, a poco de asumir el gobierno el general Justo, dispuso la reincorporación de altos funcionarios y empleados nacionales separados de sus puestos durante la dictadura por gestión directa y activa de Morrogh Bernard y Radio. Pero, parecería imposible creer lo que queda dicho si, atendiendo exclusivamente al número de votos que ha tenido el P. D. N., no se tuviera en cuenta esta gran verdad, que pertenece a los labios del prestigioso dirigente: "Si la dirección del P. D. N. de Entre Ríos estuviera en manos de los prestigiosos ciudadanos que animaron la "Concentración Popular", sería mayoría indiscutible en toda la provincia y no hubiera podido perder jamás la elección gubernativa anterior".

El electorado independiente y hasta los propios radicales irigoyenistas desearían la renovación de los Poderes Públicos provinciales pero los procedimientos, hombres e ideas de los que se han apoderado de la dirección del P. D. N. rechaza este concurso.

Además, nadie duda, ni podrá afirmar lo contrario: de que los hombres de prestigio moral y electoral en aquella provincia son los viejos concentracionistas.

¿Lo qué prueba el resultado de la elección en Gualeguaychú

F. Morrogh Bernard . . .	5.916
J. Benjamín Gadea . . .	5.621
Predolini Parera	5.153

Ha existido, pues, una maniobra perfectamente organizada por el dirigente demócrata nacional de Gualeguaychú (es el señor Morrogh Bernard), compañeros de lista y muy especialmente de Gadea, a quien legítimamente le correspondía la representación de la minoría, por sus sacrificios partidarios como candidato a gobernador derrotado, como activo dirigente partidario y, en especial, por sus dotes intelectuales, muy superiores al del fascista Morrogh Bernard, que no ha hecho otra cosa desde su banca de diputado que vociferar en momentos en que la campaña de alarma no permite oír las sandeces de los anónimos que aprovechan esta oportunidad para pronunciar palabras incoherentes y de mal jaez.

A los 295 votos de diferencia con Gadea, hay que agregar 300 más que se habrá necesitado para contrarrestar la borratina expontánea y justa que los obreros de los Frigoríficos han hecho de Morrogh Bernard. De manera pues que la borratina en aquel departamento asciende a 591 votos, lo que demuestra que ha debido estar bien organizada.

Contrasta el proceder de este político con el de Gadea, que bien pudo hacerlo borrar en C. del Uruguay, Concordia y Colón con sólo agitar el asunto de las becas del histórico Colegio del Uruguay.

Actitud de los hombres de arraigo electoral

Se asegura que las consecuencias de éste y otros procedimientos puesto de manifiesto en la reciente campaña electoral, han de ser los siguientes:

1o.— El partido decretará una amplia investigación.

2o.— Se pedirá la renuncia de Morrogh Bernard y su alejamiento de la dirección partidaria.

3o.— Se tratará de establecer la verdadera ideología de la actual mesa directiva.

4o.— Se considerará el desplazamiento que sistemáticamente se viene haciendo de prestigiosas personalidades políticas de marcada tendencia concentracionista. Al efecto se reunirán denuncias y antecedentes que prueban en forma inequívoca la tendencia a alejar de los puestos directivos a los viejos dirigentes de la "Concentración Popular". Afirmándose que se recurre a la difamación y persecución.

5o.— Se decretará la no reelección de candidatos en todos los órdenes.

6o.— El cambio de nombres en la dirección partidaria, desalojando la tendencia reaccionaria y que pone la influencia preponderante de Sánchez Sorondo.

Fué el Líder



ALEJANDRO CARBO, cuyo espíritu liberal tratan los hombres democráticos de la Concentración Popular de Entre Ríos, desnaturalizados hoy por los reaccionarios que han asumido de sorpresa la dirección de esa fuerza política

SE CONCERTARA UN CONVENIO CON LA ARGENTINA

Deberán Sincronizar los Films en España

SERA PROTEGIDA LA INDUSTRIA NACIONAL

El Gobierno ha Fijado Condiciones Para las Películas Extranjeras

FIJARAN UNA PROPORCION

Además, se Impedirá que los Films Españoles sean Desdoblados en el exterior

MADRID, 1. — El ministro de la Industria ha declarado al corresponsal de CRITICA que el gobierno ha decidido proteger la producción cinematográfica nacional, para lo cual decretará que la sincronización de películas extranjeras se haga en España.

Además, adoptaránse medidas para impedir que las películas españolas no sean dobladas en el exterior.

Fijarán el número de películas a exhibirse

(United Press)

MADRID, 1. — El ministro de Industria y Comercio, señor Samper, someterá al gabinete, pasado mañana, un decreto de protección a la industria cinematográfica española.

De acuerdo con dicho decreto, los teatros deberán exhibir cierto número de cintas producidas en España.

FONTDEVILA.

La Guardia le Augura un Feliz Vuelo



EL FAMOSO AVIADOR Ramón Franco, que prepara un gran raid para batir el record mundial de distancia en línea recta y en una sola etapa, aparece en el despacho del alcalde de Nueva York, señor La Guardia, quien le desea un completo éxito en su próxima tentativa

INTERCAMBIO DE MAIZ POR ARROZ Y ACEITES

El Ministro de Estado Sr. Pita Romero Lleva Personalmente las Negociaciones

TAMBIEN CON EL URUGUAY

Anunció en Sevilla que las Gestiones se Hallan Próximas a una Solución

(United Press)

SEVILLA, 1. — Visitado por los diputados que se interesan por la exportación de los aceites españoles, el ministro de Estado, señor Pita Romero, que se encuentra en Sevilla, les aseguró que lleva personalmente las negociaciones que se realizan con el Uruguay y la Argentina, agregando que en breve se concertarán convenios que serán ventajosísimos para los olivareros. .. ...

El intercambio se hará también con aceites

Los diputados se quejaron de los anuncios que dicen que se trata de negociar con la Argentina a cambio de maíz por arroz, a semejanza de lo que se hizo antes, cuando se cambió maíz por carriles vizcaínos. El ministro les contestó que la actual negociación se conduce en forma que los olivareros participarán en los beneficios.

Formando Cola Para Adquirir un Diario



DURANTE la última huelga de gráficos en Madrid, público formando cola en las comisarías para adquirir la "Hoja de los Lunes". La guardia civil custodiaba mientras tanto, para evitar atentados

Descarriló un Tren en C. Real Resultando 4 Heridos Graves

CIUDAD REAL, 1. — (United Press). — En las proximidades de esta ciudad descarriló un tren mixto, resultando cuatro heridos, incluso el maquinista.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

ARROJARON UNA BOMBA EN UNA PROCESION

NO CAUSO NINGUNA VICTIMA PUES CAYO MUY ADELANTADA

El que la Arrojó Logró Huir, Siendo Cubierta su Retirada por Tres Compañeros

INICIARON UN NUTRIDO TIROTEO

La Explosión Causó Enorme Pánico, Resultando Niños y Mujeres Contusos

(Agencia Havas)

TOLEDO, 1. — En la localidad de Buero fué arrojada una bomba al paso de una procesión, sin causar felizmente ninguna víctima.

En medio del pánico, varias mujeres y niños fueron pisoteados. El que arrojó la bomba consiguió darse a la fuga, que fué cubierta por tres compañeros a tiros de revólver.

Arrojaron un petardo contra otra procesión

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 1. — En el pueblo de Porriño, mientras se realizaba la procesión de Viernes Santo, fué arrojado un petardo que explotó sin causar víctimas.

UNA OLA ARRASTRO A DOS JOVENES

Recogían Moluscos Cuando Desaparecieron

PERECIERON

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 1. — En la playa de Santa María, mientras estaban recogiendo moluscos, una ola arastró a las jóvenes Avelina Estévez y Julia Cardeiro quienes perecieron ahogadas.

Piden Protección Contra los Desmanes Extremistas

(United Press)

ZARAGOZA, 1. — Una comisión del pueblo de Tauste ha pedido al gobernador protección contra los desmanes de los extremistas, quienes anoche incendiaron el santuario del Cristo de Tauste, perdiéndose imágenes de valor.

La Coalición Izquierdista esCombativa

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 1. — El ex primer ministro, Sr. Manuel Azaña nos declaró que el acto de la disolución de la Acción Republicana le preocupa hondamente, ante la situación indefinida del momento político español.

"Lo que puedo asegurar —agregó el conocido líder— es que el nuevo partido de izquierdas desarrollará una política enérgica y combativa, que llegará hasta el más lejano punto de España'.

FONTDEVILA

HABIA UN ARSENAL EN UN LOCAL

Hallaron Pistolas, Balas y Otras Armas

LAS VENDIAN

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, (España), 1. — En el pueblo Corrales de Huelma, cuando la guardia civil pretendía hacer un registro en la Casa del Pueblo, el secretario de la misma huyó ocultando en una fragua seis pistolas y 500 cápsulas y otras armas, las cuales fueron encontradas por los pesquisantes.

Se ha comprobado que en la Casa del Pueblo se vendían armas.

ATENTARON EN LAS IGLESIAS

En Varios Templos Explotaron Petardos

GRANDES DAÑOS

No Hubo, sin Embargo, Ninguna Víctima

(De nuestros corresponsales especiales)

BADAJOZ, 1. — En la iglesia de Santa Lucía, del pueblo de Sancho Pérez, explotó un petardo que rompió los cristales quedando en estado ruinoso una torre que data del siglo XVII, de estilo mudéjar, joya arquitectónica que amenaza hundirse.

Detuvieron a los que incendiaron una iglesia

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 1. — La policía ha detenido a cinco individuos, autores del incendio de la iglesia del pueblo de Hornachuelos.

Explotó un petardo en un templo de Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 1. — En la iglesia de Cullera explotó un petardo, causando grandes daños.

Desvalijaron una iglesia de Pamplona

PAMPLONA, 1. — Sujetos desconocidos entraron en la iglesia de Vidaurre, profanando los sagrarios de donde se llevaron los copones y cálices.

Sanjurjo no Permanecerá en España

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 1. — Cónstanos que Sanjurjo ha pedido autorización al gobierno para sacar pasaportes para él y toda su familia con el objeto de abandonar inmediatamente a España al salir de la cárcel, si, como se asegura, es amnistiado.

El general tiene decidido firmemente permanecer en su país, cuando recupere su libertad, sólo el tiempo indispensable para tomar el primer vapor que lo aleje de España.

FONTDEVILA

LA LLUVIA RESTO BRILLO A LAS ACTIVIDADES EN MADRID Y SEVILLA

(United Press)

MADRID, 1. — El tiempo lluvioso ha deslucido las festividades del Domingo de Resurrección, las cuales se han visto reducidas en Madrid a las iglesias, y en Sevilla se han limitado a finalizar las procesiones.

LOS METALURGICOS DE SALAMANCA ANUNCIARON UNA HUELGA PROXIMA

(United Press)

SALAMANCA, 1 — Los metalúrgicos de esta ciudad han anunciado la huelga, protestando por la crisis de trabajo y pidiendo la semana de 44 horas.

El Ocaso de los Aventureros

EN la India de las leyendas inmemoriales, ha puesto fin a su vida fabulosa, uno de esos aventureros que juegan con los millones ajenos, el juego de la estafa y la trampa, donde las cifras adquieren proporciones fabulosas, hasta que se rompe la cuerda aguzada de la inteligencia, y el equilibrista cae.

Lo que viene después, es exactamente igual en todos los casos: nombres ilustres de la política y la banca que pierden su brillo, firmas que se deshacen en quiebras, damas que entran a los tribunales envueltas en pieles asombrosas, joyas deslumbrantes y la leyenda que días antes era de asombro se reduce a todos los datos de la delincuencia vulgar.

Los términos son idénticos: estafa, robo, chantage, y los nombres, que sonaran internacionales en ministerios, directorios de Bancos y en salones dorados aparecen con uno o varios "alias" en los ficheros policiales.

Quien era C. C. Julián

El nuevo aventurero —que ya el telégrafo calificó de ex millonario— se llamaba C. C. Julián y su especialidad fueron las empresas petrolíferas. Edad, 40 años, a los que se agregan todos los "encantos" típicos para la ascensión al puesto que se propuso llegar, buen cuentista, fino "causeur", como dicen los franceses, y apuesto y elegante como para hacer girar a su alrededor dos o tres mujeres de belleza más o menos sensacional.

Algunos antecedentes

El campo que Julián eligió era, indiscutiblemente, fértil e inmenso.

El Oriente pudo muy bien excitar una imaginación exaltada y lo vemos actuando, no sólo en la India, sino también en la China y el Japón, para donde se embarcó eludiendo la extradición pedida por los Estados Unidos en febrero de 1933. Tuvo también que huir de Oklahoma, donde dejó la bonita suma de 25.000 dólares. Se dijo inocente de una acusación de fraude y se hizo la víctima de las maniobras de una empresa petrolera.

Las últimas actividades

Pese a toda su inocencia, la "víctima" siguió actuando con toda habilidad, y les hizo a los chinos el propio cuento chino: prometía enriquecerlos con especulaciones en la Bolsa de Valores. Las especulaciones chinas terminaron con la evaporización de Julián y del oro qué los prestamistas soñaron duplicado.



J. C. JULIAN

Golpe final

Hace algunos meses se anunció que el personaje, el inocente de la defraudación de Oklahoma, había sido designado gerente de una nueva firma de corredores de bolsa de Shanghai y que esperaba dirigir el negocio, especializándose en títulos norteamericanos.

Un nuevo tendal de víctimas, incautos, crédulos y ambiciosos dejó el novel gerente y, desde luego, la firma se disolvió.

Una secretaria y un suicidio

Nadie preveía el fin;; quizás algunos hasta pensaron que todavía no estaban agotadas las posibilidades de otro negocio.

Julián cenó como de costumbre, y acompañado de su secretaria, una miss rubia, que había encontrado en Shanghai.

Cuando Miss Eleonora, entró en la habitación, su Julián, su querido Julián agonizaba y la secretaria tomó la resolución de seguir acompañándolo, puede que con el propósito o la creencia, de seguir "actuando" en el otro mundo.

El estafador hacía abuso de drogas estupefacientes

No resulta difícil deducir que en estos últimos tiempos Julián estaba muy preocupado. Creyó encontrar un alivio en las drogas y se entregó a ellas con abuso alarmante para los que convivían con él. Hay una artista rusa, Mary Panterich, que ya declaró ante la justicia, que el extinto estuvo durante varias semanas tomando estupefacientes.

Mary Cantarich dice que lo hacía para olvidar...

Otros amigos, niegan el deliberado propósito de suicidio; aseguran que por error, ingirió una dosis excesiva de píldoras soporíferas.

Y así, en esta forma, haciéndose el olvidado, somnoliento, se fué del mundo, este otro estafador que, al fin de cuentas, no ha hecho más que quitarle el sueño, el sueño de oro, a muchos chinos y a algunos indúes de turbante blanco y de blanca credulidad.

Quieren Evitar el Retiro Socialista

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — El diario monárquico "A B C" acoge el rumor de que, ante la posible aplicación de la "guillotina" en el Parlamento para aprobar los proyectos de haberes del clero y la amnistía, los socialistas acuerden retirarse de la Cámara; pero, agrega, no cree que lleguen a tomar medida tan extrema.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

MAÑANA NO HARA FRIO

UNA MASA DE AIRE FRIO HIZO BAJAR LA TEMPERATURA

CON el objeto de conocer las causas del brusco cambio de temperatura registrado hoy, hemos entrevistado al jefe de la sección de la Oficina Meteorológica Argentina, señor Nicolás Hessling, funcionario que se prestó gustoso a nuestros deseos, haciéndonos un breve relato del por qué de la ola de frío que azota en estos momentos a la República.

En primer lugar interrogamos al señor Hessling para que nos dijera a que se debe el fuerte descenso de temperatura, a lo que nos contestó nuestro reporteado:

HESSLING

—El fuerte descenso de temperatura, de hoy se debe a un anticiclón, o sea a una gran masa de aire frío que ha venido de la zona antártica, pasando por el sud del Pacífico.

Fué esta masa de aire frío —agregó el señor Hessling— la que al llegar al contacto con el aire cálido traído por los vientos del norte, prevalentes en los días anteriores, provocó las lluvias y las tormentas de viento en la madrugada del sábado.

La lluvia no es la causa del frío

—Referente a las lluvias, señor Hessling, ¿qué nos puede decir?

—A eso iba precisamente — nos contestó.

—Como Vds. saben, es muy común oir hablar a la mayoría de las personas, me refiero a las que no tienen conocimientos técnicos del descenso de temperatura como producido por las lluvias y esto, como se comprenderá, es en realidad un error *popular; es confundir la causa con el efecto.* La lluvia no es la causa del frío, sino un efecto del avance de la *masa de aire frío.*

Se Asegura que se ha Realizado un Hallazgo Importante

ALEJANDRIA, 1. — Se asegura haberse realizado un gran descubrimiento histórico, de carácter arqueológico, que sería el primero en su clase conocido hasta ahora, durante las excavaciones que se realizan en las pirámides de Neef, Giza.

Según dichas informaciones ha sido desenterrada una gran galera de las usadas en el Nilo por los egipcios, esculpida en roca sólida, modelada de acuerdo con las líneas de la nave sagrada de Rá, el dios egipcio del Sol.

Se cree que esta escultura data de la época tutankamónica.

SE LARGO EN MONTEVIDEO EL GRAN PREMIO NACIONAL DEL URUGUAY CON UN RECORRIDO DE 1200 KMS.

MONTEVIDEO, 1. — Esta mañana a las 5.30 se dió la señal de largada de los coches que participan en la carrera automovilista por la disputa del Gran Premio Nacional de 1934.

La prueba se disputa sobre el recorrido Montevideo-Rivera-Montevideo y es organizada por el Automóvil Club del Uruguay.

Corre un argentino

MONTEVIDEO, 1. — A las 5.30 horas se largó la carrera automovilística del Gran Premio, que se disputa sobre el circuito Montevideo-Rivera-Montevideo.

De 24 coches inscriptos sólo participan 20.

Entre los participantes figura el argentino Legraud, con coche Chevrolet, quien, en el momento de transmitir la noticia, va en el undécimo lugar, habiéndola correspondido el número 23.

Patrocina la prueba el Automóvil Club del Uruguay.

Al pasar por San José, iba en punta el coche número 4, seguido del 6, 3 y 9.

En cualquier época del año ocurren olas de frío como la actual

Actualmente ese aire frío cubre a todas las provincias y sigue desplazándose hacia la zona tropical.

Por otra parte, debo manifestarles que olas de frío como la actual ocurren en cualquier época del año, pero son, por lo general, más sensibles en otoño, cuando su efecto se suma a la tendencia natural de la temperatura, en esta época de descenso debido al avance paulatino del invierno.

Conviene finalmente expresar —agregó el señor Hessling— que la presente ola de *frío* parece que no va a durar mucho.

Mañana mismo es probable que esté en aumento la temperatura y **seguirá ascendiendo durante los próximos días.**

El cambio de viento trajo el frío

El ascenso o descenso de la temperatura se produce debido al cambio de la dirección de los vientos.

Así, por ejemplo, el viernes teníamos viento del norte, viento cálido, originario de la zona tropical. Debido a ello la temperatura ese día, como se recordará, fué alta.

La dirección del viento ese día duró hasta las cuatro de la mañana del sábado. A partir de esa hora el viento venía del sur, o sea, de la zona polar y como consecuencia de ello además de lo que se expresa en esta nota, se produjo la ola de frío, que aun hoy soportamos, pero que *a estar a lo que nos manifestó el jefe de la sección pronósticos de la* Oficina Meteorológica, sólo durará hasta mañana.

BLACK ARROW GANO EL CLASICO UNZUE

Triunfó Fácil la Hija de Silurian en 1' 12" 2/5

Segunda se Clasificó Zarzuela a Dos Largos y Cerca de Ella Llegó Saudade

El premio clásico disputado esta tarde en el Argentino, denominado Saturnino J. Unzué, fué ganado fácilmente por la favorita de la carrera, Black Arrow.

Segunda se clasificó Zarzuela, que fué dirigida por Leguisamo, y tercera y última llegó Saudade.

Los preliminares

Llegado el momento de que los competidores de esta carrera efectúan el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: la primera en aparecer fué Black Arrow y luego hizo su aparición Zarzuela y cerrando la marcha Saudade. La favorita fué aplaudida a su paso por las tribunas, siendo su estado admirable.

Segunda cotización

En ese momento eran puestas en las pizarras las cifras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

SAUDADE . . .	323	ganadores
ZARZUELA . . .	320	"
BLACK ARROW	[illegible]	"

La colocación en las cintas

Dado el sorteo preliminar de práctica, la colocación en las cintas fué la siguiente: de los palos hacia afuera, Zarzuela, Saudade y Black Arrow.

Este orden fué estrictamente cumplido por el starter y los jinetes.

Se larga la carrera

En un momento oportuno, fué dada la señal de partida. Las competidoras largaron en una misma línea. A los cincuenta metros puede observarse que Saudade, por los palos, saca alguna ventaja, seguida de Zarzuela en el medio y por afuera la favorita Black Arrow.

Así siguen hasta la mitad de la recta, donde Black Arrow, por afuera, domina la carrera y saca dos cuerpos de ventaja, yéndose, entonces, hacia la empalizada. En ese mismo momento cargan por afuera Saudade y Zarzuela; llegan a la altura de las tribunas oficiales y se ponen a su costado, pero en los últimos cien metros Black Arrow requerida por su jinete, se estira y domina ampliamente por dos cuerpos a Zarzuela. Tercera y última llega Saudade.

Resultados Generales

Vericueto dominó a Anchuza en la primera

Cuando fué dada la señal de partida, picó Golpazo en la punta, seguido de Estrellao, Matayuyos, Sicuanin y Vericueto.

Así llegaron hasta mitad de la recta, donde cargu Vericueto y Batelero, pero domina bien el primero, que continúa a rigor de látigo en busca del disco. Casi al final cargan Anchuza y Sicuanin, para llegar segunda y tercero, respectivamente. Cuarto entró Golpazo. Morón y Matayuyos corrieron bastante mal, sin tener figuración discreta en ningún momento.

1a. Primera carrera
PREMIO SPIT FIRE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1	**VERICUETO, 52 kilos**, por Hermes y Voltereta, del stud Luz Chica (A. A. Irusta), jockey F. Rocco (6)	3763	1551
2	Anchuza 54, S. di Tomaso (3)	3316	1316
3	Sicuanin 52/51, A. Santos (4)	3563	3193
4	Golpazo 55, A. Lofiego (1)	1379	1136
0	Morón 54/53, I. Leguisamo	3123	2039
0	Matayuyos 52, F. R. Quinteros	2337	1392
0	Estrellao 49/48, E. García	245	224
0	Patotera 45, E. Caballero	213	127
0	Batelero 45, M. Acosta	1103	602
		20143	12556

No corrió: Naltahuá.

Dividendos: de Vericueto, $ 9.60 y 3.90; de Anchuza, 3.50; de Sicuanin, 2.90.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1' 7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Golpazo	$	13.30
Morón	"	11.20
Anchuza	"	9.30
Sicuanin	"	10.10
Matayuyos	"	15.50
Estrellao	"	147.90
Patotera	"	170.10
Batelero	"	32.60

Mancores ganó bien la segunda

Sólo dos de los ocho anotados en esta prueba, no fueron de la partida. Al darse la señal de partida picó Fadista, seguido de Adarga. A poco pasa Adarga al frente seguido de Fadista. Antes de girar el último codo, Adarga sigue en punta, seguido de Arpón, Mancores, Espaventera y Fadista queda fuera de carrera. Así llegan a la recta, donde cargan Mancores y Espaventera, trabándose en lucha y dominando bien Mancores en el final por 3/4 de cuerpo.

2a. Segunda carrera
PREMIO REMATE

Premios: $ 3500 al 1o., 500 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	**MANCORES, 53/50 kilos**, por Colibrí y [illegible], del stud Tich [illegible], jockey [illegible] García (6)	5561	2356
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	Tom 55, J. Martínez (1)	5432	2410
4	Arpón 49, A. Vidal (4)	2035	1072
0	Fadista 55/54, J. Chavarry	2298	1247
0	Adarga 51 1/2, F. Rocco	1717	915
		26795	11576

No corrieron: Romaña y Ciliarca.

Dividendos: de Mancores, $ 8.60 y 3.90; de Espaventera, 3.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 33" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tom	$	5.50
Fadista	"	20.90
Espaventera	"	4.90
Adarga	"	25.—
Arpón	"	23.—

Chiste al galope ganó la de Potrillos

La largada fué dada en buen momento, picando en la punta Espejo, Chiste, Dover y Yanquetruz. Sin mayores variantes llegaron a la mitad de la recta, donde Chiste por el centro domina fácilmenet y resiste bien la carga que le llevan Sectario y Nativo en los tramos finales. Cuarto fué Espejo.

3a. Tercera carrera
PREMIO ESPOLIN

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1	**CHISTE, 55 kilos**, por Herman Coo y Charminguin, del stud 22 de Agosto (F. Hernández), jockey M. Altamiranda (6)	15001	5535
2	Sectario 55, T. Albertini (7)	4673	2177
3	Nativo 55, F. Quinteros (10)	2051	1185
4	Espejo 55, F. Moreira (1)	2539	1203
0	Dover 55, M. Gil	7160	3153
0	Yanquetruz 55, F. Delleutraz	1792	967
0	Charivari 55, A. Domínguez	1036	429
		37345	14933

No corrieron: Pintado, Holiday y Macachín.

Dividendos: de Chiste, $ 3.70 y 2.90; de Sectario, 4.40.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 12" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Espejo	$	26.60
Dover	"	9.40
Yanquetruz	"	37.70
Charivari	"	61.50
Sectario	"	13.50
Nativo	"	32.40

4a. Cuarta carrera
PREMIO HILL

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1	**MAIMARA, 55 ks.**, por Lombardo y Miss Grey, del stud Los Robles (A. Jáuregui), jockey E. Greme (6)	7651	1329
2	Invernada 55, F. Guerrero (7)	22076	9553
3	Malta 55, J. Sola (3)	4559	2400
4	Boloñesa 55, E. Orduna (15)	2234	1397
0	Mobby Dyck 55, J. Ausbruch	730	614
0	Fumarola 55, F. Quinteros	510	321
0	Tierra Adentro 55/53, J. Chavarri	227	204
0	Alabama 55/53, A. Santos	1176	766
0	Nanny 55/53, J. Martínez	871	603
0	Solvita 55/53, F. Moreira	810	560
0	Couturiere 55, A. Lofiego	561	476
		41757	21633

No corrieron: Kinky, Jolly Miss, Singer, Wilding, Goleta, Zarzuela, Silver Wing, Halma y Pibita.

Dividendos: de Maimará, pesos 9.80 y 2.40; de Invernada, 2.10; de Malta, 2.70.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 59" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mobby Dyck	$	95.10
Fumarola	"	147.30
Malta	"	15.40
Tierra Adentro	"	331.10
Invernada	"	3.40
Alabama	"	61.90
Nanny	"	88.20
Boloñesa	"	33.60
Solvita	"	93.70
Couturiere	"	133.90

5a. Quinta carrera
PREMIO DIVERTIDA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	**CAMILITO, 53 ks.**, por Mi Amigo y Clonavera, del stud Pereyra (A. C. R. Pereyra), jockey Leguisamo (8)	23340	6907
2	Gualinchay 47/46, S. de Tomaso (5)	7579	2339
3	Señorito 56/55, A. Peluffo (1)	5361	1503
4	Pelito 55/54, A. Santos (2)	6136	1957
0	Carbonario 49, A. Vidal	3635	1378
0	Indio 45, M. Acosta	3579	1618
		49929	16092

Corrieron todos.

Dividendos: de Camilito, pesos 3.80 y 2.70; de Gualinchay, 4.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpo.

Tiempo: 2' 5" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Señorito	$	16.70
Pelito	"	14.60
Carbonario	"	24.70
Gualinchay	"	11.80
Indio	"	23.10

6a. Sexta carrera
Premio SATURNINO J. UNZUE

Premios: $ 7000 a la 1a., 1400 a la 2a. y 700 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1	**BLACK ARROW**, 55 kilos, por Silurian y Magia, del stud V. G. (M. Carelli), jockey E. Lema (3)	19921	—
2	Zarzuela 55, I. Leguisamo (2)	5002	—
3	Saudade 55, A. Santos (1)	2452	—
		27385	—

Corrieron todas.

Dividendo de Black Arrow, pesos 2.40.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 12" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Saudade	$	20.—
Zarzuela	"	9.50

7a. Séptima carrera
PREMIO VINDICTA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	**CANTAR, 57 kilos**, por Copyright y Loa, del stud El Negrito (Bernabé Islas), jockey I. Leguisamo (1)	14006	—
2	Bibi 51/45, S. de Tomaso (7)	14518	—
3	Savoy 52/50, R. Picón (5)	2459	—
		31013	—

No corrieron: Sicuanin, Imp. Tom, Arlequín y Batelero.

Dividendo de Cantar, $ 3.90.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.

Tiempo: 1' 32" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Savoy	$	22.40
Bibi	"	3.50

8a. Octava carrera
PREMIO DELANTERO

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1	**INCAPAZ, 56/54 kilos**, por Tanner e Ingrata, del stud Cnel Zelada (B. Ginocchio), jockey J. Martínez (9)	6155	2657
2	Montaña 56, I. Leguisamo (4)	15354	6250
3	Suave 56, F. R. Quinteros (6)	1145	765
4	Waldi 56, G. Benvenutti (10)	4766	2401
0	Dañina 56/55, F. Moreira	1969	851
0	Víbora 56/53, E. Callejas	1737	1136
0	Hortensia 56, E. Lema	7359	3358
0	Sedacuenta 56/54, R. Picón	5479	2570
0	Pina 56/54, A. Guadalupe	479	239
0	Vamos a Verla 56/55, J. Chavarri	426	276
0	Graziela 56/53, L. Spera	379	256
0	Lyra 56/54, A. Santos	1519	1232
0	Rapaciña 56, Orduna	5121	2576
0	Paloma Azul 56, T. Albertini	5172	2509
0	Safo 56/55, A. Peluffo	171	163
0	Invasora II 56, R. Montivero	1255	812
		62459	31205

No corrieron: Applaud y Volga.

Dividendos: de Incapaz, pesos 18.10 y 6.10; de Montaña, 3.30; de Suave, 16.20.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 12" 1/2.

9a. Novena carrera
PREMIO SILURICO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1	**CACHETERO, 56 kilos**, por Copyright y Plaisantine, del stud Aventura (Oscar González), jockey I. Leguisamo (1)	20100	7101
2	Cimabué 45, M. Acosta (10)	1231	636
3	Doble Tres 52/50, E. Spizzirri (4)	6155	2670
4	Maroncito 52/51, R. Picón (6)	12375	4012
0	Valentino 54, F. Quinteros	4316	1708
0	Filoso II 54, A. Lofiego	9054	2957
0	Carlista 53/51, A. Santos	2190	1195
0	Sicambre 49/46, S. de Tomaso	4075	1563
		61052	22232

No corrieron: Arpón e H. Rica.

Dividendos: de Cachetero, pesos 5.20 y 2.80; de Cimabué, 11.10, y de Doble Tres, 4.30.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 52" 1/2.

DECIMA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 (Meneguina 60 ks., no corrió
2 (Divertida 55, no corrió
3 Tauma 55, I. Leguisamo
4 S. Virgen 52, F. R. Quinteros
5 Pinturera 52, no corrió
6 Old Girl 51, P. Costa
7 Cinta Blanca 49, M. Acosta
8 Rajadora 48/47, S. di Tomaso
9 Frigolita 45, A. Vidal
10 Pacífica 45, no corrió
11 Lux 45/45, E. García

El Ganador del Campeonato de Resistencia



MATURANA, el flamante campeón argentino de resistencia, es homenajeado por sus simpatizantes y llevado en andas conjuntamente con Prieto, que obtuvo el segundo puesto en el circuito Don Torcuato

Hipódromo de Rosario

Pista Pesada

PRIMERA CARRERA

Premio Remate — 1700 metros

1	**DOÑA PAPA** 48 ks., por Damocles y Pareja, del stud Ultimo Paso (A. Gondar), C. Alvarez	259	203
2	Cascabel II 54, R. Moyano	395	191
3	Nigromante 48, B. Cúcaro	126	111
4	Pájaro Azul 50, J. Cerecetto	165	151
0	Hueso 56, M. Artigas	1476	657
0	Matapillos 54, J. T. Gómez	113	114
0	Baluarte 52, M. Núñez	67	35
0	Epinal 48, J. Mernies	101	51
		2731	1552

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 16.40 y 4.10; del 2o., 4.20; del 3o., 7.—.

Ganada por 1/2 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1/2 cpos.

Tiempo: 1'46" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Dalesman — 1200 metros

1	**MUY CELOSO** 52 ks., por Cariovingio y Malcasada, del stud El Tato (R. Massa), C. Ronga	1527	504
2	Azulejo 52, H. Gómez	1052	411
3	P. Linda 55, E. Quinteros	247	112
4	Sedicioso 54, G. Salinas	655	229
0	Litigante 55, S. Acosta	166	97
0	Ruzido 52, R. García	41	35
0	T. Fierro 52, M. Núñez	99	78
		3880	1132

No corrió: Predilecto.

Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 7.70; del 2o., 2.90.

Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1/2 cpos.

Tiempo: 1'13" 4/5.

TERCERA CARRERA

Premio Dainty — 1100 metros

1	**VENTISCA** 56 ks., por Picacero y Venganza, del stud Condal (A. Tedeschi), L. Tadei	516	357
2	Pirra 56, J. T. Gómez	293	2
3	Fusa 56, P. P. Artigas	94	71
4	Mojadura 54, H. Gómez	95	85
0	Baghera 56, A. Iragaray	425	416
0	Confiat 56, J. Llorct	64	55
0	Diableja 56, M. Artigas	591	257
0	Liláceá 56, J. Alvarez	300	119
0	Periada 56, R. Moyano	265	134
0	Ratonera 56, J. Barbeito	1064	621
0	Thalysia 56, J. H. Castro	1144	603
0	Oca 54, M. Núñez	257	153
		4351	3214

No corrieron: Lluviosa y Oscura.

Dividendos: De la 1a., $ 16.80 y 5.60; de la 2a., 8.20; de la 3a., 21.80.

Ganada por 3/4 cpo.; de la 2a. a la 3a., 1 1/2 cpo.

Tiempo: 1'7".

CUARTA CARRERA

Premio Damocles — 1400 metros

1	**LEVI** 48 ks., por Lobezno y La Royale, del stud Las Sierras (A. Tedeschi), L. Tadei	118	100
2	Avestruz 51, J. Mernies	266	195
3	Milodón 48, G. Salinas	772	112
4	Rataplán 48, C. Ferrero	56	70
0	Legerdemain 57, H. Gómez	320	317
0	Mensual 55, J. H. Castro	1115	570
0	Libio 51, P. P. Artigas	451	320
0	Espantajo 48, P. Alvarez	67	56
0	M. Pelée 48, S. Acosta	38	37
0	S. King 48, B. Cúcaro	513	414
0	Paisajista 47, E. Fraguti	558	396
		4798	2907

No corrieron: Linternazo, Ranquelito, Carcelario, Delfín, Cocea, Leo y Matapillos.

Dividendos: Levi, $ 73.80 y 13.60; de Avestruz, 7.90; de Milodón, 3.40; de Rataplán, 10.30.

Ganada por 1 1/2 cpo.; del 2o. al 3o. 1 cpo.

Tiempo: 1'27" 2/5.

INDEPENDIENTE GANABA A RACING POR 1 GOAL A 0

(Viene de la página 1a.)

quicelestes Garrafa, al pretender despojar a Castillo, hizo un visible hand penal que Forte, con un criterio aceptable, pasó "inadvertido". Su fallo reglamentario habría deslucido probablemente lo mejor del match.

15 minutos. — En seguida Serramía hizo un nuevo hands pero esta vez fuera del área y Forte lo dió. Tomó De Jonge y la pelota pasó por arriba del travesaño.

16 minutos. — No todas son flores para los rojos... Devicenzi eludió a Corazzo y avanzó. En buen momento cedió a Del Giúdice, y cuando el diminuto insider se aprestaba a rematar, Bello salió del arco despojándolo y rechazando lejos.

Un partido de intensidad poco común

18 minutos. — A esta altura del juego, la lucha no ha desmejorado en lo más mínimo, y antes bien las acciones cobran cada vez más intensidad. La pelota es jugada nerviosamente, pero velozmente, como si hubiera ansias de parte de los veintidos hombres de solucionar rápidamente todo. Hasta este momento la defensa de Racing ha llevado la peor parte. Independiente está haciendo un gran partido.

19 minutos. — Nueva carga de Racing, impetuosa y decidida. De Jonge para contenerla hizo foul a Conidaris. Tomó el tiro libre Bonelli conectando de cabeza Devicenzi. Bello alcanzó a rechazar a medias, quedando la pelota cerca del arco, y cuando la situación tornábase dificilísima para Independiente, ya que Bugueyro iba a rematar el goal, Fazio alejó casi providencialmente.

Un ataque de Racing y otra vez los "rojos"

27 minutos. — Bonelli avanzó por su costado. Apoyó a Del Giúdice, quien se adelantó eludiendo a Fazio para pasar a Devicenzi dentro del área penal. Bello abandonó un tanto la valla, y, arrojándose al suelo consiguió desviar el pase, pero la pelota quedó en las inmediaciones, hasta que Renganeschi, en un gran esfuerzo, la consiguió y rechazó lejos.

29 minutos. — Independiente domina las acciones presionando intensamente. Fazio en dos oportunidades, desde el centro de la cancha, envió por elevación la pelota hacia la valla local, rematando primero Castillo y después Ravaschino, pero sin puntería y la pelota fué afuera en las dos ocasiones.

30 minutos. — Sobra el "tabaco" en los ágiles rojos. De Jonge despojó a Leoncio y su pase largo fué a Martínez. El puntero en dos saltos estuvo cerca del arco de Racing y shoteó con fuerza en forma alta. Botasso saltó y detuvo junto al travesaño.

Racing cede un corner

A los 20 minutos. — Centro de Martínez, siempre igual, en forma muy ajustada. Cabeceó Castillo, y cuando se aclamaba el goal, ya que la pelota iba hábilmente dirigida. Botasso en una gran estirada con los puños desvió hacia arriba por sobre el travesaño, cediendo corner. Lo tiró Martínez recibiendo Ravaschino, pero cuando iba a shotear lo hostigó Bonelli obligándolo a shotear desviado afuera.

A los 23 minutos. — La defensa de Racing trabaja cada vez más. Garrafa para contener a Ferrou recurre al foul. Lo tomó Fazio, y Rodríguez, a pesar del esfuerzo no alcanzó a rechazar, cayendo la pelota a los pies de Martínez que tiró sin pararla, rechazando en última instancia Bonelli.

A los 26 minutos. — Corazzo apoyó a Castillo, y como no podía rematar cedió a Martínez y éste a Alvarez que volvió a Castillo, ya más libre de adverrarios, pero el shot del centro forward, de voleo, fué muy alto pasando por sobre el travesaño.

Hermoso avance de "los diablos rojos"

30 minutos. — Corazzo desde media cancha pasó a Martínez. El puntero rápidamente puso en juego a Ravaschino y éste hizo lo propio con Castillo que insistió abriendo el juego a la derecha, y Martínez, otra vez en actividad hizo un centro shot que Castillo buscó conectar de voleo, consiguiéndolo en forma débil, a tiempo que Rodríguez sobre la misma línea del goal, desvió oportunamente al corner. Lo tiró Ortiz, desviado y la pelota fué afuera.

Faltaban aun 15 minutos, pero Independiente seguía dándole al match una fisonomía completamente favorable, en tanto que la famosa defensa local parecía completamente desconcertada.

Conidaris realiza un gran esfuerzo personal

34 minutos. — Los jugadores de Racing luchan intensamente por equilibrar el juego. Conidaris, en una gran jugada, consiguió la pelota en su costado y abriéndose en semicírculo recorrió la cancha de uno a otro extremo eludiendo varios rivales, hasta que Fazio lo contuvo en el costado izquierdo pero cometió hand. El tiro libre lo tomó Garrafa haciendo un centro sobre el arco que Renganeschi alejó de cabeza en buen estilo, cosechando grandes aplausos.

35 minutos. — Independiente retomó el ataque. Rodríguez hizo hands un tanto apremiado, encargándose del tiro libre Castillo pero hizo pasar la pelota por sobre el travesaño.

Los últimos minutos

40 minutos. — Racing atacó por el ala izquierda, pero Fazio intervino y se lució ampliamente al detener a Del Giúdice y Bugueyro que trataron de "marearlo". En seguida Leoncio y Devicenzi trataron de hacer una cosa parecida pero el "mariscal rojo" despojó hábilmente a Devicenzi, con una gran estirada.

42 minutos. — Corazzo apoyó dos veces seguidas a Martínez, pero Bonelli, bien colocado, en las dos oportunidad cortó el pase.

43 minutos. — Ravaschino resultó lesionado por foul de Rodríguez. Estuvo en el suelo medio minuto, mientras era atendido. Cuando se levantó se reanudó el juego con el tiro libre que ejecutó Martínez con fuerza, pero Scarcella alejó de cabeza.

Faltando, según los cronómetros, dos minutos para finalizar, sonó el silbato que indicaba la terminación del primer tiempo.

El score era éste:

INDEPENDIENTE	1
RACING	0

MATURANA SE ADJUDICO EL CAMPEONATO ARGENTINO DE RESISTENCIA EN BICICLETA

Todos los Pronósticos que se Habían Formulado, Fallaron en Esta Prueba

LAS dificultades que debieron vencer los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina para la realización del campeonato argentino de resistencia, ha tenido amplia compensación al lograr un rotundo éxito en la disputa de la citada prueba, que se llevó a efecto esta mañana en el circuito Don Torcuato.

La importancia de esta carrera la justifica el número de inscriptos, que servirá para demostrar una vez más, la popularidad de este deporte, al que las autoridades parecen no estar dispuestas a prestarle el apoyo necesario.

Tampoco hay lógica en el ciclismo

Todos los pronósticos fallaron. Los más variados comentarios hechos antes y durante la realización de la prueba, daban como ganador a alguno de los participantes más destacados en esta clase de competiciones, y cuya especialidad, ya sea en la escapada o en el embalaje, les indicaba con más probabilidades.

Demás está decir que los favoritos eran en su mayoría corredores de primera categoría, pero bien pronto el desarrollo de la carrera se encargaba de demostrar lo contrario.

La partida se hizo en San Miguel

De los 43 competidores inscriptos se presentaron a la largada 35, encargándose las autoridades de la Federación de lo concerniente a la iniciación de la marcha, dándose la señal de partida siendo las 6 y 5 horas.

Con una corrección única partió el pelotón, notándose que antes de los 100 metros el corredor Govet (Sebastián), se quedaba por una falla de su máquina. Arreglado este pequeño accidente, continuó la carrera con una desventaja de 15 minutos.

Tren lento en la primera vuelta

El pelotón siguió uniforme hasta promediar la vuelta del circuito, donde Stéfani intentó "rajar" en varias oportunidades, encargándose Zarlenga de impedirlo.

En una de las curvas se produjo una caída de los participantes Joaquín Fernández y Antonio Maciano, viéndose obligado a aabndonar el primero de los nombrados.

La primera parte de la prueba se disputó en forma lenta, cubriendo la distancia del circuito, que comprende las localidades de San Miguel, José C. Paz y Talar de Pacheco, en el tiempo de 48 minutos.

Mejoraron el tiempo en la segunda

Registrado el paso de los corredores por el control, sin mayores novedades iniciaron la segunda vuelta.

Durane el desarrollo de esta segunda etapa, que tampoco acusó variantes en la colocación de los competidores, se produjo una rodada que por fortuna no tuvo mayores consecuencias; Travi, Muratori, Bianchi y Stéfani fueron los que sufrieron el accidente que provocó el retiro de Travi.

En dos minutos bajaron el tiempo de esta vuelta en relación con la anterior.

Se rompe el pelotón

Al pasar por tercera vez por el control, pudieron notarse las escapadas de algunos, y que habían dado sus frutos.

En efecto, cuando habían transcurrido 44' 35", cruzaron el control, despegados del grueso del lote, Torres y Zarlenga, pasando el pelotón con un minuto 40" de atraso. Más atrás pasaron Maciano a los 10' y Lovi y Quaranta a los 14'.

En esta vuelta abandonó la lucha el corredor núm. 11, Martínez.

Alcanzaron a los "rajadores"

También abandonaron Della Vedova y Sebastián Govet. En esta penúltima vuelta el pelotón logró dar alcance a los punteros, quedándose rezagados por accidentes Roqueiro, Derromedis, Alexandre y Muratori.

El tiempo de esta etapa fué de 46' 55", y abandonaron Lovi, Quaranta y Muratori.

Maturana despegó y venció

De esta forma y con probabilidades mayores para los de fuerte embalaje, todavía continuaban los pronósticos.

Hasta cerca de la raya siguieron los competidores sin atreverse a intentar despegar, y cuando se creía que la llegada daría margen a un final reñido, salió Maturana en un violento rush que le permitió cruzar la raya con varios metros de ventaja sobre Prieto, que se clasificó en segundo lugar.

La clasificación general

El resultado de la prueba fué el siguiente: 1o. Alfredo Maturana, con Alcyon, del United Young Men Club; 2o. Pedro Prieto, del América; 3o. Anselmo Zarlenga; 4o. José López, del C. M. Club Santafecino; 5o. Mario Stéfani, del C. C. Nacional, y 6o. Manuel Abregú, del Sport C. Cañadense.

El tiempo total empleado en el recorrido fué de 3 horas 59' 4" 1/5, disminuyendo en cerca de 3 minutos el del tiempo marcado en el último campeonato.

Es digno de hacer constar que los tres primeros puestos fueron ocupados por corredores de segunda categoría.

Terminó Empatado en un Goal el Match River - Gimnasia

(Viene de la página 1a.)

Hasta este momento es ligeramente favorable a los visitantes que presionan ligeramente.

Herrera es llamado a intervenir

A los 30 minutos Bernabé se destaca por el centro del campo y al ser acosado por Minella da juego a Dorado, quien a la carrera ejecuta un violento tiro cruzado y rasante que Herrera intercepta en gran estilo, cosechando grandes aplausos.

En el otro campo se nota un peligroso avance de los centrales locales que es bien desbaratado por Juárez.

Reacciona, Gimnasia

Hasta los 30 minutos se mantuvo la ofensiva de los "millonarios" pero a partir de ese tiempo los locales evidenciaron una encomiable reacción que les permitió equilibrar la lucha y mantenerse por momentos en el ataque.

Gimnasia, nuevamente en la ofensiva

En los últimos minutos, Gimnasia se vuelve a situar en el ataque. Con grandes bríos atacan los ágiles locales y a los 43 minutos, González de cerca enfila un potente shot que rechaza Cuello. La pelota vuelve a González quien remata de cerca y vuelve a rebotar en el zaguero visitante, que finalmente, logra rechazar el globo al centro del campo.

Se notan a continuación algunas cargas de los ágiles locales, que son bien contenidas por la defensa de River.

El primer tiempo terminó con este resultado:

River Plate	0
Gimnasia	0

Liga Argentina

Posiciones de la Cuarta División

	J.	G.	E.	P.	Ps.
F. C. Oeste	2	2	—	—	4
River Plate	2	2	—	—	4
Boca Juniors	2	1	1	—	3
Estudiantes	2	1	1	—	3
Huracán	2	1	1	—	3
Independiente	2	1	—	1	2
Racing Club	2	1	—	1	2
San Lorenzo	2	1	—	1	2
Talleres-Lanús	2	1	—	1	2
Atlanta-Arg. Juniors	2	—	1	1	1
Chac. Juniors	2	—	1	1	1
V. Sársfield	2	—	1	1	1
G. y Esgrima	2	—	—	2	0
Platense	2	—	—	2	0

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

G. y Esgrima	1	River Plate	1
Boca Juniors	2	V. Sársfield	2
Racing	0	Independiente	1
Chacarita	1	Huracán	0





Abril 1 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI Nº. 7100

NOTAS VARIAS
DEPORTES



La Reina del "Sex-Appeal" Reaparecerá en la Semana



El Valor de Mae West, la Hermosa Estrella de "No Soy un Angel"

Le Dijeron que Vale "su Peso en Oro", y Ella... Corrió a Pesarse

"USTED vale lo que pesa en oro", le escribió en cierta ocasión un admirador a Mae West, la heroína de "No soy un ángel".

La ilustre actriz tomó al pie de la letra la cosa y calculó —con ayuda de un entendido en la materia— que cinco mil pesos oro equivalían a unos diez kilógramos aproximadamente. Y tras un laborioso cálculo, llegó a la conclusión de que, considerado su peso neto, su valor importaba exactamente 31.320 dólares.

Y este es el momento en que Mae West piensa seriamente en reducir sus ejercicios y aumentar su alimentación. Así aumentará también su valor.

Mae West, afamada como escritora, fué toda una revelación como actriz de la pantalla. "Nacida para pecar" marcó un nuevo rumbo al género de películas que ella cultiva.

Ahora, en "No soy un ángel", Mae West sigue el camino iniciado con un éxito sin precedentes.

"No soy un ángel" se estrenará el viernes 6 en el teatro Porteño. Es un film de sello Paramount.

Escenas Auténticas de la Guerra en "La Batalla"

Uno de los combates navales más impresionantes y sangrientos de la gran guerra fué el que se libró a mediados del año 1916 en aguas del mar Adriático entre la flota italiana y la escuadra austríaca. Como emocionantes tributos del encuentro, varios acorazados quedaron en el fondo del mar y no pocas vidas humanas pagaron el precio de su heroicidad al insatisfecho y siempre implacable dios de la guerra.

Este combate, que figura en los archivos del Almirantazgo de los aliados, ha sido magníficamente aprovechado en "La Batalla", superproducción de carácter extraordinario, que el 5 del mes entrante será estrenada exclusivamente en el cine Astor.

Anténticas escenas de la guerra, han sido, pues, utilizadas por L. Farkas, el realizador de "La Batalla", que ha logrado dar a su producción, además de un profundo sello de verismo la angustiosa realidad de un vívido y sangriento combate naval.

Encarnan los roles protagónicos de "La Batalla', que será Batalla", Charles Boyer, J. Inkinnoff, John Loder y Annabella.

MAE WEST

MAE WEST, la reina de la sonrisa y del "sex-appeal", como la llaman en Hollywood, es la gran estrella de la semana que comienza mañana. Ella reaparecerá el viernes como figura central de "No soy un ángel". No se lo van a creer. A menos que su convicción de no ser un ángel se base en el hecho de ser demasiado mujer para poder irse por las nubes. En tal caso, le damos la razón a la estrella. Es preferible que no sea un ángel y se quede en lo que es: Una mujer que se las trae...

RENATE MULLER EN "LA GUERRA DEL VALS"

LA cinematográfica Terra ha fijado para el 11 de abril próximo el estreno de la extraordinaria producción musical de la UFA "La guerra del vals" que viene precedida de un éxito resonante obtenido por las distintas versiones : Alemania, Inglaterra y Francia.

Entre nosotros se estrenarán las versiones alemana y francesa. En la primera de ellas actúan Renate Muller, Rosa Barsony y Willy Fritsch y Paul Herbiger, y en la francesa, Fernand Gravey, Jeanine Crispin, Madelaine Ozeray y Fernend Charpin.

"Fugitivos", Producción Alemana de Arte, Constituye un Elogiable Esfuerzo de Técnica del Cine

EL extraordinario director alemán Gustow Ucicky, realizador de grandes producciones cuyo recuerdo perdura, como, por ejemplo, "Sumergible" y "Náufragos del mundo", nos ha enviado el don de otra película suya que reune los más altos valores que pueden pedirse a la técnica cinematográfica.

"Fugitivos", que así se llama la nueva producción de Ucicky cuyo estreno ofrecido ayer por el cine Renacimiento nos pareció un verdadero acontecimiento de arte entre lo que habitualmente se presenta, es un trabajo vigoroso, que impresiona y llega a ratos a subyugar.

Puesta la acción en la ciudad de Manchuria denominada Harbín, se desarrolla rápidamente, con dinamismo constante, en una sucesión de escenas trazadas con fuerza emocional y alto criterio de arte.

Entre una lucha intensa en la que toman parte fuerzas chinas y rusas, se halla un crecido grupo de gentes del Volga, alemanes en su mayoría, cuya salvación depende de la huída inmediata de la ciudad.

KATE DE NAGY

Un militar, alemán también, personaje recio y decidido, se pone a la cabeza de ese grupo de fugitivos, con ellos se posesiona de un tren, les guía en los trabajos para reconstruir un trozo de camino de hierro hecho saltar por el violento tiro de bombas que procede del rudo combate que se está librando en la ciudad, y logra salvar a todos ellos —con exclusión de un caído a raíz del tiroteo— mientras, al fragor de las ametralladoras logró también conquistar el amor de una hermosa fugitiva.

Aun no estando de acuerdo con el significado harto nacionalista que sustenta el argumento, no puede sino admirarse la realización de tan notable película, cuyos valores, repetimos, residen sobre todo en su técnica.

Los diferentes cuadros que en él se presentan en forma fuertemente real, son impresionantes en alto grado.

El detalle ha sido cuidado con esmero. Detalles hay en "Fugitivos" que son símbolos —como el de un niño que nace en pleno tumulto mientras un hombre muere a su lado— y otros cuya sugerencia es admirable y en los cuales las cosas inanimadas, —una vela que se apaga, un riel que se hunde al paso del convoy de los fugitivos,...— adquieren valor de personajes.

Y llegamos al valor artístico y técnico más remarcable: La fotografía. Esta adquiere de pronto relieves sorprendentes. Parece que los personajes se despegaran de la pantalla platinada para avanzar por el escenario...

La "toma" es siempre acertadísima, los efectos de luces calculados en forma científicamente exacta; y así como la luz la sombra, que también es calculada por la técnica magnífica de Ucicky.

Hay además, en "Fugitivos" —film de sello U. F. A. distribuído por la Terra— intérpretes de valor indiscutible.

Kate de Nagy, estrella de honrosos antecedentes artísticos, anima con sugestiva y honda comprensión humana un personaje de primer plano.

Y Hans Albers, vigoroso, recio, arrogante durante todo el desarrollo del tema, es un actor cuya labor evidencia mucha autoridad y dominio de la escena.

Con estas dos excelentes figuras centrales colaboran con altura Eugen Kloepfer, Hans Schletow, Yda Wüst, Hermann y Harlan.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



MAURICE CHEVALIER, SIENDO SOLDADO DEL EJÉRCITO FRANCÉS, FUÉ GRAVEMENTE HERIDO EN LA ESPALDA POR UN CASCO SHRAPNEL QUE TODAVIA TIENE ALOJADO EN EL PULMÓN

CONSIGUIÓ LA CRUZ DE GUERRA MAURICIO

MARY CARLISLE

ACOSTUMBRABA RECITAR LARGAS TIRADAS PARA REANIMAR A LOS DIRECTORES FATIGADOS, QUE LA CREIAN GRACIOSA. AHORA SON ELLOS LOS QUE LA RECITAN, PORQUE LA SABEN BUENA

"La Guerra del Vals" se Estrenará en el Cine Renacimiento

Film Histórico

EL cine Renacimiento que exhibe actualmente la extraordinaria producción de la U.F.A. "Fugitivos", acaba de adquirir en exclusividad para ser exhibida en la zona central, la comedia musical "La guerra del vals", que la Cinematografía Terra anuncia para el 12 del corriente.

"La guerra del vals" es una de las producciones más espectaculares producidas por la U.F.A. para esta temporada. Se ha reconstruido especialmente para ese film parte de Viena y de Londres de 1840. En estas dos ciudades transcurre alternativamente la acción de "La guerra del vals", asistiéndose entre otros acontecimientos, a las bodas de la reina Victoria de Inglaterra con el príncipe Alberto de Coburgo.

Facetas Intimas de Janet Gaynor

He aquí algunos de los rasgos íntimos de la encantadora Janet Gaynor, que con Warner Baxter interpreta la comedia "Paddy, lo mejor a falta de un pibe", que Fox-Film estrenará el miércoles próximo en el cinematógrafo Renacimiento.

Antes de ser artista del celuloide, aspiraba a convertirse en mujer de negocios, pero era tan pequeña que no podía levantar un libro grande de contabilidad. Trabaja en la pantalla desde 1924. A la madre la ha llamado siempre "Gaynor" a secas. Gastó cuatro pares de zapatos buscando trabajo de extra en los "studios". El gran director Marnau estuvo observándola cuatro semanas, al final de las cuales le dijo: "ya aprenderás", encomendándole a la vez el rol principal con George O'Brien en "Amanecer". En todas sus películas usa, por lo menos en una escena, los mismos zapatos que llevaba puestos en su peregrinación inicial por los "studios". Desdeña la publicidad y la falsa modestia. Posee un gimnasio en su propia casa. Creía que el precioso hoyuelo que tiene en la barbilla sería un inconveniente para la fotografía. Hoy sabe que es uno de sus mayores atractivos.



Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

LEW Y GINGER ESTAN LOCOS DE AMOR

LOS ANGELES, Marzo. — Lew Ayres rehusó terminantemente rendirse y confesar que él había sugerido a Ginger Rogers que se escapara a tomar un descanso antes de comenzar otra película. Pero no cabe duda que Lew supo muy bien lo de la desaparición de Ginger, aun cuando en ésta no haya tenido nada que ver el amor. Lew pertenece a la gente de la Paramount y hará el papel principal al lado de Dorothy Wilson en "Canal boy", la ópera de Charles R. Rogers. Lew y Ginger están locos de amor el uno por el otro. Vamos a ver qué resulta del lío.

LOUELLA O. PARSONS

HELEN ACTUARA COMO DRAMATICA

Han vuelto los días de felicidad para Helen Twelvetrees. Ella no sólo se va a los estudios Fox a hacer el papel de Mrs. Rothstein en "Now I'll tell", sino que también comienza esta película con la seguridad de que ya nadie la molestará. Helen ha obtenido un nuevo contrato a largo término y todavía no se secaba la tinta del mismo cuando ya recibía seguridades de que no se le darían nuevos papeles de reina de las salas de baile, sino que se aprovecharía su habilidad dramática mostrada en "All men are enemies".

EL TRIANGULO FATAL

En una reunión se encontró Ernst Lubitsch con su antigua "fiancée" Una Munson, quien iba al respecto de Leila Koerner, el actual amor de Ernst. Los tres cenaron juntos y en lugar de enseñarse los dientes y hacerse mala cara pasaron una velada muy divertida. Al día siguiente volvieron a reunirse en el almuerzo. Durante todos estos encuentros ninguno de los interesados cometió el menor desatino, cosa verdaderamente extraordinaria en Hollywood, donde las "ex fiancées" acostumbran a largarse cada estocada de la más alevosa esgrima que hace trizas a las rivales.

LA NUEVA OBRA DE ANITA LOOS

Jean Harlow es leal con sus amigos. Anita Loos está haciendo todo lo posible por conseguir de la Metro Goldwyn-Mayer que le dé a Jean el primer papel de su argumento "One hundred per cent". Lionel Barrymore también toma parte en esta producción que dirigirá Jack Conway.

EL INSPIRADOR

Ya se pueden imaginar ustedes lo encantado que se pondría E. B. Hatrick, el encargado de las producciones Cosmopolitan, cuando William Powell fué designado para desempeñar el papel principal en "The thin man". Igualmente consideren que la Metro-Goldwyn-Mayer, la compañía que producirá la película, se sintió gozosa de prestar a Bill Powell, quien bien puede haber inspirado a Dashiel Hammett su novela.

Esta novela que es una de las que han alcanzado mejor venta, está siendo publicada ahora en folletín en los diarios de Hearst. Myrna Loy hará el papel de la muchacha. Nat Pendleton, el luchador, tendrá también a su cargo un papel descollante, con William Van Dyke sentado en la silla de la dirección y Hunt Stromberg como productor.

ANA MUNSON

CELLINI EN LA PANTALLA

Hay algo que bien se puede decir de Darryl Zanuck: que nunca deja de crecer la hierba bajo su pie. Apenas echó una mirada a "The Firebrand" — la historia romántica de Cellini y al minuto hizo planes para juntar a Constance Bennett y a Fredric March en "Half Angel", la reciente novela de Fanny Heaslip Lea. Tan pronto como Connie termine su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer comenzará a actuar con Fredric March en la filmación de la novela.

EL REGRESO DE AL ROSELL

Al Rogell acaba de estar de fiesta con la gente de la Columbia. Al acaba de regresar para dirigir "Party's Over", la pieza teatral de Daniel Kusel. Se le entregó el escenario preparado por Samuel Lauren, el que puso tanta alegría en Three cornered moon". Al también habló de negocios con Félix Young que se reincorpora a la Columbia para supervisar esta película. Ahora algo sobre el reparto. Katherine Alexander, que actuó en "Party's over" en Nueva York, Claire Trevor, que también tomó parte en la misma pieza, están en Hollywood, pero hasta la fecha la Columbia sólo ha mencionado sus nombres como de posibles candidatas a figurar en la versión cinematográfica.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

PELICULERIAS



"Silenciosamente"

Crónicas del Viajero Inmóvil

(A bordo del Gelria)

Hoy amanecí mejor. Vuelvo a recuperar la confianza. Hay a bordo quien afirma que desde el barco salimos directamente para el campamento de desocupados. Yo no lo creo. Plata no puede faltar, pues yo observé las polainas, lentes, automóviles y reloj de oro de los señores explotadores, señales todas de su prosperidad y aprovechamiento. Por otra parte han vendido muchas rifas, todas premiadas y para establecer esos premios se necesita poseer dinero y no desvergüenza, como dicen algunos caballeros descontentos.

El estilo de este barco no es la velocidad ni tampoco el moverse porque sí. Se está quieto y todos los detalles se realizan como para un viaje tan largo y expuesto a varias aventuras, como ser choques con hielos y muchísimas neblinas. El estilo holandés de los capitanes y demás señores uniformados es original: ayer casi no nos dan de comer. Posiblemente reservan alimentos para la larga travesía.

Me divierto, a pesar de todo, bastante. Los ojos de buey presentan lindos panoramas, sobre todo en los camarotes donde viajan lindas señoritas y por cuyas cercanías yo paseo continuamente.

Gracias a esos ojos de buey he averiguado que la señora rubia del 529 usa peluca y que la chica del 315 dice siempre que no va a abrir al viejo de barbita de la segunda cubierta, que se lo pasa golpeando la puerta del 315, yo no sé por qué rara curiosidad, dado de que todos los camarotes son iguales.

JEREMIAS LOQUENCIO (El Pasajero Inmóvil y Persistente).

Aclaraciones Históricas

Belgrano era un general victorioso, pero fué derrotado en Vilcapujio y Ayohuma.

Pescan a Caballo

No lejos de la frontera francesa, a orillas del mar del Norte, se encuentra la pequeña aldea belga de Coxyde, cuyos habitantes, pescadores en su mayoría, ignoran el empleo de embarcaciones a remo o a vela y practican la pesca a caballo, utilizando animales adiestrados ya, muy vigorosos y resistentes.

* ☆ *

Obsceno

Cuenta Suetonio en su historia de los césares, que Vespasiano era naturalmente bufón y que en las horas de la mesa llevaba sus bromas hasta la obscenidad.

* ☆ *

ESTATUAS

La catedral de Milán, aparte de sus infinitas agujas, tiene nada menos que 2.000 estatuas. Menos mal que no son como las que se estilan en nuestros parques y edificios reli-

No tenian arcos

La arquitectura griega ofrece la anomalía de carecer en absoluto de arcos, siendo raro que los griegos, que tanto aprendieron de los egipcios en materia de arte y ciencia, no tomaron de ellos este sistema arquitectónico.

* ☆ *

La Viruela Literaria

El talento de la mayoría de los hombres, termina generalmente por una tontería que echa a perder todas sus obras.

La ambición es una viruela; casi todos los escritores están profundamente marcados por ella.

* ☆ *

Sabiduría

La sabiduría consiste en estar loco cuando las circunstancias valen la pena de estarlo. (Jean COCTEAU en "Opio").

* ☆ *



UN OBSTINADO

—¿Que nos casemos usted y yo? ¡Pero si me lleva usted treinta años!

—Está bien. Esperaré.

(De "Sans Gene"), de París).

MENTIRAS CRIOLLAS

ESTE POSTRE LO HICE YO

Contradicción

Es de temer que venga una guerra del Japón, de Rusia o de los Estados Unidos. Es el colmo: justamente del "Pacífico"!

* ☆ *

APACIBLE Y DULCE

"La buena mujer se ha de esmerar en ser sabia en su razón y apacible y dulce en su hablar". Este imposible lo pide Fray Luis de León en su "Perfecta Casada".

☆ CORTESIA CHINA ☆

Chung y Kung, dos notables, se encuentran ante la taquilla de una estación. Saludos corteses. Instalación en el mismo compartimento. Silencio.

El tren corre desde hace varias horas, cuando, de pronto, Chung toma la palabra:

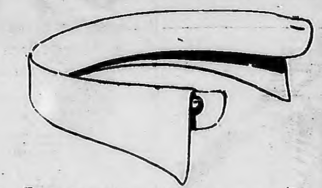
—Mi querido Kung, es menester que le comunique un hecho, con todas las circunstancias que me fué dado observar a su respecto. Ya me hubiera decidido antes, pero conozco su temperamento arrebatado, y estoy al corriente de la prohibición absoluta que de ocuparse de los asuntos personales de usted ha hecho a los demás. En fin, lo he reflexionado, y me siento dispuesto a decírselo todo, si, no obstante, usted accede a darme su licencia.

—Hable, Chung, hable... ¿De qué se trata?

—Mi querido Kung, cuando usted sacaba el boleto, hacía ya media hora que su casa estaba ardiendo.

VISTO Y OIDO ☆ El Inventor del Champagne ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



EL CUELLO POSTIZO MASCULINO fué INVENTADO EN 1825 por HANNAH LORD MONTAGU, ESPOSA de un HERRERO de TROY, en NUEVA YORK.



En LOS FUNERALES por la REPATRIACIÓN de los RESTOS de NAPOLEÓN, FIGURÓ LUJOSAMENTE ENJAEZADO "MARENGO", hijo del CABALLO de BATALLA del EMPERADOR.

EL CHAMPAÑA ESPUMANTE fué INVENTADO EN 1714 POR EL BENEDICTINO PERICHOU Y SE OBTIENE EMBOTELLÁNDOLO SIN DEJARLE POSAR EN LAS CUBAS.

En SINGAPORE, hasta QUE NO SE COMPRÓ UNA GUILLOTINA para EJECUTAR a los CONDENADOS A MUERTE, SE USABA la de la IMPRENTA.



EN PEORIA, PEQUEÑA POBLACIÓN NORTEAMERICANA LOS VECINOS CONSTRUYERON EN UN DIA SU IGLESIA.

MARTES: En este año se cumple el segundo milenario de la taquigrafi a. Los Papas la prohibieron en la Edad Media como "arte diabólico"

Tarzná, el Invencible, No. 94

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgard Rice Bourroughs



Nao retuvo a Colt en la entrada de Opar por espacio de un cuarto de hora. Por fin lo soltó, y, enseñándole la apertura en el muro interior, le dijo: "Véte, llevándote el corazón de Nao. No volveré a verte nunca más, pero guardaré grabado en mi memoria el recuerdo tuyo para siempre"



Wayne besó la mano de la chica. La misma que acababa de asesinar al guardador de las llaves para salvar la vida de su amado. Pero Colt no lo sabía. Nao le entregó su daga, para que saliera de allí armado. El joven giró sobre sus talones, dirigiéndose lentamente hacia el muro interior, tomando toda clase de precauciones



Junto a la apertura, en el muro, Colt se detuvo y se dió vuelta. A la confusa luz de la luna vió la figura borrosa de la pequeña sacerdotisa, parada, muy erguida, en la sombra de las antiguas ruinas. Wayne la saludó con la mano, silencioso. Al cruzar el patio, camino de libertad, se sentía muy triste



El americano sabía que había dejado un corazón destrozado y que, para salvarlo, había arriesgado su propia vida. Mientras Wayne Colt atravesaba las planicies de Opar, iluminadas por la luna, la alegría de su huida se empañó con la tristeza que que le invadía el corazón, al recordar a Nao, parada en la sombra...

C. Gardel Permanecerá en EE. UU. Donde su Triunfo es Rotundo

Calle Corrientes
por Edmundo Guibourg

El Impulso Dado de Arriba

EN Italia, el Duce, que se interesa muy directamente por la suerte de las actividades teatrales, como acaba de demostrarlo su vengativo veredicto sobre "La fábula del hijo substituído", no vacila en aconsejar a los autores dramáticos. De acuerdo a la información de un corresponsal europeo ese consejo preconiza el abandono de los temas menudos, condena las piezas intimistas opacas y burguesas y señala la conveniencia de amasar ideas más amplias, de agitar grandes pasiones históricas o modernas y de reflejar las luchas, los triunfos y el afán por el credo de la Italia nueva. ¿Qué se puede objetar a ese deseo? ¿Oponer la teoría lírica del arte por el arte o hablar de deshumanización del arte? Argumento feble, por cuanto el teatro, quiéralo o no, refleja el ambiente y la época en que se produce. Si debe aceptarse el hecho histórico de una etapa de vida nacional, sería absurdo repudiar la manifestación artística a la que da contenido social y moral. A falta de obras representativas que abarquen inquietudes del momento, que a algunos parecerían transitorias, el pueblo puede encontrar grandes verdades eternas aplicables a la actualidad más candente, en polvorientas obras clásicas, como ocurrió con el "Coriolano" de Shakespeare. La tiranía, la demagogia o la misma revolución que acabe con ellas, sacarán alternativamente ventaja exaltadora de esas verdades decantadas. En la obra más inocente una frase puede ser un petardo, por lo demás.

EDMUNDO GUIBOURG

Influjo del Estado

Y mientras el Duce propulsa un teatro neo-italiano, que no tomará aliento, por supuesto, sólo en virtud de engendros como "Los cien días" o "Campo de Mayo", en la Alemania hitlerista, el jefe de la Reichverband, doctor Stang, clama por el aprovechamiento del teatro y "la necesidad de utilizar el magnetismo de la escena, ese propagador de vida que fortifica las convicciones y nutre la voluntad de altura alemana y la concepción alemana de la vida". Pide, según dice otro corresponsal, que el teatro se incorpore a la vida del Estado y a la del individuo en cuanto parcela integrante del Estado.

Los regímenes que aplastan a Alemania y a Italia son de coacción y de fuerza, pero no por eso se prestan menos a observar el influjo del Estado sobre la marcha del teatro. Precisamente el Estado fuerte ha comprendido la potencia del magnetismo de la escena y quiere encauzarlo. Y por lo pronto, en la esperanza de extraer provecho, lo mantiene y lo desarrolla. Surgen en Alemania como en Italia, planes viables y prácticos de locales ultramodernos, especies de estadios teatrales y al mismo tiempo formidables agrupaciones de cotizantes. Una "Corporazione del Teatro", organismo que no se queda en teorías, ha empezado por constituir un comité de lectura, a fin de facilitar la labor de las direcciones artísticas, comité que interpondrá su sanción previa favorable por todas las piezas que considere dignas y obtendrá que se representen. El llamamiento a los jóvenes se torna en acicate.

Claro está que todo ello viene viciado por la parcialidad del criterio, que equivale a una manera de censura. Pero lo que queremos destacar no es el espíritu con que el Estado se anticipa a la sanción popular, sino el impulso que el teatro cobra.

Animación

Por lo pronto, la vida escénica italiana ha renacido y el público itálico avalora más que nunca la producción nacional. Esos hechos no pueden pasarse por alto. La "Catherina Sforza", de Sem Benelli y "Tre tempi, tre maniere", de Sabatino López y Eligio Possenti, obras que no responden en nada a los consejos grandilocuentes del Duce, deben mucho del éxito que las favorece al llamamiento oficial en pro de la vida escénica. En cambio, responderá a la concepción mussoliniana una nueva tragedia moderna de D'Annunzio, que interpretarán la Grammatica, la Melato y la Pavlova, tres astros.

Y en Alemania es visible el activísimo movimiento teatral a través del extraordinario éxito de obras que tienden a exaltar la unificación nacional, unas maldiciendo luchas intestinas históricas, como "Nuestra eterna tragedia", de Fritz von Zwehl; otras invocando conceptos raciales, como "Genios dominadores", de Georg Schmückle; otras simbolizando las luchas internas actuales y la aparición del jefe, como "El gran Karaman", de Heinrich Lilienfein.

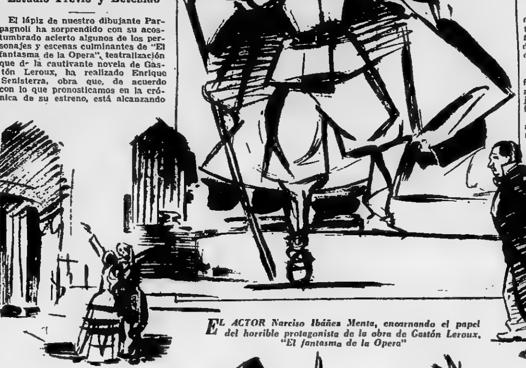
El valor intrínseco y trascendental de obras tendenciosas como éstas, queda por revisar. Pero la vitalidad que agitan, el entusiasmo que transmiten, la sugestión que operan, el "magnetismo" que utilizan, han de ser enrostrados a los países que viven una vida menos opresa, menos convulsa y menos áspera y que, sin embargo, desdeñan hacer del teatro un poderoso instrumento de su riqueza moral y, al dejarlo abandonado al albedrío de comerciantes no siempre escrupulosos, bastardean su función social.

Narcisín Ibáñez Muestra la Compleja Psicología de Erik

No se Limita a Hacer un Tipo de Composición

El "Maquillage" Supone un Estudio Previo y Detenido

El lápiz de nuestro dibujante Parpagnoli ha sorprendido con su acostumbrado acierto algunos de los personajes y escenas culminantes de "El fantasma de la Opera", teatralización que de la cautivante novela de Gastón Leroux, ha realizado Enrique Senisterra, obra que, de acuerdo con lo que pronosticamos en la crónica de su estreno, está alcanzando un éxito extraordinario en el teatro Fémina.



EL ACTOR Narciso Ibáñez Menta, encarnando el papel del horrible protagonista de la obra de Gastón Leroux, "El fantasma de la Opera"

NARCISO IBAÑEZ (padre) y Enrique Izquierdo, en una de las más graciosas escenas de la obra

El realce de una buena interpretación

Indudablemente uno de los factores de mayor eficacia en el suceso de esta pieza, reside en la cabal representación que de ella ofrece la compañía que cuenta como primer actor a Narciso Ibáñez Menta.

Ya hemos destacado en diversas oportunidades la estupenda labor que este joven intérprete realiza encarnando el horrendo protagonista de la obra, el siniestro Erik. Narcisín, como cariñosamente continúa llamándolo nuestro público, el mismo público que hace trece o catorce años lo consagró con sus aplausos, no sólo ha estudiado a conciencia hasta el más mínimo detalle psicológico del personaje, sino que, para darle en escena vida real e inconfundible, se somete a verdaderas torturas físicas, que hicimos conocer en una reciente nota. Es la suya una labor hecha a ciencia y conciencia, que bastaría para significarlo a la consideración de todos, si ya no lo hubieran hecho sus anteriores creaciones.

Los otros intérpretes

Al lado de este joven y gran actor, maestro en la caracterización, se agrupa un conjunto de comediantes de indudable mérito, que le ayuda a valorizar la representación de este eficaz melodrama, que sin una interpretación inobjetable y una mise en scéne como la que se brinda en el Fémina, no hubiera alcanzado el suceso que está obteniendo.



MARTIN ZABALUZ, que imprime autoridad a su personaje "El Persa"

LOLA MARQUEZ, interpretando el papel de acomodadora

Actrices como Adriana Guerrero, Isabel M. del Valle, Lola Márquez, Margot Segré y Margarita Tapia y actores como Narciso Ibáñez (padre), Martín Zabalúa, Enrique Izquierdo, José Pi Cánovas, Aquiles Guerrero y Luis Arellano, sin contar a otras disciplinadas segundas figuras, forman un elenco capacitado para interpretar con brillo obras de toda índole.

Para el Actor es una Verdadera Tortura Física

El Cuadro de Intérpretes Actúa con Eficiencia

Apuntes de Parpagnoli

Dijimos ya que Parpagnoli ha fijado con vigoroso y suelto trazo algunos de los principales personajes y escenas fundamentales de "El fantasma de la Opera".

Como nota central se destaca la aterradora figura que Narcisín ha compuesto para encarnar el tétrico personaje que creó la potente imaginación de Gastón Leroux. Erik aparece aquí tal como se presenta en el quinto cuadro de la obra, en pleno baile de máscaras en el Teatro de la Opera, de París, motivando el pavor de los bailarines. Su gesto amplio y dominante, la expresión de su rostro — si rostro se puede llamar a la espantosa calavera — son reflejados por Parpagnoli con un vigor plenamente logrado.

ADRIANA GUERRERO y Narciso Ibáñez Menta en la situación más emotiva de "El fantasma de la Opera"

Otras escenas y personajes

Flanqueando este magistral dibujo pueden apreciarse dos escenas de bien diversa índole. Una, hondamente dramática, la del cuadro final, en que la acongojada Cristina Daé se ve precisada a besar el rostro del mónstruo, provocando con ello su enternecimiento, el despertar de sus sentimientos humanitarios. La otra es una cómica situación entre Narciso Ibáñez (padre) y Enrique Izquierdo, que representan uno de los apurados momentos porque pasan los administradores del teatro parisino ante las jugarretas de Erik.

Las dos figuras representan a Lola Márquez, en el rol de agresiva acomodadora y a Martín Zabalúa, en el papel del enigmático Persa.

También ellos, como los anteriores, han dado margen para que Parpagnoli dibujara dos siluetas, cuyo acierto apreciarán quienes hayan asistido a la representación de "El fantasma de la Opera".

Gardel Ha Firmado Contrato Para Filmar Cinco Películas

* *El éxito de Carlitos Gardel.*
* *Una escalera de oro.*
* *Tiene empleado hasta el descanso.*
* *Ya se va el hombre que necesita.*
* *Serán modelos de elegancia.*
* *Camila Quiroga adelanta el debut.*
* *El retorno de un buen amigo.*
* *Un viaje que será provechoso.*
* *Banquete a un hombre respetado.*
* *Una nota que ha envejecido.*
* *Forman parte de la humanidad.*
* *Se han dejado explotar.*
* *¿Quieren descansar un día?*

Llegan de Nueva York las noticias más favorables sobre la actuación de Carlos Gardel. Después del éxito verdaderamente excepcional obtenido en la radio, al extremo de que se le solicitaran audiciones especiales y después de sus particulares triunfos en fiestas en que hubo de rivalizar con astros de la lírica y del cine, acaba de firmar un ventajosísimo contrato con la Paramount para filmar una serie de películas en castellano, cuyo rodaje comenzará de inmediato.

Filmará cinco películas.—

La Paramount está seleccionando una cantidad de guiones que toman en cuenta la figura de nuestro cantor nacional como protagonista y que una vez elegidos le serán sometidos para su aceptación definitiva. El contrato, que establece una muy crecida suma para el primer film, eleva la prima y el porcentaje a cada trabajo, con un mínimo de cinco películas.

Jira por América Central.—

Terminada la segunda filmación, Gardel tendrá derecho a un paréntesis que le permita realizar una jira por diversos países de la América Central, donde su nombre goza del mismo prestigio que entre nosotros. Nunca hemos dudado que Hollywood le procurará a Carlitos las mayores satisfacciones de su carrera, tan pródiga en triunfos.

Se embarcará el 14.—

El representante de Carlitos Gardel, señor Delfino saldrá el 4 del corriente para Nueva York a fin de reunirse con nuestro cantor máximo y estar como siempre a su lado en el país de los hombres de negocios donde un buen administrador es para el artista tanto o más necesario que las abundantes oportunidades de lucimiento.

CARLOS GARDEL

Verdadera obra de presentación.—

Ayer comenzaron los ensayos de "Diamantes quebrados", la pieza de Vicente Martínez Cuitiño con que reaparecerá ante el público porteño la celebrada actriz Camila Quiroga. La obra, que causara excelente impresión el día de la lectura satisface además el deseo de los elementos de la compañía deseosos de aparecer ante los espectadores desde la iniciación de la temporada. En efecto, "Diamantes quebrados", a falta de papeles de gran extensión los tiene en abundancia con lo que será una verdadera pieza de presentación para el conjunto. Las chicas elegantes de la Compañía, que no son pocas, están encantadas con la posibilidad de lucirse ya que hay en la obra un momento de la acción que transcurre en una casa de modas con desfile de modelos.

El debut será en la quincena.—

Aun no se ha determinado el día de debut de la reputada actriz aunque desde luego no se habla ya de retardarlo hasta después del 20 como se dijera antes de la llegada de Camila Quiroga. Es casi seguro que la presentación habrá de hacerse antes del día 15 del corriente. A partir del lunes posiblemente se comience ya a ensayar tarde y noche, acelerando el ritmo del trabajo. Los decorados han sido encomendados al profesional Andrés Martini que ya ha dado reiteradas pruebas de su eficiencia.

Vuelve Roberto A. Tálice.—

Roberto Alejandro Tálice, ese muchacho siempre sonriente y siempre tenso para captar lo interesante del momento da por terminada su jira en calidad de charlista en la ciudad de Caracas. No ha esparcido allí "luto y llantos y muerte" como dice nuestra canción nacional sino sonrisas y palabras elegantes y pintorescas, se vuelve, según dice, sin grandes ganancias pero con la satisfacción de haber visitado muchos países hermanos y de haber difundido por ellos la simpatía rioplatense, con la compensación de la cordialidad de todos los públicos y la adhesión de todos los intelectuales del continente. Lo cual no es pequeña ganancia.

Tratará de traer elencos extranjeros.—

Don José Gerino, el dueño y empresario del teatro Liceo partirá para Europa a mediados de abril, en viaje que venía madurando hacía tiempo y que, sin duda, será provechoso en lo que se refiere a las futuras actividades de ese teatro. Don José Gerino realizará un largo viaje de placer, él, que puede hacerlo, pero al mismo tiempo observará la posibilidad de traer importantes compañías a su teatro y servir así a la ya casi perdida tradición de la importación de elencos cuyo tránsito sea propicio a nuestra cultura.

Extraño intervalo.—

La Asociación Argentina de Actores nos ha remitido una circular solicitando la publicación de la nota que en el mes de diciembre de 1932 enviaran al presidente del Departamento Nacional del Trabajo. En la imposibilidad de publicar el texto íntegro de dicha nota, daremos sus principales argumentos y el juicio que nos merecen. Ya podemos anotar una cosa: la nota se da a los diarios el 31 de marzo de 1934 y ha sido enviada al presidente del Departamento en diciembre de 1932. ¿Qué justificación hay para llenar todo ese tiempo?

Argumentos plañideros.—

Comienza la nota con una queja por el olvido en que siempre se ha tenido a la gente de teatro en lo que a las condiciones de trabajo se refiere; pero los argumentos de intención enérgica están expresados con tono plañidero: "Nosotros hemos ido quedando siempre al margen de todos los beneficios — dicen los actores en la nota — y desconsideradamente tratados como si no formáramos parte del resto de la humanidad que lucha y se afana por su mejoramiento". Alude luego a sus enfermos de tuberculosis, bandera de todas las actividades de la Asociación, y recuerdan, por las dudas, que el gremio es "respetuoso de las leyes, por excelencia".

Los ensayos de madrugada.—

Recuerdan los actores que trabajan diez horas diarias, y los domingos esas diez horas no dejan siquiera espacio para comer ni higienizarse. Dejan constancia de que, a pesar de las reglamentaciones que lo prohiben, casi todos los empresarios exigen, cuando el caso de urgencia llega, que se ensaye hasta las tres de la mañana, pero no dicen, por cierto, los actores, qué han hecho para impedir que las disposiciones protectoras se cumplan.

Raptos de energía, distanciados.—

Termina la extensa nota de los actores solicitando que se les conceda el día lunes para descanso, ya que por la índole de su trabajo no les es posible gozar del sábado inglés ni del descanso dominical. Los actores cumplieron, al solicitar el descanso, con un deber de orden gremial, y eso es lo que agrava su negligencia, ya que, con una ley favorable y una sanción explícita que les permite acogerse a ella, no han conseguido todavía lo que les corresponde legalmente y no logran tampoco vencer su indiferencia en tal sentido sino cada quince meses.

☆ ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines ☆

Teatros

APOLO — Corrientes 1396. U. T. (38), Mayo 2035. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y 22: LA MARQUESONA, el más sensacional éxito cómico de la temporada. Platea, $ 2.50.

ATENEO — Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: UN BEBE DE PARIS. 4 actos cómicos de Durthés y Damel. — Platea, función completa, $ 2.—

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2285. LOLA MEMBRIVES. — Hoy, a las 15.15: LA MALQUERIDA, por única vez. A las 22, reposición: MALVALOCA, de los Quintero. Platea, $ 2.50. Palcos 4 ent., $ 8; tert., $ 1.50.

BATACLAN — 25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas galantes. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: CACHADAS Y PICARDIAS. A las 18.30 y 23.30: HOY SALE EL GELRIA. Platea función completa, $ 1.

BUENOS AIRES — Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. Gran Cía. Arg. de sainetes y comedias OLINDA BOZAN. Unica en su género. — Hoy, a las 15.30, 21.10 y 23.30, grandioso éxito: ISLA MACIEL, original de M. Rada. Interviene el dúo Molina-Páez. A las 22.30: LES LLEGO SU SAN MARTIN. Platea $ 1.

COMEDIA — C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy, a las 18 y a las 22.15, gran éxito: LA NIÑA BOBA de Lope de Vega. Platea func. comp. $ 2.

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2106. Cía. Arg. de grandes Espect. Musicales. Carmen Lamas, Tita Merello, Ibis Blasco, Severo Fernández, Héctor Quintanilla y Floy Alvarez. — Hoy, a las 17 y 22, grandioso éxito: EL CALLEJON DE LA ALEGRIA; a las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: PAPA... COMPRAME UN PRINCIPE. Platea, $ 1 por sec. todas las filas.

FEMINA — Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 15.15, matinée popular, "El Fantasma de la Opera". Platea $ 1.50. A las 18.15 y 22.15, el éxito del año, 67 rep. de: EL FANTASMA DE LA OPERA. Maravilloso éxito de Narcisín. Platea, $ 2.

FENIX — Rivadavia 7502. U. T. (67), Floresta 8936. Cía. Leopoldo Simari. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LOS CABALLEROS DEL ALTILLO; 21.10: PEPPINO; 22.20: PACIFICO TORBELLINO.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: LA VIRGENCITA DE MADERA, de Ricardo Hicken. — Platea completa, $ 2.

MAIPO — Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3562. Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. Vedette, SOFIA BOZAN. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA CASA DE LAS ESTRELLAS, a las 22.15: FENOMENOS 1934. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS — Victoria esq. S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Hoy, a las 18.15 y 22, éxito clamoroso de la Cía. de Juan Bonafé: EL VERDUGO DE SEVILLA. Platea, verm. $ 2.50, n. $ 2. — Mañana, a las 22: EL ORGULLO DE ALBACETE, tres horas de risa.

MAYO — Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2650. Cía. española de zarzuelas Ferré-Mirel. — Hoy, a las 17.30: LA CORTE DE FARAON; 18.30 y 22.30: LA VIRGEN DE BRONCE; 21.30: LAS CORSARIAS. Platea, sencilla, $ 1; doble, $ 2.

MARCONI — Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. italiana de operetas Boni-Trucchi-Mercedes. — Hoy, a las 21.30: LA VEDOVA ALLEGRA. Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Totalmente reformado. — Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito: ASI ES LA VIDA, un extraordinario espectáculo a precios populares. Platea función completa, $ 1.50.

ODEON — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 4945. Hoy 3 funciones. A las 15.30 y 18.15: ASI ME HIZO YO... DOCTOR, divertida comedia. A las 22.15: UN POCO DE CIELO (no apta para señoritas). Platea, $ 2.50.

POLITEAMA — Corrientes y Paraná. U. T. (35), Mayo 5214. Gran Cía. argentina de revistas. Dirección M. Ferrer. — Hoy, a las 16.15, 18.45 y 23.40: LAS HERMOSURAS ILUMINADAS, a las 17.45 y 22.20: LA CABALGATA DEL NUDISMO. Venga a reír con los cuadros donde se comentan las grandes actualidades del momento y entre ellas la llegada de Ramón Novarro a Buenos Aires. Espectáculo de máxima cultura para todo el público de buen gusto. Platea, $ 1, palcos bajos $ 4.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (34), Mayo 0251. Cía. de comedia LUIS ARATA. Hoy, a las 18 y 22.15, el primer gran éxito del año: EL HOMBRE QUE PERDIO SU NOMBRE. Platea, función completa, $ 1.50.

SMART — Corrientes 1245. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. de revistas CASINO DE PARIS. — Hoy, a las 17.15 y 22.20: UNA QUE VALE POR DOS. A las 18.15, 21.10 y 23.30: ESTAMPAS PROHIBIDAS. Platea, $ 1, por sección.

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. argentina de grandes espectáculos. — Gran compañía de revistas. — Hoy, a las 17.10 y 22.15: EL JARDIN DEL AMOR; a las 18.20, 21 y 23.30: LA CANCION DE LOS BARRIOS. Con la orquesta F. Canaro, canta Famá y la actuación de Ignacio Corsini. Platea, $ 1.20.

Variedades

El Fortín — MAIPU 340. Magnífica evocación del campo argentino. Notables orquestas. Grandes atracciones.

LUNA PARK — Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22 hs. CATCH AS CATH CAN o "Agárrese como pueda": Martino vs. Bill Lyon. La Vern Baxter vs. Muller. Castaño vs. Gardini. Wladek Zbyszko vs. Máscara Incógnita. Ring Side, $ 4. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE. — Lavalle 95. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". Chansonnier Roy. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL.—Lavalle esq. Bouchard. HOY, de 11 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso doble con valiosos premios. 2 salones cubiertos piso parquet encerado. 3 grandes pistas de baile al aire libre, cubiertos con grandes toldos. 4 conjuntos musicales. Una típica. Una jazz. Gran banda militar compuesta por 15 profesores. Cuarteto de gaita y dulzaina. Orden y respeto absoluto. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas, ent. gratis. Caballeros $ 1.

Cines

ALVEAR — Esmeralda 320. — Palacio de la risa. — Hoy, de 13 a 21, obs. a los niños: DOS VECES CASADOS, p. Laurel y Hardy. DINERO NO... AMOR, p. Luisa Fazenda. CONTRASTE MUSICAL. Paseo a Boulogne Sur Mer. Var. Dib. Culturales. Platea $ 1.

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700-5777. Refrigeración agradable. Temperatura saludable. Platea $ 2. Siempre Pullman continuado tarde y noche $ 1.50. — Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23.10, estreno primicia: EL DIARIO DE UN MEDICO, p. Lionel Barrymore; 17.30 y 22: LOCOS POR ELLAS, p. Woolsey y Wheeler. 15: Varieds. cómicas y noticiarios. 14 y 21: LOS HEROES DE HOLLYWOOD. Miércoles estreno: EL MUNDO CAMBIA, p. Paul Muni.

AMERICA — Av. América 2454. U. T. (51), Urquiza 1111. Hoy: AMOR SIN CADENAS; LA LEY DEL TALION; LA MUERTE NEGRA. VIDA, PASION Y MUERTE DE N. S. J. C. Cómic.

AMERICAN PALACE — Córdoba y Cnero. U. T. (44), Juncal 0091. Hoy, a las 16.15 y 21: Cómicas y variedades. POLVORILLA, p. Jean Harlow y Lee Tracy. INDIA HABLA, un film maravilloso. Compl. T. o n. $ 1.50.

ASTOR — Corrientes 746. — Hoy, a las 16.15, 18.45 y 22.45, extraord. estreno de la superp. Universal Pictures. PARECE QUE FUE AYER (Only Yesterday), p. J. Boles; 17.45 y 22: sección cómica; 15.10 y 21: EL CAPITAN DISLOQUE, p. S. Summerville. EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA. V. y n. $ 2.

AVELLANEDA — Avellaneda 3471. U. T. (63), Floresta 6160. Hoy: MADAME Y SU CHAUFFEUR, con J. Gilbert. ROSA DE MEDIA NOCHE, p. R. Cortez y L. Young; EPISODIOS DE LA VIDA DEL GORDO Y EL FLACO, Laurel y Hardy; ADIOS A LAS ARMAS, p. Helen Hayes, Gary Cooper y A. Menjou.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Tarde cont. de 11.30 a 20. Noche, compl. a las 21. — Hoy, matinée a las 14. Jean Harlow, en: TIERRA DE PASION, 15.20, 17.50 y 21: Actualidades, 15.15, 18.40 y 22.30: "Las Totten Girls", 17.20, 18.10 y 22.20. Billy Gilbert en RAPSODIA ESPUMANTE: 14.10 y 23.10. M. Davies, Bing Crosby y Fifí D'Orsay, en: AMORES DE HOLLYWOOD, magnífica comedia musical de gran espectáculo.

CAPITOL — Santa Fe 1849. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, mat., verm. y n.: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles y M. Sullavan; 16.15: CABALLEROS RUSTICOS; 15.40: LA MUERTE NEGRA; 14.30, 17.50 y 21.30: Variedades. Mat. $ 1; verm. y n. $ 2. Viernes: REINA CRISTINA, p. Greta Garbo.

CARLOS PELLEGRINI — Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, 13.45 y 20.45: Cómicas sonoras; cowboys; EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA, p. B. Jones; EL REY DE LA VELOCIDAD, B. Jones. EL TERROR DE LA COSTA AZUL; LA QUE SUPO TRIUNFAR.

CINE TEATRO SOLIS — B. Irigoyen 1441. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: LA FLOTA INVISIBLE, sonora y hablada; LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, la película del año, por Ch. Laughton. Mañana, debut de Azucena Maizani.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: OPTIMISMO 1934; LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. M. Eggerth; SIMONA ES ASI. Comp. t. $ 0.60, con especial y vermouth, $ 1.20; noche, $ 1.

20. COLISEO — Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy: CASINO DEL MAR, p. Cary Grant. DOS VECES HIJO, p. R. Scott. NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, p. R. Roulien y Rosita Moreno, en castellano.

COLONIAL (Avellaneda) — Av. Mitre 111. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy: CALLES DE BUENOS AIRES. EL BARON DE VILLAMIENTES, p. J. Durante. SALTO ATRAS, p. Laurel y Hardy. En escena, presentación del dúo nacional Gómez-Vila con sus guitarristas. Platea, tarde o noche, $ 1.

EDEN PALACE — Bauness 4500. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: HOOPLA, p. Clara Bow. CUANDO CANTA EL DANUBIO, p. R. Barzony; AMOR SIN CADENAS, R. Dix; secc. cómic.

ELECTRA PALACE, V. López — Avda. Maipo esquina Lavalleol. — Hoy, tarde y noche. Grandioso programa. Estrenos y noticiarios sonoros; cómicas.

ELECTRIC — Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24, tres estrenos. SIEMPRE EN MI CORAZON, por B. Stanwick. REY POR UNA NOCHE, p. Ch. Morris. QUEREMOS LA PAZ, por Wheeler Woolsey. Platea, $ 1.

EMPIRE — Corrientes 950. U. T. (31), Retiro 3140. Hoy: POSTE RESTANTE 202, por Marta Schneider. EL FISCAL VENGADOR, p. R. Forres. EL ROBO DE LA GIOCONDA, p. W. Forte. T. y n. $ 1.

ESTRELLA — Cabildo 4948. U. T. (70), Nuñez 5169. Hoy: OPTIMISMO 1934. ENTRE DOS AMORES. DINERO MALDITO, p. L. Ayres.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). — Films cómicos y variedades, pieza — Hoy, MUCHACHAS CON TAXIMETRO, notable film de la vida real. Exito de Pepita del Ebro, cupletista. Magda de los Andes, estrella frívola y Pepita Laplente. Entrada única $ 1.

GAONA — Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2581. Hoy, a las 14 y 21: LA CONFIDENTE, p. Paul Lukas. MADISON SQUARE GARDEN, p. Jack Oakie. EL CANTAR DE LOS CANTARES, p. M. Dietrich. T. o n. $ 0.60.

GAUMONT — Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1834. Hoy: LUCES DE LA CIUDAD, p. Carlitos Chaplin, 17.30 y 22.20. INDIA HABLA; 18.40 y 23.30, estreno: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Ch. Laughton.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165. — Hoy, a las 14.30, matinée infantil, Chaplin, etc. 17.15 y 21.10, Sally Eilers, en: MURALLAS DE ORO, 18.30 y 23, L. Young, en: FUEROS HUMANOS. Jueves: Mis labios engañan, y Voltaire.

GRAL. ROCA (Avellaneda) — Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7929. Hoy: HACIA LAS ALTURAS, p. R. Hepburn; PRESIDIO, en castellano; LA SENDA DE LA VENGANZA y cómicas. Prec. popul.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: CADENAS MATRIMONIALES; QUEREMOS LA PAZ, p. B. Wheeler y HOOPLA, por Clara Bow. Jueves: HEMBRA y NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, por Rosita Moreno, en castellano.

GRAN CINE CECIL — Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7813. Hoy: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, p. R. Moreno y R. Roulien; HEMBRA, p. R. Chatterton; LAS MUJERES DEBEN AMAR.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. COMPLETA $ 1. Continuado de 13 a 20. A las 13 y 16.30: Varieds. y dibujos; 14, 17.20 y 20.15: SOBRE LAS NUBES, p. Richard Cromwell; 15.15, 18.40 y 21.50, B. Stanwyck en: SIEMPRE EN MI CORAZON; a las 23, estreno exclusivo Paramount. LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Bickford y J. Allen.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23, la sensacional superprod. M. G. M.: CENA A LAS OCHO, p. M. Dressler, J. Barrymore, W. Beery, J. Harlow, L. Barrymore, L. Tracy, E. Lowe, B. Burke. A las 14 y 21: EL CONQUISTADOR IRRESISTIBLE, por R. Montgomery; 15.30, 18 y 22.15: Secc. de cómicas y variedades estreno. Viernes primicia M. G. M.: REINA CRISTINA, p. Greta Garbo y J. Gilbert.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.10, el gran éxito del año: CANCION DE CUNA, p. D. Wieck, E. Venable y Sir Guy Standing; 15.45, 18 y 22.25: Variedades y dibujos; 14.10 y 21: SE NECESITA UN PROTECTOR. Mat. $ 2; rel. o n. compl. $ 2.50.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1850. — Hoy, a las 15, matinée, cómicas de Carlitos y Bolita; 17.20 y 21.30, EL DILUVIO. 18.40 y 22.10, Lionel Barrymore, en: EL DIARIO DE UN MEDICO.

GUEMES — Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy: HEMBRA, LECHO DE ROSAS; EL MARIDO COMPRADO, p. B. Stanwyck. Mañana: EL MAYOR CASO DE CHAN; 20.000 AÑOS EN SING SING.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 512. Hoy programa extraord. Dos estr. de gran éxito. A las 17, 19 y 23: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. José Mojica; 15, 18 y 22: ARRABAL, p. W. Beery y J. Cooper; 16.30 y 21.10: "El debut de Mickey".

METROPOL — Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy dos grandiosos estrenos, 16.40, 18.40 y 21.20, la super maravilla: S. O. S. ICEBERG, 17.30 y 22.20: LA RECOMPENSA, 15 y 21: LA MUERTE POR LA VIDA; 14 y 20.20: Variedades. Platea, t. o n. $ 1.

MITRE (Avellaneda) — Av. Mitre 759. U. T. (22), Avellaneda 1105. Hoy: MIS LABIOS ENGAÑAN, p. L. Harvey, J. Boles y El Brendel. HEMBRA, con Ruth Chatterton. Secc. cómicas. En matinée: FARSA CONTRA FARSA y CARITA DE CIELO. Mañana: Melodía del arrabal.

MONUMENTAL — Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 8815. Refrigeración Pullman, $ 1.50; platea, $ 2. A las 16, 18.20 y 23: LA DAMA GALANTE, p. C. Brook y A. Harding; CANCION DE CUNA, sinfonía tonta en colores; 17.30 y 22: Variedades, 14.30 y 20.45: DIABLILLO DEL CIELO.

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9636. — Hoy: LOBOS DEL HIPODROMO, p. Ricardo Cortez. LA VERDAD AL SEMIDESNUDO, p. Lupe Vélez; MADRE Y RIVAL.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3037. Hoy: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA (en castellano), p. R. Moreno; LA QUE SUPO TRIUNFAR, p. J. Marsh; EL ADORABLE EMBUSTERO; LA MUERTE NEGRA; cómic., dibuj.; EL ULTIMO RODEO.

PARRAVICINI — Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, 14 y 20.45: Cómicas; ESTRELLAS DE OCCIDENTE, p. R. Arlen; EL BATIDOR, p. G. Raft. EL CANTAR DE LOS CANTARES, p. M. Dietrich.

PETIT SPLENDID — Libertad 974. U. T. (44), Plaza 1324. Hoy, a las 21: Varieds.; 17.30 y 21.30: SU MEJOR CLIENTA; 15.40 y 22.40: MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER, con Annabella y Jan Murat. Verm. y n. $ 1.

PORTEÑO — Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 16.15, 18.50 y 23.20: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains y G. Stuart (el hombre a quien todos sienten y nadie ve). 15.40 y 22.15: CABALLEROS RUSTICOS, p. S. Summerville; 14.30, 18.10 y 21: Variedades. T. o n. $ 2.

PUEYRREDON — Rivadavia 6571. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 15 y 20.15: Cómicas. Variedades y dibujos; 16: LAS MUJERES DEBEN AMAR; 17.15 y 22.45: COPETIN MUSICAL; 18.30 y 22.15: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII.

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Temporada 1934. Frío en verano, calor en invierno. — A las 13.50, 17.30 y 21.10: EL AMOR NO MUERE, p. Clark Gable, a las 17 y 21. Gran secc. de varieds. sonor.; 15.15, 19 y 23.15, grandioso estreno M. G. M.: POLVORILLA, p. Jean Harlow. $ 1.50.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, mat. $ 1.50. A las 16.15, 18.30 y 23, sup. produc. U.F.A.: FUGITIVOS, p. Kate de Nagy y Hans Albers; 15 y 21.50: COMO SE LO DIGO A MI MARIDO; 17.45: Variedades; 14 y 20.40: LA PUERTA SE ABRE.

RIO DE LA PLATA — Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, a las 14, 18 y 23: VUELO NOCTURNO, p. J. y L. Barrymore, 15.30, 19 y 22: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII; 17 y 20.45: Gran secc. cómicas y variedades sonoras. T. o n. $ 1.20.

RIVADAVIA — Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: LOS DESAPARECIDOS, p. L. Stone; EL PRINCIPE ALEGRE, p. Gitta Alpar; EL EMBRUJO DE SEVILLA, p. María L. de Guevara; Variedades sonoras.

ROSE MARIE — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Siempre completa. UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche compl. a las 20.30. Hoy: Metrotone, el dibujo: "El debut de Mickey"; AME A UNA MUJER, p. Kay Francis; OPTIMISMO 1934 y CALLES DE BUENOS AIRES (noche solamente).

SELECT CORRIENTES — Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4123. Hoy, a las 14, Dibujos cómicos; 15, 19.40 y 23: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Ch. Laughton y LOS TRES CHANCHITOS; 14.30 y 20.50: MURALLAS DE ORO, p. Sally Eilers, 17.30 y 22: LAS MUJERES DEBEN AMAR, p. N. Hamilton.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30, tarde o noche, $ 1. — Hoy, 1ra. Semana de la Risa. Actualidades; Marie Dressler, en: PROSPERIDAD, Laurel y Hardy, en: SALTA ATRAS, 15, 19 y 21.20, Jimmy Durante, Zasu Pitts y Jack Pearl, en: EL BARON DE VILLAMIENTES.

SELECT SUIPACHA — Suipacha 482. — Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23: INDIA HABLA, en una grandiosa película hablada en castellano y p. el explorador R. Hadburton, 17.10 y 21.45: DOBLE SACRIFICIO.

STANDARD — Corrientes 2087. U. T. (47), Cuyo 1981. Hoy, en castellano: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, p. R. Moreno; OPTIMISMO 1934, p. M. Brian; REY POR UNA NOCHE.

TARICCO — Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0210. Hoy, a las 13.30 y 20.30: Cómicas y cowboy. EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA (5a. y 6a. epis.); TRIANGULO DE FUEGO; SERVICIO SECRETO; REY POR UNA NOCHE. Gran éxito de Rubens.

"Antón Perulero" es la Novedad que se Anuncia en el Apolo

Para cuando amengüe el éxito que actualmente sigue obteniendo en el Apolo la obra de Antonio Quintero y Pascual Guillén, "La marquesona", la compañía española de García León-Perales, prepara el estreno de "Antón Perulero", obra que al ser dada a conocer por este mismo conjunto en Madrid obtuvo un excelente suceso de crítica y de público.

La Cía. Di Paola Actuará en el Mitre

Mañana debutará en el cine-teatro Presidente Mitre la compañía argentina de dramas y comedias que encabeza el actor Ernesto di Paola, y en cuyo elenco figuran las actrices Manuela Martínez, Mercedes [illegible], Hebe Jiménez, Concepción Villalba y Nélida Barrett y los actores Juan Garalla, Carlos [illegible], Mario B. Castor, Pedro [illegible], Juan Fassi, Horacio [illegible] y José Sullivan.

La presentación de este conjunto se efectuará con el viejo drama de Pablo Giacometti, "Muerte civil".

¿Por qué los Angeles Deben Tener Alas?

El Modelo de Botticelli

NOS dice la Biblia, que hasta el último entre nosotros será angel o algo más "desagradable". Esto hace que nos asombremos de lo poco que discuten los hombres las cuestiones más importantes. ¿Qué parecen los ángeles? ¿Cómo viven? ¿Hasta qué grado y a qué velocidad pueden volar? ¿Lloran o rien? ¿Cambia su aspecto en el transcurso de billones, trillones y cuatrillones de años en que se pierde fatalmente la eternidad? ¿Existen ángeles niños y ángeles adultos?

* * *

Millones de preguntas podrían formularse al respecto, por más que a ninguna de ellas podría darse respuesta, pues nadie se molesta en hacer al respecto, preguntas, aunque cada uno de nosotros, algún día, tendrá algo así como alas para elevarse hacia los cielos, volando.



"El Angel" de Botticelli

Si un hombre se propone comprar un nuevo automóvil de cuatro, seis u ocho cilindros, hablará sobre ello, pensará sobre ello, discutirá acerca del motor, sobre los frenos, la velocidad y otras cualidades para la marcha.

¿Por qué los hombres somos tan indiferentes en lo que concierne a las apariencias, género de vida y hábitos de los ángeles, si es que todos vamos a ser ángeles cuando llegue la oportunidad? ¿Será porque aceptamos que seremos ángeles "en la fe", pero en el fondo de nuestros espíritus no creemos en ello, o por lo menos no podemos creerlo o comprenderlo?

El grabado nos muestra la bellísima tela de Botticelli, conocida de antes como la del "Angel de la anunciación", que actualmente se halla en Londres y será puesta en subasta pública dentro de breve tiempo.

Este ángel cuenta con un par de alas y no deja ver cómo esas alas van unidas a las espaldas o de dónde extrae la fuerza que las hace mover. Otros ángeles han sido pintados y descriptos con seis alas. No se producen en él [illegible] acerca de la forma en que las alas van unidas al cuerpo, de dónde les llega la fuerza motriz o sobre la manera en que pueden lanzarse por los aires a gran velocidad, arrastrando muchos kilogramos de peso.

Pero, después de un milagro, todos los milagros son comprensibles. Es casi razonable admitir que un ángel puede moverse a través de los espacios con la velocidad que quiere, quedándole las alas con fines puramente ornamentales. ¿Qué sería un ángel sin alas, aunque no las utilice? Y sobre todo ¿qué parecería?

★ DISCOS: Musica Viviente ★

Está en Crísis el Cancionero Femenino

La canción nacional pasa por un momento crítico. Hoy nos referiremos, en particular, al sector femenino, que es, indudablemente, el más perjudicado por la falta de cantantes de mérito.

Debido a esta ausencia de valores reales, se ha producido una torturante invasión de señoras y señoritas atacadas de manía melódica, que están llevando una ofensiva desastrosa a los ya no muy fuertes reductos del cancionero nacional.

AZUCENA MAIZANI

Claro está que la crisis es muy completa. Faltan, desde luego, obras que puedan colocarse en el modesto rubro de aceptables. Pero esto no justifica la actuación innumerables muchachas, dedicadas al martirio de hacer lo que no saben, debatiéndose estérilmente en un sector del arte popular, para el que están plenamente incapacitadas.

La mayor satisfacción para nosotros consistiría en consignar el surgimiento de auténticos valores jóvenes, en lugar de tener que detenernos en la desolada contemplación del yermo panorama que ofrece el sector de intérpretes femeninos del cancionero nacional. Pero la realidad es intergiversable. Los años pesan y, para referirnos a cantantes completas, definivamente asentadas en un estilo propio, en una capacidad interpretativa sin fallas, debemos echar mano a nombre que, como los de Mercedes Simone y Azucena Maisani, hace ya mucho tiempo que están consagrados.



MERCEDES SIMONE

Mercedes Simone, pese al poco volumen de su voz, mantiene sus características inobjetables de diversidad expresiva y adentrado concepto de la responsabilidad artística.

Azucena Maizani sigue siendo la misma cantante original, llena de personalidad y conocedora de los más variados recursos interpretativos.

Está bien que mantengan el sitio que han conquistado por merecimientos propios. Pero es hora de que a su lado, con méritos distintos, figuren otros valores jóvenes.

Algunas promesas hay en el ambiente. Pero ninguna de ellas se ha concretado aún en forma tal que podamos colocarlas a la altura de una Maizani o de una Simone.

Cosa bien triste para un país donde el número de personas dedicadas a esa actividad es, en relación, mayor que otro cualquiera.

Mientras en Estados Unidos, frente a grandes estrellas como la Smith o la Rucker surgen cantantes que revolucionan el ambiente (Nina Mae, McKinney o los Boswell Sisters), aquí, en un período ya demasiado largo, sólo podemos señalar alguna excepción, como Liberiad Lamarque y dos o tres aspirantes que están aún muy distantes de alcanzar un brillo de primera magnitud, se mantienen estacionadas. Parece como si en ellas faltara el impulso renovador, la necesaria originalidad, que es la condición indispensable a toda vocación artística triunfante.

* * *

Contra la Desocupación

Sabida es la situación afligente que, debido a varios factores, atraviesan muchos músicos capaces, hoy imposibilitados de ganarse la vida.

Para tratar de poner coto a los avances de la desocupación y planear otras medidas de defensa gremial, el popular ejecutante y compositor Juan Carlos Bazán ha tenido la idea de iniciar gestiones a fin de fundar una sociedad de músicos nacionales.

A esos efectos hoy se realizará una reunión en la calle Cochabamba 2517.

* * *

Sigue el Asunto De Caro

Con la publicación de la carta que sigue, ponemos punto final a la ya demasiada larga polémica de Julio De Caro y sus músicos. En adelante, las cuestiones que surjan y en la que estas columnas mantienen una posición absolutamente imparcial, deberán ser ventiladas privadamente.

Señor director de CRITICA:

Con fecha 25 del corriente apareció en las columnas de ese importante rotativo una carta firmada por el señor Julio De Caro. Como en la misma se citan algunas falsedades que pueden torcer el juicio del público, rogamos a Vd. quiera publicar la presente a objeto de salvar la verdad acerca de las razones que originaron nuestro retiro de la orquesta que actúa bajo el nombre de Julio De Caro.

Hace un par de años hemos hecho una jira por Europa, que fué materialmente un desastre. Empecemos por hacer notar que fuimos engañados por Julio De Caro, pues éste aseguraba tener contrato por seis meses, cuando en realidad sólo era de una semana, cosa que supimos recién a bordo. C. te De Caro en su carta que a su lado hemos podido viajar y vivir como corresponde. Si a todo lo que nos pasó él llama vivir como corresponde, hubiéramos preferido vivir como no corresponde, pues en esa jira, aparte de haber viajado casi siempre en 3a clase y de haber pagado cada uno su pasaje, hemos pasado por situaciones de sufrir hasta hambre. Dice también, que siempre ha sido amigo y compañero de sus músicos. Fantasías; en muchas oportunidades hemos sido testigos de compras de ropas y artículos de lujo, que él atribuía a encargos de Buenos Aires, y hasta hemos sabido que hubo efectuado remesas de dinero para levantar pagarés por deudas de juego, y a nosotros nos negó, en ocasiones, diciendo no tener, pequeños préstamos de dinero para necesidades tan indispensables como la de comer.



PEDRO LAURENZ

El fracaso en Europa se lo debemos enteramente a él, pues en vez de conquistar al público y empresarios, los asustaba cuando empuñaba su violín corneta, denominado por un crítico en Italia como "el aparato que suena como un violín". Los sinsabores y privaciones por las que pasamos en esa jira no tienen nombre, y no podríamos citarlos detalladamente, pues para eso necesitaríamos un libro entero. Volvimos con la moral que es dable imaginar, y gracias a dineros mandados por un familiar de Laurenz, a pedido del mismo.

En los bailes del teatro Pueyrredón pagó a los elementos efectivos de su orquesta a razón de $ 22.00 (veintidós pesos m|l.) por baile; en cualquier otra orquesta hubiéramos ganado más, y sin el antecedente de haber estado muchos años a su lado. ¿Y la consideración debida a los que lo ayudaron y levantaron? El señor Julio De Caro ganó, aproximadamente, $ 4.000 (cuatro mil pesos m|l.) durante los bailes de Carnaval.

En cuanto al hecho que cita de haber mantenido en su orquesta, por razones de amistad, a elementos faltos de noción técnica debemos dejar constancia de que a dos de sus hermanos los eliminó de la orquesta por carecer de condiciones (según sus propias declaraciones), siendo por demás claro que si tal conducta observó con sus familiares, ¿qué no habría hecho con los extraños?

Saludan a Vd. atte. (Fdo): Pedro Laurenz, Vicente Sciarretto, A. D. Blasco, A. Blasco.

* * *

La voz de Ramón Novarro

Hay una gran confusión acerca de las cualidades de Ramón Novarro. A causa de su popularidad cinematográfica, se ha encontrado interesante hacerlo aparecer como "divo". Parece que el mismo autor en cuestión cree sinceramente que con su pobre voz, aun muy ineducada, es capaz de afrontar a los públicos entendidos en materia de canto lírico.

RAMON NOVARRO

Si la simpatía que tiene entre cierto público no predomina, Novarro tiene que ser un fracaso como cantante. Por radio puede convencer; ingenieros de sonido arreglan el micrófono para que su débil y poco matizado hilo de voz adquiera alguna sonoridad.

Entre los frecuentes "bluffs" de Hollywood, el de Novarro cantante es uno de los menos convicentes. Hemos oído a Ramón cantando en películas como "Amor pagano", y "Una noche en el Cairo". A pesar de que el sonido ha sido regulado maravillosamente para dar una cierta impresión, Novarro aparece allí como un cantor popular de segunda categoría que no posee, por ejemplo, la expresividad de cantores argentinos como Gardel o Charlo, ni la voz de Alberto Gómez.

A todo esto Ramón Novarro sigue intentando óperas y canto clásico y aspira a consagrarse como una estrella en la materia. Optimismo irrazonable, que puede ser destruído por cualquiera que tenga la menor noción acerca del canto, según podremos comprobar en sus futuras actuaciones en Buenos Aires.

Aun en lo que respecta a canciones populares, no sujetas a cánones estrictos, Novarro está muy por debajo del nivel alcanzado por cien cantores americanos, rusos, ingleses, franceses y españoles. No podemos, razonablemente, compararlo ni a los grandes intérpretes de jazz, ni a los cantores "boulevardiers". Máxime cuando se dedica a un género meloso, intrascendente, que ni siquiera es una respetable expresión racial o de ambiente.

* * *

"Los Dados Negros"

Una vez tuvimos ocasión de referirnos a una pésima interpretación de la orquesta "Los Dados Negros". Se trataba de una inadecuadamente burlesca creación del célebre trozo sincopado "Rag del Tigre".

Estamos en condiciones de asegurar que ese ha sido el único tropiezo de un conjunto que día a día se afiata, concentra sus valores, muestra una saludable inquietud por mejorar.

"Los Dados Negros" por ahora, siguen perfectamente a modelos ilustres. Pero hacen legítima jazz negra. Demuestran un sentido instrumental muy desarrollado. Sostienen el ritmo con una magnífica vehemencia.

En los ritmos lentos y solemnes, es donde demuestran más sentido de la distribución orquestal. Dominan la grave profundidad de los "blues". Por eso, día a día, la orquesta aludida consigue más adeptos. Su creciente popularidad, en medio de una baraunda de guitarreros desafinados, es una buena muestra de que, pese a todo, la cultura musical avanza entre nosotros.

* * *

"El Viejo Mac Donald Tenía un Rancho"

La orquesta de jazz Dornberger, a la que debemos grabaciones tan consagradas como la que realizó recientemente del "Rag del Tigre", ha impreso para los discos Victor un motivo popular en ritmo de fox-trot, titulado "El viejo Mac-Donald tenía un rancho".

La música que nos ocupa es eminentemente descriptiva. Evoca una fiesta pueblerina. En ciertos momentos hay acertadas intenciones irónicas acerca de los instrumentos y forma de ejecutar de los conjuntos del interior de los Estados Unidos. El estribillo, cantado muy expresivamente, es otro de los atractivos de este disco. En su reverso va el paso-doble "Para tí, Río-Rita", de Santengrini y Marck Weber.

Dora Davis no Progresa

Dora Davis tuvo un momento de popularidad. Nuestro público, ansioso de ver renovarse el elenco de cantantes y descubrir nuevos valores, alentó mucho a Dorita Davis, la frágil niña que tanto prometía.



DORA DAVIS

Pero he aquí que Dora Davis no ha cumplido. Su voz tiene aun matices débiles y aniñados que lindan casi en lo chillón. Su repertorio no se modifica. Su sistema parece reducirse a la fórmula muy común entre nuestros artistas de cantar por cantar.

Carece de virtudes expresivas. No se compenetra de los distintos matices. Parece haber abandonado toda preocupación de estudio.

Es preciso que se llame a la realidad y demuestre la fuerza de una vocación respetable, buscando intensificar sus dotes, matizar las interpretaciones y mejorar la voz.

* * *

"El Ultimo Rodeo"

Así se titula un extraordinario disco editado por la casa Victor. Su melodía, severa, ajustada alcanza una gran tonalidad lírica. El tema ha sido desarrollado de acuerdo a las exigencias de la música de categoría. Este trozo, por todas estas circunstancias, excede los límites de la música popular y rehabilita a la jazz Blanco de sus frecuentes recaídas en melosidades inexpresivas. El ritmo es adentrado y enérgico.

La jazz de Don Bestor ha hecho una magnífica interpretación de "El último rodeo". No sólo la parte instrumental se destaca en ella. El solista Neil Buckley y el coro bien disciplinado contribuyen a darnos una exacta valoración artística de este fox-trot de Billy Hill. Al reverso va "Canción Hiawatha", fox-trot de los conocidos compositores Young y Donaldson. El estribillo de esta discreta composición está a cargo de Jack Little, director de la orquesta grabadora.

* * *

Otro Gran Acierto de Leopoldo Stokowsky

Leopoldo Stokowsky, uno de los directores mejor dotados en materia sinfónica, prosigue en la noble tarea de darnos versiones orquestales de las obras cumbres de Bach, grabadas en discos Victor.

Ultimamente esta casa ha distribuído un disco de sello rojo que es una verdadera joya. En él la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dirigida por Stokowsky, ha grabado el preludio coral "Aus der Tiefe Rufe ich", perteneciente a las más genuinas expresiones del genio del maestro alemán.

Stokowsky, como en otras ocasiones, nos procura una versión brillante. La fidelidad interpretativa no basta para que demuestre su temperamento y capacidad creadora.

La introducción de complejos elementos orquestales no perjudica en ningún momento la primitiva unidad de la obra, tratada en todo momento por Stokowsky con la respetuosa gravedad que ella exige.

En suma, una obra de la más alta calidad musical, que no debe faltar en ninguna discoteca bien organizada.

RESOLUCION DEL P. EJECUTIVO DE LA PROVINCIA

Sobre la Renuncia del Intendente de La Banda

ALUMNOS SIN VACANTE

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 1. — El Poder Ejecutivo de la provincia firmó el decreto aceptando la renuncia del intendente municipal de la vecina ciudad de La Banda, señor Arturo Degano, disponiendo, además, en el mismo decreto, se haga cargo de dicha repartición el presidente del Concejo Deliberante, Sr. Díaz Padilla.

Como se sabe, en la elección comunal realizada el 4 de marzo pasado, el Partido Socialista obtuvo la mayoría de concejales.

Poco después se constituyó el Concejo, eligiendo su nuevo presidente, quien de acuerdo a las disposiciones legales, debía tomar posesión del cargo de intendente por renuncia del titular, Sr. Degano, pero por resolución del gobernador se hizo entregar al anterior presidente del Concejo, hasta tanto el Poder Ejecutivo designe la persona que debe reemplazar a aquél.

Esta nueva ocurrencia del Poder Ejecutivo ha causado la sorpresa consiguiente, provocando los más diversos comentarios, censurándose severamente la actitud del gobernador, que como se ve es una obra caprichosa.

Con este asunto se prevé un nuevo conflicto, pues se asegura que el Partido Socialista exigirá respeto a la ley.

120 niños sin asiento

Esta mañana se reunieron en el local de la Biblioteca Sarmiento los padres de 120 alumnos del colegio nacional con el objeto de contemplar la situación que les ha creado la falta de asientos a sus hijos, por cuya causa no se les permitió su ingreso a dicha institución de enseñanza.

Suscribieron una nota que dirigirán al Ministerio de Instrucción Pública nacional, pidiéndole una pronta solución de tan grave situación, pues esos 120 alumnos no tienen donde continuar sus estudios y se ven obligados a interrumpirlos, todo por falta de asientos.

Dentro del establecimiento de enseñanza secundaria, en el orden nacional, escasean también los asientos, en igual proporción, siendo numerosos los alumnos que por esa razón han paralizado este año sus estudios con el consiguiente pesar de los padres, que ven inutilizados sus sacrificios.

Dos Revólveres y un Traje le Fueron Robados Ayer

El Hecho ha Sido Denunciado a la Policía de Castelar

Un librero que vive en Castelar, calle Monteverde No 70, dejó solo su domicilio ayer. Y los cacos le hicieron una visita robándole un traje, dos revólveres calibre 32, largo, un aparato de radio y otros efectos. Denunció el hecho en el destacamento de Castelar, pero no dijo cuánto importaba lo robado.

Orientación de la Enseñanza Secundaria

La Enseñanza Secundaria es Básica Para la Cultura

La enseñanza secundaria es la primera gran etapa de la cultura. Los rudimentos generales, adquiridos en la escuela primaria son objeto, durante cinco años, de un desarrollo intensivo.

Por otra parte, el alumno de enseñanza secundaria está en el período en que el hombre recibe la instrucción de cuya eficiencia depende, en gran parte, su futuro como hombre. Por todo ello, es que podemos afirmar que la elección de maestros, en la enseñanza secundaria, es de primera importancia.

Ningún esfuerzo es estéril, en este sentido. Un bachillerato bien realizado y conscientemente dirigido, importa una preparación esencial en las grandes ramas de la cultura y la ciencia.

Al alumno se le suministra una base sólida, para que después adopte la especialización que sea de su preferencia. Pero durante toda la vida, las nociones más importantes de los tópicos que sean ajenos a su ulterior profesión, serán aquellos que le fueron suministrados durante los cinco años de enseñanza secundaria.

Así el médico sabrá historia y el abogado biología y el ingeniero literatura y gramática, disciplinas todas ellas sin las cuales no se llega a una verdadera armonización y desarrollo de la cultura y complementos que exige a cada instante el actual estudio humano de progreso y civilización.

INSTITUTO ARGENTINO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

En la calle Tacuarí 535, funciona el Instituto Argentino de Segunda Enseñanza, que se ha caracterizado siempre por la elevada instrucción que imparte su personal docente, constituído exclusivamente por profesores egresados de nuestros centros pedagógicos más importantes, está llevando a cabo una alta obra cultural, nacionalista, integral, vale decir, sin descuidar la faz artística y la salud física del alumnado.

La dirección, que se halla en manos de un distinguido educacionista, tiene como única preocupación el de mejorar constantemente el bagaje cultural que reciben los jóvenes que cursan sus aulas, lo que hace que el mencionado instituto se destaque de todos los similares existentes en el país.

Se ha tratado de abarcar las distintas ramas de la enseñanza media, para lo cual se ha dotado al Instituto de gabinetes de ilustración y de investigación, que se hallan a cargo de profesionales que han destacado su actuación en laboratorios oficiales.

El Instituto posee en el Tigre una casa [illegible] y un campo de deportes [illegible] donde los alumnos, bajo la dirección de un profesor especializado, realizan cultura física y práctica de distintos deportes [illegible].

El prestigio y la seriedad del Instituto Argentino de Segunda Enseñanza, ha movido a la Asociación Vecinal "Bernardo de Irigoyen" a colaborar con la dirección en sus tareas educacionales, culturales y patrióticas, y, para beneficiar a sus asociados y a los alumnos del Instituto, ha creado becas absolutamente gratuitas para los estudiantes pobres y organiza en estos momentos una biblioteca pública que funcionará en el mismo local del Instituto.

De acuerdo al decreto del Ministerio de Instrucción Pública, las [illegible] se iniciarán mañana y la inscripción para sus cursos oficiales de Nacional, Liceo, Comercial (varones y mujeres) e Industrial, se clausurará el 5 del mes en curso.

También mañana se inician los cursos oficiales de Bachillerato, y Comercial nocturnos.

SI PIERDE EL "ENMASCARADO", ZBYSZKO LE SACARA LA CARETA

Gardini y Castaño Harán la Revancha

El Match Promete Ser Espectacular, por la Rivalidad que Existe Entre los Mencionados Atletas

ESTA noche, en el estadio Luna Park, se llevará a cabo una interesante reunión del campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con la intervención de los atletas más calificados. El italiano Giovano Martini enfrentará al norteamericano Bill Lyon; el campeón canadiense La Vern Baxter se medirá con el campeón alemán Herbert Müller; el campeón italiano Renato Gardini con el campeón español Andrés Castaño, y el "rompecostillas" Wladek Zbyszko con "El Enmascarado".

La expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo dá margen para esperar que el éxito será amplio en todos sentidos.

Martini v. Bill Lyon

El primer macch de "agárrese como pueda" estará a cargo de los atletas que mencionamos en el subtítulo. Martini ha demostrado que es un buen elemento. Es agresivo y cuando las acciones se tornan violentas no anda con rodeos para contestar con mayor brusquedad.

Bill Yyon es fuerte y posee recursos para desempeñarse con éxito, por esa causa se destaca como un buen candidato para obetner la victoria.

La Vern Baxter v. Herbert Müller

El segundo match de "catch-as catch-can" no cabe la menor duda que será intenso. El campeón alemán Muller es recio y demasiado impulsivo. En todas sus presentaciones justificó que es uno de los atleats más bravos, por la serie de recursos que posee para defender su prestigio.

La Vern Baxter se verá obligado a emplearse a fondo, para evitar un nuevo contraste. Sin embargo, el campeón alemán, por sus últimas performances, es el más indicado para salir airoso de la prueba.

El match tiene probabilidades de ser interesante por la entereza que demostrarán los adversarios en el instante de resolver posiciones.

Revancha bravísima

El tercer encuentro lo efectuarán el campeón italiano Renato Gardini con el campeón español Andrés Castaño. La expectativa que ha despertado el cotejo entre los mencionados atletas es extraordinaria.

En el primer match que llevaron a cabo, Castaño derrotó por puesta de espaldas al itálico, y en el segundo match, Gardini venció por knock out al hispano. Es bueno recordar que el español fué arrojado de un puñetazo al ring side, lesionándose la clavícula, por lo que no pudo regresar al tapiz en el tiempo reglamentario.

Esta noche, el nuevo encuentro que disputarán promete ser sumamente bravo. Nada difícil será que el final sea espectacular porque la rivalidad que existe entre los mencionados atletas ha de dar margen a escenas de honda emotividad.

¿Se sabrá quién es "El Enmascarado"?

El último match se argo del "rompecostillas" Wladeck Zbyszko y el "Enmascarado" promete ser un verdadero duelo de "catch-as-catch-can". La extraordinaria expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo el atleta misterioso es indescriptible. La curiosidad por saber quién es el "Enmascarado" ha batido todos los records. En el primer momento se dijo que era el ex campeón sudamericano Alfredo Porzio, pero tal creencia se desvaneció cuando el veterano pugilista actuó de referee en un match que el "Enmascarado" resolvió posiciones en el tapiz. Desde entonces se pensó que sería Luis Angel Firpo, por la similitud en el físico, pero en la última reunión también se dudó debido a que el campeón inglés Jack Conley lo tuvo en jaque, tanto es así que lo corrió por el ring, y por ese detalle se descontó que no podía ser el "toro salvaje de las pampas", porque es bien sabido que se impuso ante el público por su indescriptible valentía.

El match con el "rompecostillas" Zbyszko promete ser sensacional. Será a "finis", y si el "Enmascarado" llegara a ser derrotado, su vencedor tendrá derecho a arrancarle la careta.

¿Logrará Zbyszko realizar la hazaña? Esta pregunta está pendiente en el ambiente deportivo. No cabe la menor duda de que el match será terrible. El "Enmascarado" hará lo indecible para triunfar con el fin de seguir manteniendo la incógnita, y el "rompecostillas" Zbyszko también tratará de realizar el gran esfuerzo para conquistar la victoria, y al mismo tiempo descubrir quién es el misterioso atleta que tanta curiosidad ha despertado en nuestra capital.



EL CORDOBES A. AZAR LLEGA MAÑANA A ESTA

Amado Azar

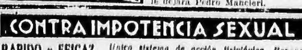
Amado Azar el fuerte pugilista cordobés de peso mediano, que acaba de desafiar a Féliz Spósito, llegará mañana a nuestra ciudad, procedente de Córdoba.

El ex campeón de aficionados se pondrá de inmediato bajo la dirección del profesional Luis Avico, director técnico de Jorge y Amado Azar, dando así comienzo su preparación para el gran combate que librará con el campeón de los medianos.

Amado Azar resultará un adversario difícil para Spósito, quien por primera vez defenderá el título que le dejara Pedro Mancieri.

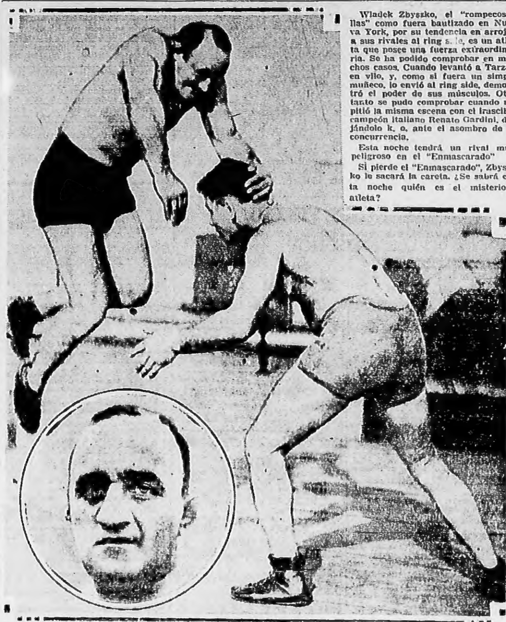








¿Será Derrotado el Misterioso Atleta?

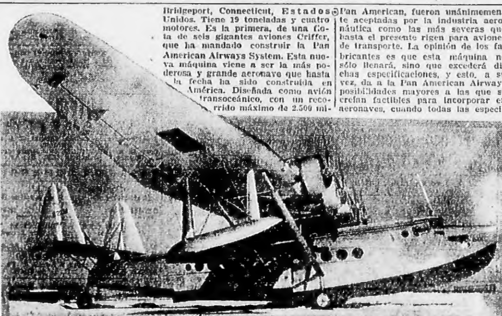


Wladek Zbyszko, el "rompecostillas" como fuera bautizado en Nueva York, por su tendencia en arrojar a sus rivales al ring side, es un atleta que posee una fuerza extraordinaria. Se ha podido comprobar en muchos casos. Cuando levantó a Tarzán en vilo, y, como si fuera un simple muñeco, lo envió al ring side, demostró el poder de sus músculos. Otro tanto se pudo comprobar cuando repitió la misma escena con el irascible campeón italiano Renato Gardini, dejándolo k. o. ante el asombro de la concurrencia.

Esta noche tendrá un rival muy peligroso en el "Enmascarado"

Si pierde el "Enmascarado", Zbyszko le sacará la careta. ¿Se sabrá esta noche quién es el misterioso atleta?

Recorrerá 2500 Millas con 32 Pasajeros



LA mecánica aérea norteamericana, después de 18 meses de construcción, lanza en estos días al espacio el primer hidroavión transoceánico, que ha sido bautizado con la designación de S-42. La nueva aeronave significa la culminación de un perfeccionamiento extraordinario y señala el comienzo de una nueva etapa en este tipo de vuelos.

Característicasdel nuevo hidroavión

El S-42, primer tipo de aeronave transoceánica, ha sido construído en la fábrica de aviones Sikorsky, en Bridgeport, Connecticut, Estados Unidos. Tiene 19 toneladas y cuatro motores. Es la primera, de una flota de seis gigantes aviones Criffer, que ha mandado construir la Pan American Airways System. Esta nueva máquina viene a ser la más poderosa y grande aeronave que hasta la fecha ha sido construida en América. Diseñada como avión transoceánico, con un recorrido máximo de 2.500 millas — suficiente para atravesar ya sea el Atlántico o el Pacífico — tiene 2.800 H.P.

Por el momento tendrá capacidad para 32 pasajeros y con esta capacidad tendrá un recorrido normal de 1.200 millas con carga completa de pasajeros, 1.000 libras de correspondencia y encomiendas. La tripulación es de cinco hombres.

Las especificaciones básicas

Las especificaciones básicas, sobre las cuales fué diseñada esta aeronave por Sikorsky, con la colaboración de algunos ingenieros de la Pan American, fueron unánimemente aceptadas por la industria aeronáutica como las más severas que hasta el presente rigen para aviones de transporte. La opinión de los fabricantes es que esta máquina no sólo llenará, sino que excederá dichas especificaciones, y esto, a su vez, da a la Pan American Airways posibilidades mayores a las que se creían factibles para incorporar en aeronaves, cuando todas las especificaciones básicas fueran completadas

Se establecerá una línea con Bs. As.

Existe, desde luego, el propósito de establecer, en muy breve tiempo, una línea de transporte de pasajeros con Buenos Aires, lo que se hará, vencidas algunas dificultades actuales, dentro de pocos meses.

Se destinarán para este servicio los primeros hidroaviones, a salir de la flota de los seis aviones Cliffer a que hemos hecho referencia, y que en la actualidad están sometidos a una serie de vuelos de prueba.

El 1 de Abril Entra en Vigor el Nuevo Horario del F. C. C. A.

No se Modifica el Horario del Panamericano y Estrella del Norte

El 1 de abril próximo, entrará en vigor el horario que regirá en la temporada de invierno en las líneas del F. C. Central Argentino.

Si bien se mantienen la mayoría de los servicios actuales de las líneas principales, se introducen diversas modificaciones en varios servicios y ramales que constituyen una mejora comparado con la temporada del invierno pasado.

Línea a Tucumán

El servicio de los expresos "Panamericano" y "Estrella del Norte" continuará en vigor, saliendo de Retiro los miércoles y sábados a las 11 y 19.05 horas, respectivamente, para llegar los jueves y domingos a Tucumán a las 10 y 18.25, combinando el "Panamericano" con los FF. CC. del Estado hasta La Quiaca y La Paz (Bolivia), y el "Estrella del Norte" hasta La Quiaca. El regreso de ambos se efectuará saliendo de Tucumán los miércoles y domingos a las 8.30 y 17.15, llegando el "Estrella del Norte" los jueves a las 9.20 horas a Retiro, con combinaciones de Salta, intermedias, y estaciones desde La Quiaca. El "Panamericano" llegará los lunes a las 16.15, conduciendo combinaciones desde La Paz (Bolivia), Salta e intermedias desde La Quiaca. Este tren cubre ahora el recorrido desde Tucumán en 23 horas.

El semiexpreso entre Buenos Aires, Tucumán y viceversa, continuará saliendo de Retiro a las 8 los lunes, martes, jueves, viernes y domingos, llegando los días siguientes a Tucumán, donde combinará (excepto los lunes), con los FF. CC. del Estado hasta Salta y Jujuy. El regreso se efectuará de Tucumán, también en combinación con los FF. CC. del Estado, (excepto los martes), saliendo los lunes, martes, jueves, viernes y sábados a las 19.50 horas, para llegar a Retiro los días siguientes a las 22.30, excepto los domingos que lo hará a las 23.

Todos estos trenes prestan servicio a Rosario y conducen combinaciones de y a Retiro, Rosario y Santiago del Estero.

Línea a Córdoba

Se suprime la circulación del "Rayo de Sol" que será repuesto en la temporada de verano venidera.

El servicio a Córdoba, este invierno, se hará diariamente con el "Aguila de Oro": su composición será de coches dormitorios y restaurante solamente. Continuará saliendo de Retiro a las 22, llegando a Córdoba a las 9.20 los días siguientes: combinará martes, miércoles, viernes y domingos, en Córdoba, con los FF. CC. del Estado para el tráfico a las sierras; para Catamarca y La Rioja lo hará los martes, viernes y domingos; para San Juan, igualmente, combina en Córdoba, los días martes y viernes. El regreso se efectúa diariamente de Córdoba a las 21 horas para llegar a Retiro a las 9 horas, días siguientes. Los pasajeros de combinación de las sierras y demás estaciones de los FF. CC. del Estado que prefieran viajar en este tren en lugar del que sale a las 19, podrán hacerlo.

El tren nocturno de Rosario a Córdoba saldrá diariamente a las 22.05 horas en combinación con "El Rápido" que conducirá los pasajeros de segunda clase de Retiro el que llegará a Córdoba a las 8.35 y combinará los martes, miércoles, viernes y domingos, en Córdoba, con el Central Norte para estaciones intermedias hasta Cruz del Eje y de la región andina, La Rioja, Catamarca, etc. El regreso de este tren, conduciendo combinación de las sierras y región andina, los martes, miércoles, viernes y domingos, se efectuará diariamente desde Córdoba a las 19 horas para llegar a Rosario a las 3.35, y Retiro a las 9 horas los días siguientes. Los pasajeros de combinación a Retiro que prefieran detenerse en Córdoba, podrán salir con el "Aguila de Oro" que saldrá dos horas después, o sea a las 21 horas.

Líneas a Santa Fe y Río Cuarto

Los servicios a y de Santa Fe y Río Cuarto, se mantienen sin alteración. El nocturno de Retiro a Santa Fe saldrá diariamente a las 20 horas, llegando días siguientes a las 7.25, donde combinará con los FF. CC. del Estado los martes, jueves y domingos para la vía Añatuya y Resistencia. El regreso del mismo, en combinación con el Estado, los martes, jueves y sábados; saldrá diariamente de Santa Fe a las 22.30 horas para llegar a Retiro a las 9 horas.

El servicio rápido diurno a Río Cuarto (vía Pergamino), se efectuará los lunes, miércoles y viernes, saliendo de Retiro a las 7 horas y llegando a Río Cuarto a las 20.45. El regreso para esta ruta se efectúa de Río Cuarto los martes, jueves y sábados a las 7.10, llegando a Retiro a las 20.45.

Habrá Grandes Peleas Próximamente en el Estadio Luna Park

EN el estadio Luna Park la actividad pugilística ha batido el record en la actual temporada. En el mes pasado, mientras en el field de River Plate se efectuó un festival, en el estadio de las calles Buchardo, Corrientes Madero y Lavalle se realizaron cuatro festivales, superando también el "bordereaux" en un cien por cien. En el presente mes también promete seguir la racha de éxitos de las reuniones boxísticas, como se justifica por el calendario que publicamos:

Abril 4. Matches de fondo a doce rounds: José Suárez Franco v. rival a designarse, por enfermedad de Anselmo Casares, y Simón Guerra, campeón chileno de la categoría liviano, v. Víctor Peralta, ex campeón argentino.

Abril 6. Match preliminar a seis rounds: Manuel Blanco v. Francisco De Haro; match de semifondo a ocho rounds: Juan C. Alaniz v. Joaquín López; Match de fondo a 12 rounds: Joaquín Jorregrosa, campeón cubano, v. Enrique Bolognini, argentino.

Abril 7 Match de fondo a doce rounds: Raúl Landini, campeón argentino de la categoría medio mediano, v. Kid Charol II, cubano.

Abril 11. Match de fondo a doce rounds; el vencedor de Torregrosa Bolognini con Angel Schiavone.

Abril 14. Match de fondo a doce rounds: Jacinto Invierno, argentino, v. Fernandito, campeón chileno de la categoría medio mediano.

Para el 6 Fueron Suspendidos los Combates de Anoche

Anoche, a último momento, los promotores del estadio Luna Park, se vieron obligados a suspender el festival pugilístico, que tenía como base la pelea de fondo entre el campeón cubano Joaquín Torregrosa y el argentino Enrique Bolognini, debido a la lluvia. Se ha resuelto que el próximo viernes se lleve a efecto con el mismo programa.

Los pugilistas iniciarán el entrenamiento mañana, en forma metódica, con el fin de mantener el gran estado físico que poseen.

Algo POR Alguien

FILOSOFICULA

DIALOGO DOMINICAL

EL lector desconocido. —¿Me permite una palabra?

Yo. — Si le fuera lo mismo mañana...

El lector desconocido. —Tiene que ser hoy mismo.

Yo. —En tal caso, hable no más; ya sabe que me debo a usted y a todos los otros que con usted forman el público.

El lector desconocido. —Seré breve.

Yo. —Eso deseo.

El lector desconocido. —Es para una pregunta.

Yo. —La curiosidad es madre de la ciencia.

El lector desconocido. —No me refranee.

Yo. —Usted disculpe, pero como hoy es domingo digo cosas ya dichas para no cansarme.

El lector desconocido. —Precisamente de eso quería hablarle, de sus filosofículas de los domingos.

Yo. —Venga de ahí.

El lector desconocido. —¿Por qué los domingos da tantas vueltas para decir al final que como es domingo no trabaja? ¿No sería más práctico dejar el espacio en blanco?

Yo. —Más práctico, puede ser, pero no sería una actitud filosófica. Si yo dejara el espacio en blanco me meterían un aviso, lo que sería más práctico aún, y al poco tiempo de salir la sección así nadie se enteraría de que yo no trabajaba ese día, y hasta podrían atribuirme la redacción del aviso.

El lector desconocido. —Hay avisos muy bonitos...

Yo. —Ya lo creo. Pero lo que hay es que yo quiero dejar constancia de que no trabajo, pues así descanso mejor. El pensamiento de todos los lectores que se enteran de mi holganza da una mayor fuerza moral a mi descanso; es un descanso consciente y documentado el descanso a que yo aspiro. Queda satisfecha su curiosidad.

☆ ★ ☆

¿POR QUE?

¿POR qué en la mayor parte de las casas donde uno cena cuesta más trabajo conseguir un fósforo que conseguir un habano?

Emil BERR

Aunque parezca mentira los hombres más buenos no son los más útiles a la sociedad. — Lafayette.

☆ ★ ☆

Obra del Hombre

LA Naturaleza no produce tiranos y filántropos, sino mentes y corazones, tanto más amplios y generosos, tanto más estrechos y mezquinos cuanto más lo hayan sido respectivamente las ideas y los sentimientos que han ensanchado o estrechado la mente y el corazón de las generaciones precedentes, y el hombre produce ideas y sentimientos tanto más amplios o estrechos cuanto más o menos abiertos sean su inteligencia y su corazón. — Agustín Alvarez.

Preferencia

EN un baile hay siempre un cuarto de hora en que la mujer más enamorada prefiere un vestido a su novio.

ANONIMO

Epitafio

Cuando murió en Nueva York
el gigante Pancho Orioles,
en lugar de cuatro velas
le pusieron seis faroles...

(Anónimo)

☆ ★ ☆

Aunque la indignación pueda hacer un gran poeta, el mal carácter hace siempre un pobre crítico. — Oscar Wilde.

☆ ★ ☆



—¿Cuáles son sus pretensiones?
—Llegar a director.

(De "Le Rire".)

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni — Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ... [illegible]

5. Farmacias

Análisis ... [illegible]

7. Abogados

8. Escribanos

15. Dinero Ofrecido

16. Restaurants

21. Instrucción Pública

22. Profesores Ofrecidos

Inglés por joven universitario, pronunciación adquirida en Inglaterra, preferiría alumnos familias bien. U. T. 33-7265. De 16 a 18.

Guitarra: enseño a domicilio, profesor Rey. Belgrano 3413. U. T. (45) 1158.

21. Automovilismo

25. Compañías de Seguros

"ROMA"

27. Casas y Departamentos

Alq. regia casita amuebl. c. garage, situación inmejorable, 3 c. Rivadavia alt. 6200, 4 hab. todas com., espléndida terraza, a fam. de personas mayores. Datos: U. T. (66) 1059.

Alq. petit hotel, Cabello 3909, 4 dorm. 2 baños, garage, t. Callao 1445. U. T. (44) 0500.

EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno
MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino No. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681.

Humberto I, 389, se alquila casa 6 habs. y dependencias. Precio, $ 150.

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

Agencia Rodríguez, proporciona dto. c. o s. muebl. INDEPENDIENTE, a pers. serias, t. radio. U. T. 47 - 2245.

DEPARTAMENTOS

Se vende pequeño depto., muy barato, bien amuebl., alq. $ 125, todo confort, radio centro. U. T. 35-3750.

CASAS BUSCADAS

Busco departamento de dos habitaciones y dependencias en barrio Once o Almagro, $ 55. U. T. 62-1257.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Independiente sala alquilo bien amueblada para caballero moleste poco, $ 60. Victoria 1994, 3er. piso, dto. 2.

Señora alquila sala independiente a caballero que moleste poco. Méjico 1357

Alquilo hab. amueblada para señor solo. Uruguay 379, piso 1o.

Alq. a caballero, espl. sala regiamen. amueblada, c baño caliente y confort, único inq. Chile 1507, 3er. p. U. T. 38-6164.

Alq. en distintos dptos. centro, Retiro, Congreso, sala o pieza indep. amuebl. a matr. o pers. sola, único inq. b. cal., calef., telef. Tratar: Rivadavia 2207, p. 5o, der. U. T. (47) 5690.

Espléndida sala y dormitorios alquílase, con o sin muebles. U. T. 41-5874. Charcas 1966.

Se alq. pieza, $ 30. U. T. 38 - 6658

Pieza amuebl. pens., comod. a caballero o matr. $ 75. U. T. 44-7006, Callao 595

En casa lujosa, único inquilino, se alquila habitación buena, con pensión. Cochabamba 1635. U. T. 23-5613.

Alquilo habitaciones a flias. o personas solas, en casa de flia. seria. Pasaje La Paz 875, p. 3o, U. T. 35-3988.

Se alquila sala y salita y piezas muy baratas, con calefacción, amuebladas. Tratar: Cangallo 1593, 1er. piso, depto. A

Pieza bien am. alq. flia. $ 18, otra gde. $ 20. Perdriel 155. U. T. 23-7177.

PIEZAS BUSCADAS

Sra. distinguida, pers. seria, busca sala regular c. comodid. casa extrictamente honesta único inq. precio mód. Carta: San Juan 2692.

32. Arquitectos y Planos

A $ 5 PLANOS aprobados, una tela, tres copias. Damos firmas para construir. Cabildo 1123. U. T. 73 - 0916.

"A LAS PROVINCIAS" A $ 5 PLANOS, una tela, tres copias. Remita $ 0.50 para franqueo. Cabildo 1123. Buenos Aires.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación **Luis Bozzini e Hijo. Ltda.** (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso U. T. 33 - 3155, 4208 Avenida

PROPIETARIOS: Construyo, refacciono propiedades en general. Consulten y pidan presupuestos gratis, al constructor: Cabildo 1123. U. T. 73 - 0916.

34. Materiales de Construcción

Dos ventanas, con celosías cedro y balcones, pasamano bronce, como nuevas, barato. Senillosa 1539. U. T. 60-4150.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 4.50 a $ ... [illegible]

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 1 de abril de 1934

Farmacia:	**SANTA LUCIA**, Jonte 2500, U. T. 59-2966.
"	**ANTIGUA YAÑEZ**, Belgrano 2199, U. T. 47-0270.
"	**SAN JORGE**, Independencia 3990, U. T. 45-0224.
"	**AVENIDA**, Av. La Plata 398, U. T. 60-6288.
"	**SANTIAGO**, Pedro Goyena 199, U. T. 60-8577.
"	**SAN LUIS**, Díaz Vélez 4500, U. T. 60-2901.
"	**GUTIERREZ**, Charcas 1500, U. T. 44-7462.
"	**DEL NORTE**, Santa Fe 2100, U. T. 44-3074.
"	**SCOTTE**, Vieytes 1900, U. T. 21-1163.
"	**MONVISO**, Garay 3302, U. T. 61-0515.
"	**BISTOLETTI**, Avellaneda 3843, U. T. 67-7931.
"	**DEL CARMEN**, Jonte 3202, U. T. 50-0091.
"	**SALPIETRO**, Mar Chiquita 4400, U. T. 51-2845.
"	**SAN LUIS**, Trelles 2502, U. T. 59-0381.
"	**ALCORTA**, Av. Alcorta 1974, U. T. 21-0585.
"	**DEL VECCHIO**, Corrientes 1499, U. T. 38-4990.
"	**CORRIENTES**, Corrientes 2302, U. T. 47-1027.
"	**Dr. GENTILE**, Entre Ríos 1999, U. T. 23-2919.
"	**DEL CARMEN**, Cevallos y Sadi Carnot. (V. Dominico)
"	**MODERNA**, Alsina 1399, Bánfield, U. T. 25-229.
"	**SANTA ROSA**, Venezuela 1502, U. T. 38-4278.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950.

Joven recién egresado conscripción, profesor equitación, con recomendaciones, ofrécese para cualquier trabajo. Lugones 207, Remedios de Escalada, o a este diario: "Clasificados".

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Se ofrece joven español para cualquier reparto, triciclo propio, b. recomendado. U. T. 60 - 7723.

MUSICOS

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo, $ 5 y $ 10 a domic. U. T. 23-3310. Brasil 1476, 1er. piso.

PINTORES

Pintor, arreglo casas, empapelo, blanqueo, imitación. Don Juan. Pringles 1286. U. T. 71 - 0567.

Pinto, blanqueo, emp. a $ 10, con papel, puertas $ 1. Yesería, ciudad y camp. Pida presup. U. T. (47) 5315.

Pinto puertas $ 1, empapelo $ 10, con papel, blanqueo, muy barato. Corrientes 2555. U. T. 47 - 3859.

Pinto y blanqueo, empapelo imitación papel, especialista en todos los trabajos del ramo, precios módicos. Saavedra 961. U. T. 47-5204.

CHAUFFEURES

A familia ofrécese chauffeur extranjero, recomendado, tiene informes. Emilio. U. T. (41) 5848.

Se ofrece chauffeur recomendado, registro capital y provincia, para familia o reparto, sueldo, $ 70. U. T. 61-3749.

Se ofrece Chauffeur recomendado, registro Capital y Provincia, para familia o reparto. Sueldo $ 70. U. T. (61) 3749.

Chauffeur profesional y quehaceres se ofrece, buenos certif. sin pretensiones. Callao 141. U. T. (47) 3161.

ENCERADORES

"La Franco Argentina" Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza ALSINA 665 U. T. 33-7953

A $ 1.50, 2, 3 encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. 51-3345

Ebanista, muebles, ital., lustr., tapiz. módico. Cachimayo 1433. U. T. 60-3769.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos, $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I 1515. U. T. (23) 2284

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

ENFERMEROS

Aplica inyecciones practicante, a domicilio, $ 1. U. T. 47-0251.

PROFESIONALES

Médico de hospital, cirugía interna y niños, aceptaría cargo en compañía de seguros, sociedad o sanatorio. Doctor A. A., U. T. 62 - 8307.

DENTADURAS se componen en el día, precios módicos, las usadas se ... en el acto quedando como nuevas. Precios $ 2. Sanabria 28. U. T. 35 - 5410.

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Compro puentes y coronas. Córdoba 2053. U. T. (41) 0435

ESTUDIO JURIDICO de SAFONS y VALERGA Especialmente asuntos criminales. Asesor letrado, Dr. Eduardo Recalde. Jujuy 70. U. T. (41) 6845. Sarmiento 412, U. T. (34) 6731.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

A señoritas corredoras, sueldo y comisión, p. venta libro utilidad gral. Presentarse 9 a 11, Cangallo 860, p. 2o, escr. 31

Corredores jóvenes, para avisos, necesita publicidad radiotelefónica. Buena comisión. Viamonte 2252, de 18 a 20.

Corredores y fotógrafos, retratos bombet 35 por 50, marco plateado, vidrio, $ 9. Oleo sobre tela, $ 8. Lápiz, $ 3. E. U. A. G. Pasteur 285.

Corredores nec. venta artículo gran acept., sueldo y comis. U. T. 22-9737. Isleta 2672, V. Alsina.

CORREDORES para la capital y suburbios, muy activos y de fácil palabra, se necesitan para trabajo remunerativo, con alta comisión. Ofertas por carta con referencias a J. F. Long. Corrientes 1740.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Idoneo precisa socio $ 2000 para comprar farmacia. Giribone 905. U. T. (22) 8298.

Para compañía y convers. busco señorita joven, indep., buena pres. Cartas: J. J. de A., Charcas 1653 depto. D

OFRECIDOS

Contabil., balances, invent., por día u hora. Traducciones, inglés, castellano. U. T. (31) 5967.

Se ofrece ex empleado Banco a persona sola, para asuntos particulares. Carta a F. E., Sección Clasificados.

Señorita telefonista, competente para oficina se ofrece, sin pretensiones. U. T. 38-7775.

Joven entrerriano recién llegado, se ofrece para casa comercio o cualquier trabajo, con buenos certificados. Acoyte 1237.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Necesito chica de 15 a 16 años, para pequeños quehaceres, trato familiar, rec. U. T. 71-2182. Acevedo 1610.

Muchacha necesito para matrimonio, $ 25 a 30. Báez 211. U. T. (71) 0522.

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico recomendado. U. T. 35 - 1053

Mucama se ofrece. Santa Fe 1841. U. T. (44) 7103.

Valet joven, italiano, b. pres., 29 años ofrécese, maneja auto, reg. cap., práctico todo servicio señor solo. U. T. 44-2455. Llamar: Antonio.

Se ofrece mucamo joven, italiano, teniendo registro profesional de chauffeur, sin pret. U. T. 62, Mitre 0697.

Se ofrece buena lavandera, rec. para todo trab. o por día. Bustamante 2342. U. T. (71) 4695.

Sirvienta joven, española, se ofrece por medio día tarde. U. T. 44-3203.

Se ofrece señorita seria para acompañar señora y ayudar cortos quehaceres; trato familiar. Dirigirse p. carta a Sra. Vda. de Constantino. Centenera 3553.

Matrimonio español, solo, buen quintero y entendido todo trabajo de chacra, ofrécese casero casa quinta, chacra particular o estancia. U. T. 41-2369.

Manicura ofrée. para peluquería de señora, medio o todo el día. U. T. (35) 1988

Sra. formal se ofrece para persona sola, b. recomendada, sin pret. U. T. 41-2656

Cocinera ofr. ent. bastante cocina y quehaceres, recomendada. U. T. 37-6869.

40. Servicio Doméstico

Cocinera y sirvienta, personas serias, se ofrecen. Carlos Calvo 833. U. T. 23-3882.

Señora se ofrece para limpieza en corta familia a cambio piecita y $ 15, prefiere barrio Villa Devoto. Nazca 4167.

Buena sirvienta se ofrece, con buenos informes, todo servicio, menos cocina, con retiro. U. T. 41-2156.

Sirvienta, entiendo cocina, para matrimonio ofrécese a corta flia, menos lavado, sueldo, 50 a 60 $. U. T. 62-2458.

Mucamo o consultorio, bien práctico y recom., se ofrece, sin pretens. U. T. 33-3315

Sra. seria se ofrece por 1|2 día, poca flia., buenas referencia. U. T. (61) 2664

Ofrécese señora para limpieza señor solo, horas de mañana. U. T. (41) 1450. Córdoba 1371.

Se ofrece cocinera bien recomendada. Junín 1573. U. T. (41) 4384.

Se ofrece mucamo serio para comedor y demás quehaceres. U. T. (41) 0162.

Mucama general práctica, ofr. recomendada. Uriburu 171. U. T. (47) 5398.

Joven español, ofr. para portero o limpieza general. Tucumán 1049. U. T. (35) 3398.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585. Personal elegido.

45. Academias de Baile

ACADEMIA BORGIA Declamación, música y canto, arte escénico, bailes clásicos, rusos y orientales, trapecios volantes, gimnasia en general, ejercicios especiales de reducción. Precios módicos. Horarios varios, enseñanza rápida. U. T. 33 - 4341. Chacabuco 489.

Compruébelo Aprenda bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la escuela atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presentando este aviso tendrá derecho a una lección gratis. Arenales 1239, dep. 14.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO ORO, ORO. Compro, pago el más alto precio. Lavalle 1084.

ORO Compramos; pagamos más que otros. Corrientes 4630.

ORO Compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas. Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

ORO Compro, fino, $ 3.95 gramo. Bajo hasta $ 2.20 gramo. Rescato pólizas oro. CASA PAMIES. Rivadavia 3771.

ORO pag. de $ 1.60 hast. $ 3.95 el gr., plata, relojes, alhaj., en desuso, pag. alt. prec. El Diamante, Rivadavia 7518; La Moderna, Cabildo 2247.

48. Compra-venta de Negocios

Depósito de huevos, muy acreditado, mucho despacho al mostrador, se vende por ausentarse el dueño, feria en la esq. Ecuador 1173.

49. Varios

Máquina plana "Sohnniserig", mide 65x95, tres cilindros, casi nueva, al contado o con facilidad. Trat. Doblas 2069.

Letreros intercambiables, letras celuloide, metal, etc., iguales "Dataloid", "Gould", "Keppler". Precios para vidrieras todo sistema. Pida muestras a fabricante Salons (no revende). U. T. (33) 6731.

Compramos billetes de Banco desvalorizados, antigüedades americanas, archivos viejos. Casa Pardo. Sarmiento 531.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 345. U. T. 47 - 6331.

LOTERIA NACIONAL: 6, 13, 20 y 27 Abril Sorteo de $ 100.000. Entero, $ 23. Décimo, $ 2.30. A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto. Casa L. A. RODRIGUEZ (Vendedora de 73 grandes). Rivadavia 2360, Bs. As.

CASAS DE COMERCIO

Confitería "PINAL" Especialidad en empanadas y roscas de Pascuas CABILDO 829 U. T. 73-1966

Antigua casa A. Yankelevich Aves, huevos y frutas al por mayor A. YANKELEVICH y Cía. SADI CARNOT 650|615 U. T. 62-9155

Confitería "EL PROGRESO" Gran surtido en masas y roscas de Pascua SANTA FE 2820 U. T. 41 Juncal 7293

LA MIMOSA. Confitería y Panadería Especialidad en roscas y empanadas de vigilia ASAMBLEA 258 U. T. 60-3982

PATENTES Y MARCAS

Agencia Castellanos. Invención y marcas de fábrica, registro mundial, precio económico. Información gratis. Lavalle 1331. U. T. 38 - 5805.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas especiales para huevos y frutas. J. F. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte, dura especial cocina $ 22 1000 kilos. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pida precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 3174.

Lancha a motor y vela, tipo Coby, capac. 6 pers. U. T. (80) 1222.

50. Compra-venta de Ropas y Objetos Usados

ABRAHAM paga bien trajes, vestidos, objetos. U. T. 35-2213. Libertad 424.

51. Personas Buscadas

Leoncio Mindury, escriba a Zárate, Maipú 163, dando su dirección. Lo busca su familia, por asuntos de interés.

Alejandro José Olivero, busca por asuntos urgentes a Osvaldo Orofino, informes a: Calle Colón 561. Ensenada.

Por razones urgentes de familia se desea saber el paradero del señor Luis Garrione, de 67 a 70 años de edad, aproximadamente, italiano, soltero, de profesión zapatero, residente en Chivilcoy hasta hace 4 ó 5 años. Si hasta el nombrado llegan estas líneas se le ruega contestar a la dirección más abajo indicada, para enterarlo de asuntos de familia. Asimismo se agradecerá a quien o quienes puedan dar informes de su paradero, y sobre todo a los antiguos residentes en Chivilcoy. Pueden escribir, consignando cualquier dato que pueda orientar ... [illegible]

Se desea saber el paradero de Julio ... [illegible]

[illegible]

51. Personas Buscadas

Se desea saber el domicilio de Angela Grosso Fernández, que se encuentra radicada en Montevideo. La busca su hermano Juan Grosso, domiciliado en Caleufú, Pampa Central. F. C. O.

Se desea saber el paradero de José Inglesia Sánchez, que trabajó en el almacén "El Oriente", de la calle Rioja y Dorrego, en el año 1926. Lo busca su hermano Manuel Inglesia Sánchez. Dirigirse a: Sección "Clasificados", CRITICA. Avenida de Mayo 1333.

52. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré devolución valija extraviada el lunes 26 en taxi, conteniendo dinero y joyas, devolver: Azcuénaga 250, dep. 2.

Radio incompleta, extraviada Bdo. Irigoyen y Brasil, gratificación buena. Dirigirse a este diario.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia Mendía. Lecciones de corte y confección, corto moldes, corto, hilvano y pruebo vestidos. Cabildo 4357, Mendoza 2445, Agustín Alvarez 2462, Florida. U. T. 70 - 8310.

Zurcidora, tejedora, Villanueva, de verdad, la que siempre hace el trabajo más perfecto. Rivadavia 1122. U. T. 38 - 4778.

CORTE Y CONFECCION, tejido, lecciones particulares. U. T. (73) 3603. De mañana.

Modista, hace tapados, trajes sastre, fantasías y arreglos, prec. mód. U. T. (44) 4903. Paraguay 1335. Depto. 3.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio superheterodino 5 lámparas, alcance 2500 Kms., a comerciantes, etc. $ 79. Garantimos la recepción sin antena, de cualquier punto de la República. A. Thomas 2364.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Victoria 950 manic. extranj. atiende de 11 en adel., casa particular.

Sarmiento 2684, manic. ext. 10 ad., c. part.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1587, 3er. piso, depto. 7.

2760 Corrientes, manic. extr., del país. c. p. 10 ad.

Victoria 1265, 3er. piso izq., manicuras atienden de 10 en adel.

Manic. a domic. $ 1.50. Escribir: Guatemala 4860. Sta. Rodríguez.

Manic. jov. at. Belgrano 481, 1er. p. dep. B 10 ad.

2674 Bmé. Mitre, manic. ext., c. part.

Victoria 950 manic. extranj. atiende de 10 en adel., casa particular.

Manicura joven at. 10 a 2, Rincón 72.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, extirpación de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. Sanabria 28. U. T. 35 - 5410.

Pedicura diplomada, extirpación sin dolor. Uñas encarn. da lecc. Belgrano 1669. U. T. (38) 3579.

58. Animales Domésticos

Vendo palomas buchonas y pájaros todas clases. Lugones 3449. U. T. 51-3464.

Cachorrito Scochts Terrier, puro, come solo. U. T. (41) 3651.

63 Navegación

El B/M "CABO SANTO TOME", ha terminado su descarga en el dique 4, Sección 7a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 2 y 3 de 9 y media a 10 y media, siendo indispensable la presentación de la factura original. — Ybarra y Cía., S. en C.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — DIRECCION DE PAVIMENTACION.

Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública, sin mejora de precios, por el término de quince días (15), para la pavimentación en hormigón armado de calles en la ciudad de Chacabuco, conforme a los preceptos legales, decretos y especificaciones pertinentes. Los proponentes formularán sus ofertas en títulos de la ley No. 4125 de 7 o|o de interés y 4 o|o de amortización anual acumulativa, con un porcentaje de aumento o rebaja sobre el presupuesto oficial, que es de pesos 641.103.36 en los referidos títulos.

Se advierte que el servicio de amortización de estos títulos no está comprendido en la moratoria dispuesta por la ley No. 4124.

Los planos y pliegos de bases y condiciones, pueden consultarse en la Municipalidad de Chacabuco o en esta Dirección y adquirirse en esta última al precio de $ 7 y $ 5 respectivamente, abonados en sellos provinciales. Las propuestas conteniendo el certificado de depósito y sellado de ley se abrirán públicamente el día miércoles 18 de abril a las quince (15) horas en el despacho del señor Director de Pavimentación (Pasaje Dardo Rocha, planta alta).

La Plata, marzo 27 de 1934.

(Fdo.), Juan M. Fernández. Director.

Edictos Judiciales

El juez doctor Manuel Orús llama por treinta días a los herederos y acreedores de doña ANTONIA GARAYALDE DE FORTIS o FORTE y don ANTONIO FORTIS. — Buenos Aires, marzo 5 de 1934. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA NATALE DE POGGI y de RAIMUNDO POGGI. Buenos Aires, 23 febrero de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El señor juez en lo civil, doctor Martín Anzoátegui, interinamente a cargo del Juzgado No. 1 del doctor Nicolás González Iramain, cita y emplaza a herederos y acreedores de don JOSE SANTOS SALINAS, por el término de treinta días, a deducir acciones. Buenos Aires, Marzo 8 de 1934. — Carlos M. Dólera, secretario.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Datos biográficos

A C. M. S. (Punta Alta). — Como los pueblos felices el artista por el cual Vd. pregunta tiene pocos datos biográficos; nació en la vecina orilla, se hizo popular por su hermosa prestancia y dulce voz. Sus primeros triunfos los compartió con otro cantor que enfermó después de algunos años. Ha compuesto tangos. Ha recorrido mundo, ha actuado en varias vistas cinematográficas nacionales y estadounidenses. Actualmente triunfa en los Estados Unidos, cantando allí por radio. Sin duda filmará algunas películas de ambiente gaucho. Su pregunta es más bien para una revista de música y cine que para esta sección.

Pregunta repetida

A Porteñita. (Capital Federal). — Ya contestamos a Vd. que solicitara el dato por carta la embajada de Italia. Carecemos del Gotha italiano.

Unión de pesas y medidas

A lector de CRITICA. (Ramos Mejía). — Esta institución a la cual están adheridos 24 Estados, tiene su asiento en Sevres, cerca de París.

Requisitos para comerciar

A Loridense. (Buenos Aires). — El primer paso para su producto es presentarlo al Departamento Nacional de Higiene que lo analizará y le dirá si lo puede Vd. o no vender. En segundo término acaso le convendría a Vd. patentar el nombre y la fórmula. Esto se realiza en la Oficina de Patentes del Palacio de Justicia.

El mariscal von Mackensen



A lector de CRITICA. (Río Santiago). — He aquí el retrato de uno de los hombres más temidos por los aliados durante la pasada contienda mundial. Intimo amigo del Presidente del Reich, mariscal von Hindenburg, a menudo se le ve con él presenciando algún acto militar. Como se puede observar, el anciano mariscal luce su famoso uniforme de los "Húsares de la Muerte", el regimiento del ex Kronprinz Guillermo. Aunque ataviado con todo el aparato de los días imperiales, es de notar que no lleva ninguna divisa nazi.

Superficie del Sarre

A Lector de CRITICA (Hurlingham). — La cuenca del Sarre tiene una superficie de 1.950 kilómetros cuadrados, alcanzando su población a 650.000 habitantes. En los últimos años produjo el territorio, término medio, 16 millones de toneladas de carbón. El año entrante tendrá lugar el plebiscito, que hará conocer la voluntad de la población de continuar bajo el régimen establecido por el tratado o de unirse a Francia o con Alemania.

Los sueños

A Lector de CRITICA (Hurlingham). — Llamó así Quevedo a unos cuentos satíricos, esos escritos de 1607. Son los más notables "El alguacil alguacilado", "El sueño de las calaveras", Las Zahurdas de Plutón', etc. Los sueños constituyen una sátira divertida y, a veces, cruel de todas las clases de la sociedad.

Algunas direcciones

A Lector de CRITICA (Quilmes). — La legación alemana tiene su sede en Leandro Alem 168 y el consulado está en 25 de mayo 145. El hospital Alemán lo hallará usted en Pueyrredón 1658. El Museo Agrícola está en Santa Fe 4299.

Datos sobre Bélgica

A lectora de CRITICA. (Morón). — Bélgica es tan sólo mil kilómetros cuadrados más que la provincia de Tucumán lo que no obsta que con relación a sus habitantes sea su comercio el más importante del mundo. En el año 1931 su comercio exterior ascendió a 2.400 millones oro. Ferrocarriles: 9.501 kms. Después de Inglaterra es el país que más compra a nuestro país. Población: 9 millones.

Escuela policial

A A. R. (Capital Federal). — Para ingresar en la Escuela de Policía, sita en la calle José María Moreno debe Vd. ser argentino nativo, haber cumplido 18 años, tener aprobado el segundo año del colegio nacional, pasar por un severo examen médico, y una porción de otras condiciones detalladas en el reglamento de la misma, y que le darán a Vd. si Vd. lo solicita en la secretaría de la misma.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL

DIA	LOTERIA	Prem.	CANTIDAD
4	CORDOBA	23	25.000
5	MONTEVIDEO	23	100.0[illegible]
5	BUENOS AIRES	18	25[illegible]
5	LA RIOJA	24	25[illegible]
6	NACIONAL	40	10[illegible]
7	TUCUMAN	19	[illegible]
10	LA RIOJA	24	[illegible]
11	MONTEVIDEO	12	[illegible]
11	CORDOBA	23	[illegible]
12	BUENOS AIRES	18	[illegible]
13	NACIONAL	40	1[illegible]
14	TUCUMAN	19	[illegible]
17	LA RIOJA	24	[illegible]
17	MONTEVIDEO	12	50.000 oro
18	CORDOBA	23	25.000
19	BUENOS AIRES	18	25.000
20	NACIONAL	40	100.000

Judiciales — Remates — Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245-65

[illegible]

V. P. Cacuri

[illegible]

FRANCISCO GRAZIANO

[illegible]

A. C. TAQUINI Y Cía.

[illegible]

José María Bacigaluppi
Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo

[illegible]

J. Alberto Toriano

[illegible]

MARIO LIVINGSTON

[illegible]

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

CAZADOR HUMORISTA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

BILL ENCUENTRA LA CLAVE





Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

DE VUELTA AL HOGAR





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



LA MADRE NATURALEZA no ha sido muy pródiga en los geysers y los colocó en regiones muy apartadas las unas de las otras. Islandia dista de Yellowstone Park unas 3.000 millas y de Nueva Zelandia 10.000 millas. Estos dos últimos puntos están separados por 8.000 millas.

El Ratón Mickey — Desafiando a la muerte — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Una resolución rápida — por Segar

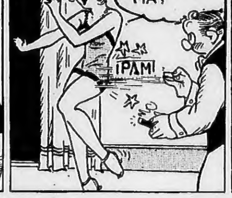






Breves Tragedias de la Vida Moderna — Una fuerza extraña — por Jimmy Murphy







Don Codeguín el Fiambrero — Un soborno fácil — por Moltgross









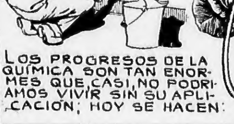
Don Gil a Cuadros — Una astucia adecuada — por Dibbie








Pochito Quiere Saber — La química — por Pim



Tucutá — Cosa hecha — por J. Carver Pusey







Novedades Gráficas

CRITICA

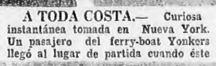
DOMINGO 1 DE MARZO DE 1934

A Través del Mundo

Congraciándose con el Pueblo ✶ *Viste de Negro* ✶ *El Avión más Grande del Mundo*

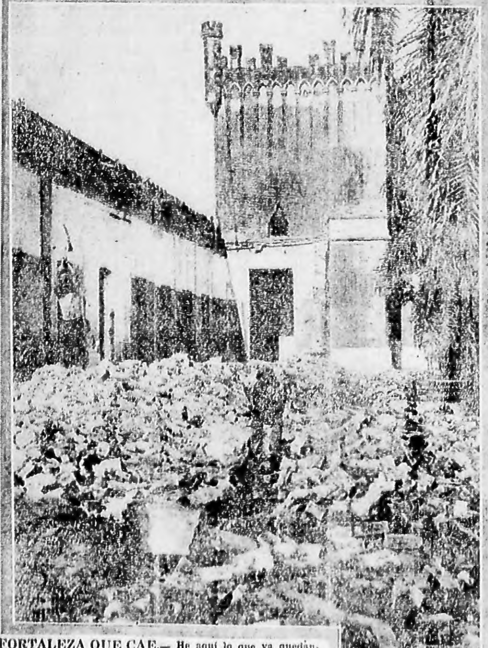
CONVERTIDO EN REY.— Esta es la primera fotografía en la que aparece el ex príncipe Leopoldo y su consorte después de haber sido proclamado rey de los belgas. Fué tomada al asomarse a los balcones de la Cámara de Diputados de Bruselas para saludar al pueblo, a los pocos minutos de prestar juramento. La ceremonia se efectuó en un ambiente netamente popular, de acuerdo al temperamento del flamante monarca, que parece guiado por el mismo espíritu democrático de su malogrado padre

EL MAS GRANDE.- En los astilleros de Rochéster, Inglaterra, se está construyendo este gigantesco transatlántico aéreo, que se considera la más grande máquina aérea que surcará el aire. Está destinado a la Imperial Airways y prestará servicio en la línea de Briandisi a Alejandría. Podrá transportar hasta 70 pasajeros

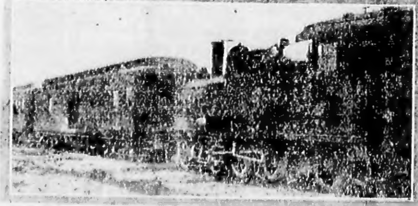


A TODA COSTA.— Curiosa instantánea tomada en Nueva York. Un pasajero del ferry-boat Yonkers llegó al lugar de partida cuando éste acababa de partir. Inmediatamente se quitó las ropas y colocóse una malla de baño, lanzándose al agua, en su persecución, hasta alcanzarlo

VIUDITA.— Carol Lombard, la exótica rubia de la Paramount, aparece en esta lánguida pose luciendo uno de sus extravagantes trajes de viudita alegre. Carol viste siempre de negro, pues está convencida de que es el color que mejor contraste hace a su belleza.



FORTALEZA QUE CAE.— He aquí lo que va quedando del cuartel que existía en la intersección de la calle Santa Fe y Avenida Bulrich. Era uno de los más antiguos de la ciudad. Su imponente aspecto de impugnable fortaleza tiene que ceder el lugar que ocupaba a un edificio más confortable y de líneas más modernas



CACHIBACHES.— La foto muestra un tren del F. C. C. G. B. A. La locomotora, como se ve, parece digna de un museo. Data de 1910. Y esto que es de las más nuevas de la empresa

(Foto de Martín A. Baran, Capital)



PANTOMIMA.— Pintoresca escena del barrio chino de San Francisco de California. Durante la celebración de la entrada a un nuevo año de acuerdo al calendario budhista, una pareja de artistas recorren las calles representando la danza del "Dragón y el Buen Espíritu"